

L'hôpital

Intentions pédagogiques

L'hôpital est un monde complexe où se réalise, pour rendre à la vie normale un blessé ou un malade, une vaste conjonction d'efforts : la science, la technique et, bien souvent, le dévouement.

L'intention du producteur est de réduire cette complexité aux structures essentielles et de faire ressortir que ces structures sont conçues en fonction de la vocation hospitalière : « Assurer des soins médicaux complets, curatifs et préventifs et dont les services extérieurs irradient jusqu'à la cellule familiale considérée dans son milieu » (définition de l'hôpital donnée par le rapport du Comité d'Experts de l'Organisation des soins médicaux réuni à Genève au mois de juin 1956).

Contenu de l'émission

UN CAS CONCRET

Un malade ou un blessé arrive pour subir une intervention urgente.

Revue limitée de l'appareillage, toujours plus perfectionné, qui doit être mis à la disposition du médecin ou du chirurgien.

Cet appareillage facilite et accélère le diagnostic, le rend plus précis, et, par là, permet une intervention plus rapide et plus efficace : appareils d'anesthésie, réanimateurs, etc.

UN HISTORIQUE

Jusqu'au XV^e siècle, les hôpitaux ressemblent encore à ce qu'ils étaient au Moyen Age. Les fondations hospitalières sont empreintes de religiosité.

XVI^e et XVII^e siècles. Les hôpitaux construits à cette époque, tel l'hôpital des Frères de la Charité, présentent des améliorations qui laissent préfigurer des dispositifs actuels : séparation des catégories de malades, salle d'opérations, etc.

XIX^e siècle. Progrès marquants dans les techniques thérapeutiques :

anesthésie, stéthoscope, antiseptie chirurgicale...

XX^e siècle. Le besoin d'un recours systématique à la médecine et de protection contre les risques de la maladie, s'affirme de plus en plus. Parallèlement, un effort est fait pour améliorer les conditions d'hospitalisation des malades.

Carte hospitalière française.

L'HOPITAL, INSTITUTION CIVIQUE

— Interview d'un directeur d'hôpital et d'un médecin professeur.

a) Le directeur commenterà l'organigramme des services qui concourent au fonctionnement de l'hôpital.

b) le directeur et le professeur définiront la vocation hospitalière actuelle :

— dispenser à toutes les classes des soins de haute qualité,

— consultations externes ; rôle d'enseignement et de prévention auprès du public ;

ils évoqueront quelques problèmes d'actualité concernant :

— les collaborateurs du médecin au sein de l'unité de soins,

— l'humanisation des hôpitaux.

Une salle de l'Hôtel-Dieu de Paris, fac-similé d'une gravure sur bois du seizième siècle.
(Photo I.P.N.)



Suggestions d'utilisation

Rédigez vos impressions d'hôpital, à l'occasion d'une visite rendue à un hospitalisé. Eventuellement : le journal d'un hospitalisé. Recueillir les avis d'anciens hospitalisés. En faire une critique.

L'organisation de l'hôpital local : exposé devant les autres élèves. Progression des prestations fournies par l'hôpital local : nombre des entrées par catégories (malades, chirurgie, consultations). Progression de l'effectif du personnel, par catégories : médecins, spécialistes, laborantins, etc. Progression des prix de journée.

On pourra établir les graphiques correspondants (travail par équipes).

BIBLIOGRAPHIE

— J. Imbert, « Les hôpitaux de France » (P.U.F.).

— R. F. Bridgman, « La documentation française illustrée », n° 137, mai 1958.

Voir « Documents pour la Classe », n° 75 du 19-5-60.