

# Regards sur quelques enfants porteurs de handicap

## Série : Ils ont votre âge

- 4 documentaires de 20 min environ chacun.
- CCEP
- Le premier n'est pas disponible.
- Focalisé sur un ou deux enfants de 10-11 ans porteurs d'un handicap (visuel, auditif, moteur) et leur intégration à l'école

[https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils ont votre %C3%A2ge n%C2%B03 : un moment dans la vie de L%C3%A6titia](https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils_ont_votre_%C3%A2ge_n%C2%B03_un_moment_dans_la_vie_de_L%C3%A6titia)

## Comment la série parle-t-elle du handicap ? (n°3 : Laetitia)



## La LSF à la télévision française



À partir de 1976,  
Premier journal pour  
les sourds et  
malentendants,  
présenté par Claude  
Marcotte (Antenne 2).



Entre 1979 et 1986,  
Mes Mains ont la  
parole (pendant Récré  
A2), présenté par  
Marie-Thérèse Abbou  
(Antenne 2).



Le 10 septembre 1979,  
et 1986, première  
émission pour adultes  
interprétée en LSF  
(Antenne 2).

Le Congrès de Milan sur « l'amélioration du sort des sourds-muets »  
(6-11 septembre 1880)

- Les 2 premiers congrès : Paris en 1878, Lyon en 1879.
- Spécialistes de l'enseignement aux personnes sourdes et malentendantes.
- Surtout français et italiens.
- Seulement 3 participants sourds.

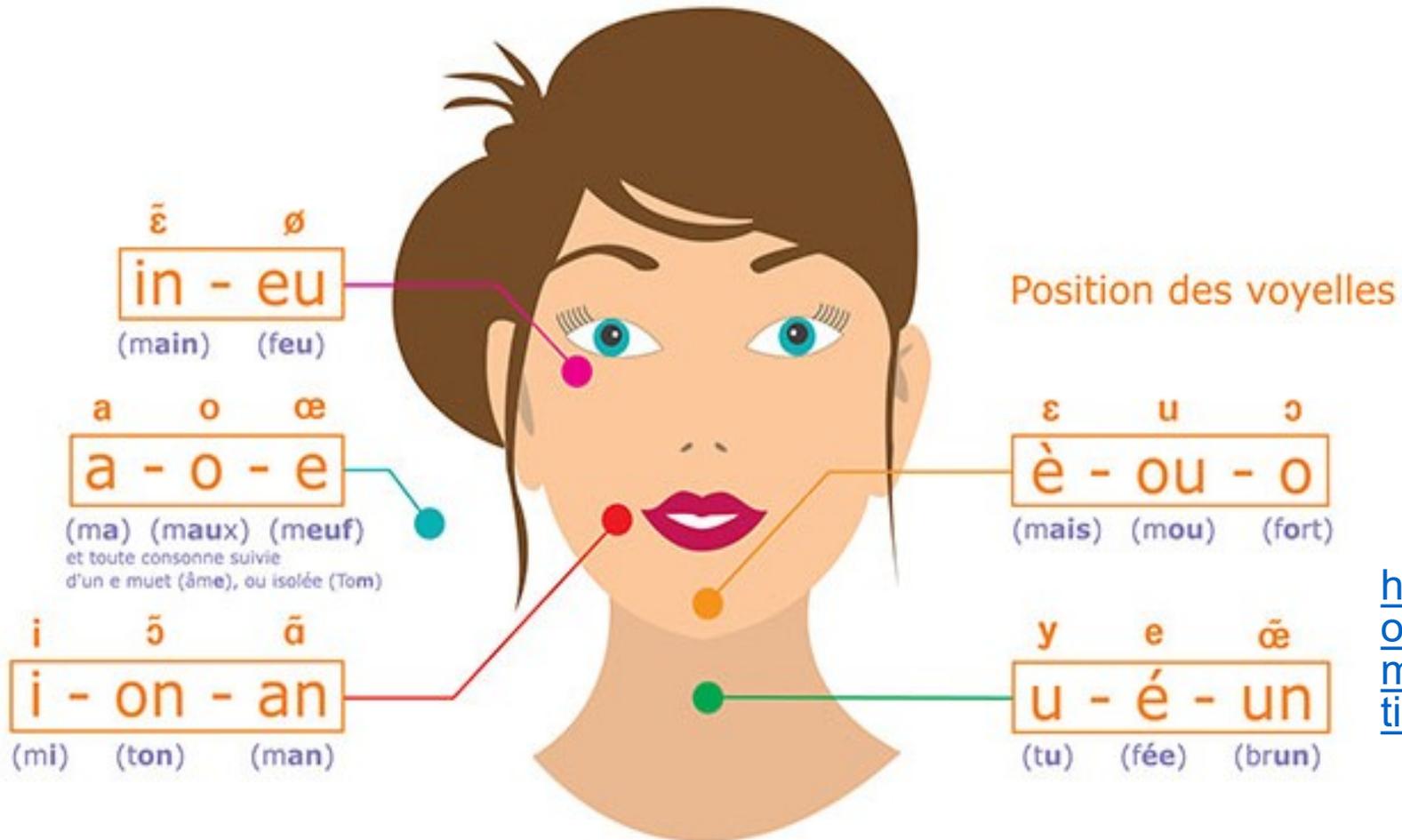
**« 1. La Convention, considérant l'incontestable supériorité de l'articulation sur les signes pour rendre le sourd-muet à la société et lui donner une connaissance plus complète de la langue, déclare que la méthode orale doit être préférée à celle des signes dans l'éducation et l'instruction des sourds-muets.**

**2. La Convention, considérant que l'usage simultané de l'articulation et des signes a l'inconvénient de nuire à l'articulation, à la lecture labiale et à la précision des idées, déclare que la méthode purement orale doit être préférée.**

**(...) »**

# Langage parlé Complété/LPC/Cued-speech

- Différencier les sosies labiaux
- Rendre visibles les phonèmes invisibles



[https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils\\_ont\\_votre\\_%C3%A2ge\\_n%C2%B03:\\_un\\_moment\\_dans\\_la\\_vie\\_de\\_L%C3%A6tia](https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils_ont_votre_%C3%A2ge_n%C2%B03:_un_moment_dans_la_vie_de_L%C3%A6tia)

## Comment la série parle-t-elle du handicap ? (n°2 : Arnaud et Pierre)



Voix off : « Arnaud, 10 ans, est amblyope : un mot difficile qui signifie simplement qu'il voit très peu. »

Mère d'Arnaud : « Arnaud est un prématuré, c'est-à-dire qu'il est né à 6 mois de terme. Il a donc fallu le placer en couveuse et c'est l'oxygène qu'il a reçu pendant qu'il était dans la couveuse qui lui a provoqué un décollement des rétines. Et on s'est aperçu en grandissant qu'il y voyait mal. »



## Comment le film parle-t-il du handicap ? (n°4 : Florence)

« Je m'appelle Florence, j'ai 11 ans et je suis handicapée. Je me déplace avec une canne. »



[https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils\\_ont\\_votre\\_%C3%A2ge\\_n%C2%B04:\\_Florence](https://medfilm.unistra.fr/wiki/Ils_ont_votre_%C3%A2ge_n%C2%B04:_Florence)

## Qu'est-ce qui est passé sous silence ou évoqué à mots couverts ?

- Les efforts supplémentaires que doivent fournir ces enfants.
- Le refus de certaines écoles d'intégrer l'enfant.
- Les contraintes pour toute la famille.
- D'éventuelles prises en charge médicales ou paramédicales.



## Magic Fauteuil, 1990, AFM



« Pendant plusieurs mois, elle pleurait et elle rechignait vraiment. C'était une corvée terrible. »

## Magic Fauteuil, 1990, AFM



« Les problèmes de sommeil, c'est très important parce que ces enfants sont paralysés et que donc ils ne peuvent pas se retourner. Qui les retourne ? Ce sont les parents. et on se trouve devant des nuits où on se lève 3, fois, 5 fois, 10 fois, 15 fois pour retourner ces enfants, leur trouver une position où ils seront confortablement installés. (...) »

## Magic Fauteuil, 1990, AFM



Mère : « Il y a le problème du couple et des parents. On est obligé d'avoir son enfant à côté de soi, pour le retourner. Par conséquent, on est obligé d'avoir une chambre, un lit tout à côté. Et quid du couple ? »

Grand-mère : « Jusqu'à maintenant, on a vécu vraiment l'enfer parce que mon gendre et ma fille vivaient vraiment l'enfer (...) »