

## Interview d'un "alcoolique anonyme"

Cette émission, prévue pour le 12 mars, est diffusée le 12 février, dans le cadre de la journée d'information sur l'alcoolisme qui aura lieu dans la semaine du 8 au 13 février (circulaire ministérielle du 24-12-64 - B.O. n° 1 du 7-1-65).

### INTENTIONS PEDAGOGIQUES

Cette émission n'est pas une étude sur l'alcoolisme (causes, statistiques, localisation, etc.) mais un témoignage humain. A travers une interview et une expérience intéressante (la communauté des A.A., Alcooliques anonymes), mettre en évidence le mécanisme psychologique de l'intoxication alcoolique progressive, puis la lutte à mener pour parvenir à la désintoxication. Montrer que l'alcoolisme est une « maladie » dont on peut se débarrasser à condition de ne pas lutter isolément.

### CONTENU DE L'EMISSION

Jean-Jacques M..., un A.A. a accepté de venir parler de son cas.

#### Situation

« Ce que je me donnais comme raisons de boire, n'étaient que des excuses pour boire... Le bonheur était lui aussi un magnifique prétexte pour boire. Plus j'étais heureux, plus je buvais... Je plaisais comme j'étais, j'étais beau parleur, gai, bon danseur à condition de boire,

#### Echec :

Des années durant j'ai réussi à rester sobre le jour ne buvant que le soir, puis je suis resté sobre la semaine ne buvant que pendant les week-ends. Un jour, les week-ends ont commencé à gagner sur la semaine : il fallait que je boive le lundi matin pour cesser de trembler... J'ai tout essayé : docteurs, guérisseurs, prêtres, psychiatres. Rien n'a réussi.

#### Espoir :

Alors qu'il se sentait irrémédiablement perdu, seul, Jean-Jacques M... découvre la communauté des A.A.

Un A.A. est venu chez moi et il m'a dit je m'appelle Olivier et je suis alcoolique. Je crois que dès cet instant toutes les barrières du monde se sont écroulées. Je n'étais plus seul, j'avais trouvé des amis qui parlaient mon langage, qui me comprenaient et ne me jugeaient pas... »

#### Guérison

Première étape : s'avouer alcoolique.  
« Le jour où nous disons devant les autres — je suis alcoolique, comme nous dirions — je suis diabétique, ce jour-là nous commençons à perdre le poids de notre mal ; nous reconnaissons que nous étions vaincus par l'alcool et que seuls nous ne pouvions nous en sortir. »

Deuxième étape : sauver aujourd'hui.  
« Pour un alcoolique, hier est disparu, demain n'est pas encore, seul aujourd'hui est présent. Si nous ne prenons pas le

premier verre aujourd'hui, nous ne prendrons jamais le premier verre ».

#### Hommage à l'entraide

Chaque A.A. trouve aide et amitié auprès de ses « amis de sobriété ». Si l'impulsion nous prend, irrésistible, nouveau venu à une liste de numéros de téléphone. A n'importe quel moment du jour ou de la nuit on peut trouver un autre alcoolique pour nous aider à lutter contre le désir de boire.

### SUGGESTIONS D'UTILISATION

#### Avant l'émission

Inviter les enfants à rechercher toute documentation sur l'alcoolisme en s'adressant à des organismes locaux, régionaux ou nationaux de lutte anti-alcoolique. Classer avec eux les documents en trois groupes :

- 1) Consommations comparées d'alcool en France et à l'étranger.
- 2) Méfaits de l'alcoolisme sur le plan individuel et social.
- 3) Prévention de l'alcoolisme et traitements médicaux.

#### Après l'émission

Tirer des conclusions morales et scientifiques, en les adaptant au niveau de compréhension de l'élève.

Voir Bulletin R.T.S. n° 3 du 24-2-64

## MODIFICATIONS AU PROGRAMME RADIO

En raison de la grève du 27 janvier, le calendrier trimestriel de la Radio Scolaire est à modifier selon les indications ci-dessous.

### INITIATION A LA MUSIQUE

3 février : « La Boite à Joujoux » de Debussy. — « Rhapsodie malgache », de R. Loucheur, en 2<sup>e</sup> audition (voir fiches dans Bulletin n° 18, pages 9 et 10).

10 février : Les instruments de l'orchestre (les bois) : radiovision (voir fiche dans Bulletin n° 19, page 7).

17 février : « Les Danses polovtiennes », de Borodine (voir fiche dans ce n°, page 9).

### CHANT

3 février : « L'Air de l'Oiseleur » de Mozart. Fin de l'étude (voir fiche dans Bulletin n° 18, pages 7 et 8).

10 février : Séance de révisions.

17 février : « La Saint Jean qui approche ». Début de l'étude (voir fiche dans ce n°, pages 7 et 8). Ce chant sera également étudié dans les émissions des 24 février et 3 mars.

10 mars : « Lied », de Beethoven. Présentation et début de l'étude.