

PROJET MEDFILM : BIBLIOGRAPHIE DE REFERENCE

Note : Le présent document propose une bibliographie de référence provisoire relative au projet MEDFILM. Des vérifications et corrections sont en cours : la version finale de cette bibliographie sera prochainement mise en ligne.

Sources	p.1
Etudes	p.113

Sources

"Les films chirurgicaux d'hier et d'aujourd'hui". *La Revue du Cinéma*, n°8 (01/03/30 1930), p. 3.

"Films médicaux et chirurgicaux". *Le Cineopse*, n°123 (novembre 1932), p. 881.

"Le cinéma et la médecine". *Le Cineopse*, n°164 (avril 1933), p. 135.

"L'œuvre scientifique de Pasteur". *Bulletin de l'IDHEC*, n°10 (janvier 1948), p. 15–16.

"Pierre Fresnay incarne le Dr. Schweitzer".

"Institut de cinématographie scientifique". *AFITEC*, n°13 (1954), p. 3–4.

A., R. Le service cinématographique de l'institut expérimental de sciences éducatives de Brunswick. *Strasbourg Médical* 17 (15 juin 1931).

ABRAMI, A. Microphotographies en couleurs d'une tumeur intra-ligamentaire (MM. Bender et Champy, société anatomique, 11 février 1910). *La Presse Médicale* (16 février 1910).

ABRAMI, A. Photographies en couleurs de pièces anatomiques (M. Descomps, société anatomique, 4 février 1910). *La Presse Médicale* (9 février 1910).

ACHEDE, P. La bronchocinematographie (Dr. Fourestier et MM. Vulmière et Gladu, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La cinématographie endobronchique (Dr. Soulas, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La correction des nez busques (André Goumain, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La gastrectomie de sécurité (L. Diamant-Berger, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La glomérulo-néphrite (Drs. Hamburger, Wattez et Bardizet, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La lobotomie (Ferey et Cathala, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La lobotomie préfrontale (Pr. Midon, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La nephropexie (Dr. J.-P. Robert, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La préparation du sciatique de grenouille (Bligh et Rashbass, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La réanimation cardiaque (Pierre Marion, Gard, Grégoire, Termet, Deleuze, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La rééducation psychomotrice du poliomyélitique (Pr. Leroy et Dr. Cathala, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La réparation des lésions tendineuses de la main (Pulvertaft, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La résection transuretrale de la prostate par la méthode dite "punch" (Chapman, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La section du grand nerf pétreux superficiel (P. Clerc, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La thyroïdectomie élargie pour cancer thyroïdien (Dr. Dargent et Chaize, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. La vie des plus petits prématurés (Drs. Rossier et Michelin, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. L'anatomie du cou et du thorax (Lambertini, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. Le spondylolistesis (Pr. R. Merle d'Aubigné, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. Le strabisme (Pr. Dejean, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. Le traitement des névromes (Dieckmann, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

ACHEDE, P. Le traitement du cancer de la vessie (Pr. Dargent, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

- ACHEDE, P. Les anomalies congénitales des voies urinaires (Chapman, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).
- ACHEDE, P. Les pigments de la vision (Hansell, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).
- ACHEDE, P. Les rayons x de haute énergie (Dr. Perroy, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).
- ACHEDE, P. L'ostéotomie sous-trochantérienne d'appui (R. et G. CHarry, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).
- ACHEDE, P. Le palmarès du prix du cinéma médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (28 mars 1953).
- ACHEDE, P. Prix annuel du cinéma médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (21 mars 1953).
- ACHEDE, P. Le 3ème prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (14 avril 1954).
- ACHEDE, P. Prix annuel du cinéma médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (3 avril 1954).
- ACHEDE, P. Le 4ème prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (2 avril 1955).
- ACHEDE, P. Cinéma médical, le 5ème prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (28 mars 1956).
- ACHEDE, P. Cinéma médical, prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (17 avril 1957).
- ACHEDE, P. Cinéma médical, prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (2 avril 1958).
- ACHEDE, P. Cinéma médical, prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (28 mars 1959).
- ACHEDE, P. Cinéma médical, 9ème prix du cinéma médico-chirurgical de "la presse médicale". *La Presse Médicale* (2 avril 1960).
- ACKERKNECHT, E. *Lichtspielfragen*. Berlin, 1928.
- A.GERMAIN. Possibilités nouvelles en radio-cinématographie par l'emploi de l'amplificateur de brillance. Projection du film de Janker obtenu par ce procédé (M. Porcher, société de Paris, académie de chirurgie, 3 novembre 1954). *La Presse Médicale* (13 novembre 1954).
- A.H. Progrès variés et psychanalytiques sur le film policier (Gandale). *Connaître*, 11 (janvier 1948), 49–52.
- A.H. La radiophotographie à propos d'une proposition de loi (belvédère, P.). *Gazette médicale de France* 56, 3 (février 1949), 113.
- ALBEE, F. Science goes to the movies. *Med. Journal et Record* 128 (1928), 1.
- ALBEE, F.-H. *Sciences goes to movies*, vol. 1-5. 4 juillet 1928.

- ALTMAN, G. La censure contre le cinéma. *La Revue du Cinéma* 3, 19 (1 février 1931), 33–42.
- AMIGUET, F.-P. *Cinéma!, Cinéma!* Lausanne und Genf, 1923.
- ANONYME. *Le médecin à la campagne*. Albin Michel, Paris.
- ANONYME. *Liste des films médicaux et scientifiques de Pathé Consortium Cinéma*. No. 2 in Gaston Doin. Pathé Consortium Cinéma, Gaston Doin, Paris.
- ANONYME. *Statuts de la Société française de température*. Paris, 1873.
- ANONYME. Clinique du Dr. Doyen. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 8 (12 1899), 1.
- ANONYME. Clinique du Dr. Doyen. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 7 (11 1899), 1.
- ANONYME. Clinique du Dr. Doyen. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 6 (11 1899), 1.
- ANONYME. Clinique du Dr. Doyen. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 4 (10 1899), 1.
- ANONYME. Clinique du Dr. Doyen - cours de chirurgie. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 5 (10 1899), 1.
- ANONYME. Cours de chirurgie. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 4 (10 1899), 1.
- ANONYME. Photographie de l'intérieur de l'estomac (chronique générale). *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (01 1899), 60.
- ANONYME. Installation de la clinique du Dr. Doyen (collection du Dr. Doyen). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 15 (08 1900), 170.
- ANONYME. L'enseignement de la chirurgie par la photographie et le cinématographe (clinique du Dr. Doyen). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 15 (08 1900), 177–178.
- ANONYME. Agenda du photographe et de l'amateur pour 1901 (Mendel, Charles). *Gazette médicale de Paris* 5 (02 1901), 36.
- ANONYME. Le cinématographe en médecine (petites informations). *Gazette médicale de Paris* 35 (08 1901), 279.
- ANONYME. *Compagnie générale de phonographes, cinématographes et appareils de précision*. Pathé frères, Paris, mai 1902.
- ANONYME. Le cinématographe en chirurgie. *Gazette médicale de Paris* 34 (08 1902), 272.
- ANONYME. La transmission des photographies par la télégraphie (variétés et anecdotes). *Gazette médicale de Paris* 22 (05 1903), 187.
- ANONYME. Le cinématographe. *Gazette médicale de Paris* 34 (08 1903), 284.
- ANONYME. Le cinématographe doyen (reportage médical). *Le Concours Médical* 47 (11 1903), 752.
- ANONYME. Nouvel appareil photographique (société médicale des hôpitaux de Lyon, séance du 2 juin 1903). *Lyon médical* 100, 23 (06 1903), 1010.

ANONYME. L'emploi du cinématographe avec relief (variétés et anecdotes). *Gazette médicale de Paris* 8 (02 1904), 93.

ANONYME. *Contrefaçon artistique des Cinématographes du Dr. Doyen. Plaidoirie de Me Desjardin, avocat à la Cour d'appel. Jugement du tribunal*. Ph. Renouard, Paris, 10 février 1905.

ANONYME. Le "diplid" 9 x 12 et le "stéréo-diplid" 6 x 13 du docteur doyen (prime à nos abonnés). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 4 (09 1905), 63–64.

ANONYME. Le "diplid" 9 x 12 et le "stéréo-diplid" 6 x 13 du docteur doyen (prime à nos abonnés). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 3 (08 1905), 47–48.

ANONYME. Le "diplid" 9 x 12 et le "stéréo-diplid" 6 x 13 du docteur doyen (prime à nos abonnés). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 2 (07 1905), 31–32.

ANONYME. Le "diplid" 9 x 12 et le "stéréo-diplid" 6 x 13 du docteur doyen (prime à nos abonnés). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 1 (06 1905), 15–16.

ANONYME. Le "diplid" 9 x 12 et le "stéréo-diplid" 6 x 13 du docteur doyen (prime à nos abonnés). *Revue critique de médecine et de chirurgie* 9 (05 1906), 55–56.

ANONYME. L'ultramicroscope et la cinématographie. *La Presse Médicale* (24 novembre 1909).

ANONYME. "A l'occasion du procès verbal" (société nationale de médecine de Lyon). *Lyon médical* 12 (03 1910), 630–631.

ANONYME. Special correspondance. *British Medical Journal* 2, 1645 (1910).

ANONYME. Nouvel appareil pour photographier stéréoscopiquement le larynx sur le vivant (société des hôpitaux de Lyon, séance du 25 juin 1912). *Lyon médical* 120, 27 (07 1912), 45.

ANONYME. Le cinématographe dans l'enseignement (variétés). *Lyon médical* 4 (04 1916), 138.

ANONYME. La cinématographie, son rôle dans les études biologiques. *La Presse Médicale* (25 avril 1918).

ANONYME. La cinématographie, son rôle dans les études biologiques. *La Presse Médicale* (25 avril 1918).

ANONYME. *Principes d'hygiène*. Commission américaine de préservation contre la tuberculose, Paris, 1918.

ANONYME. Science et réclame. La tuberculose soignée par la publicité. La médecine propagée par le spectacle. Les conquêtes du laboratoire. *Le Matin* (30 novembre 1918), 1.

ANONYME. Les présentations de l'Alliance Cinématographie Européenne. *Cinéa-Ciné* (1 avril 1921), 14–16.

ANONYME. L'ultracinéma et son inventeur. *Cinémagazine* (30 septembre 1921).

ANONYME. Dans les lycées. *La Vie saine* 5-6 (novembre 1923), 4.

ANONYME. Nos tournées de propagande antituberculeuse. *La Vie saine* 2 (mai 1923), 5.

ANONYME. Canada; le rôle du film dans l'éducation populaire. *La Vie saine* 16 (novembre 1924), 5.

ANONYME. *Catalogue des films d'enseignement scientifiques et médicaux ininflammables*. Pathé-Enseignement, Paris, 1924.

ANONYME. Dans les lycées. *La Vie saine* 7 (février 1924), 4.

ANONYME. Intensifions notre propagande par le film. *La Vie saine*, 16 (novembre 1924), 4.

ANONYME. Meuse. *La Vie saine* 11 (juin 1924), 5.

ANONYME. Meuse: la lutte contre la tuberculose à l'école primaire. *La Vie saine* 14 (septembre 1924), 5.

ANONYME. *Répertoire des films de médecine opératoire et de chirurgie*. Gaumont, Paris, 1924.

ANONYME. Tarn : une féconde tâche. *La Vie saine* 8 (mars 1924), 5.

ANONYME. Corrèze: une causerie aux cheminots du P.-o., à Brive. *La Vie saine* 19 (février 1925), 5.

ANONYME. Histoire du cinématographe (présentation d'ouvrages imprimés). *Bulletin de l'Académie de médecine* 36 (11 1925), 962.

ANONYME. Le cinéma éducateur. *La Vie saine* 24 (juillet 1925), 4.

ANONYME. Luxembourg: pour réaliser l'éducation hygiénique. *La Vie saine* 23 (juin 1925), 5.

ANONYME. Une grande manifestation à la Sorbonne contre la tuberculose. *La Vie saine* 21 (avril 1925), 2.

ANONYME. *Compte rendu officiel du Congrès international du cinématographe*. Launay & fils, Vendôme, 1926.

ANONYME. La lutte contre la tuberculose devant le parlement. *La Vie saine* 33 (avril 1926), 1-2.

ANONYME. Le congrès de Montréal. *La Vie saine* 40 (novembre 1926), 7.

ANONYME. L'effort éducatif contre la tuberculose. *La Vie saine* 30 (janvier 1926), 4.

ANONYME. Les assemblées générales des œuvres amies: le placement familial des tout-petits. *La Vie saine* 31 (février 1926), 5.

ANONYME. Belgique. A la ligue nationale contre la tuberculose. *La Vie saine* 48 (juillet 1927), 7.

ANONYME. Microcinématographie des contractions normales et pathologiques des muscles striés et du myocarde. *Bull. Acad. De Méd.* 98, 289-292 (25 octobre 1927).

ANONYME. Notre action éducative. *La Vie saine* 44 (mars 1927), 6.

ANONYME. Plan for applying motion pictures to medical education. *Eye, Ear, Nose et Throat Monthly* 6, 328 (July 1927).

ANONYME. Plan for unfolding project of applying motion pictures to medical education. *Journ. M. Soc.* 17 (juin 1927), 204-205.

- ANONYME. Pour la santé publique. *La Vie saine* 47 (juin 1927), 6.
- ANONYME. La médecine peut être enseignée au moyen de films parlants et des schémas lumineux animés. *L'hôpital* 227 (novembre 1928), 683.
- ANONYME. La protection de l'enfant contre les dangers du cinématographe (actualité scientifique, revue d'hygiène et de médecine préventive, novembre 1927). *Le Concours Médical* 16 (04 1928), 1132.
- ANONYME. Mission d'hygiène sociale. La campagne de propagande antituberculeuse dans le Puy-de-Dôme. *La Vie saine* 63 (octobre 1928), 5.
- ANONYME. 2ème congrès national du timbre antituberculeux. *La Vie saine* 70 (mai 1929), 4.
- ANONYME. *Films documentaires et d'enseignement de Presses universitaires de France*. CUC, Paris, 1929.
- ANONYME. La coordination des efforts éducatifs dans le monde: l'Institut international du cinématographe éducatif. *La Vie saine* 70 (mai 1929), 2.
- ANONYME. Le Président de la République inaugure notre nouveau siège social et ouvre la troisième campagne du timbre antituberculeux. *La Vie saine* 77 (décembre 1929), 5.
- ANONYME. *Répertoire des films de l'Encyclopédie Gaumont*. Société des établissements Gaumont, Paris, 1929.
- ANONYME. Une campagne de propagande d'hygiène sociale en Haute-Alsace. *La Vie saine* 67 (février 1929), 5.
- ANONYME. *Catalogue Pathé-Baby*. Pathé-Cinéma, Paris, 1930.
- ANONYME. Italie. *La Vie saine* 83 (juin 1930), 7.
- ANONYME. La salle de conférence du comité national. *La Vie saine* 82 (juin 1930), 4.
- ANONYME. Le dispensaire du centre d'hygiène de Moÿ de l'Aisne. *La Vie saine* 80 (mars 1930), 6.
- ANONYME. Radiotransmission de photographies du fond de l'œil (Pavia, revista oto-neuro-oftalmológica y de cirugía neurológica, n°10-11-12, octobre, novembre, décembre 1929). *Revue neurologique* 2 (08 1930), 280.
- ANONYME. Conseil supérieur du cinématographe. *Bulletin de l'Académie de médecine* 29 (10 1931), 109.
- ANONYME. Documentation photographique cinématographique et radiographique dans les sciences médicales (chroniques locales et nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 18 (06 1932), 508.
- ANONYME. *Films d'enseignement et d'éducation de Jean Benoit-Lévy*. Imp. A. Delrieu, Paris, 1932.
- ANONYME. *Celluloid : The Film Today*. London, New York, Toronto, 1933.
- ANONYME. *Katalog wissenschaftlicher Filme für Biologie und Medizin*. Reichsdruckerei, Berlin, 1933, ch. Staatliche Sammlung ärztlicher Lehrmittel.

ANONYME. Un signe d'hypertension intracrânienne (tonoscopie de Baillart) à travers la cinématographie (Pavia, xiiième réunion neurologique, Paris 30-31 mai 1933). *Revue neurologique* 6 (06 1933), 959.

ANONYME. Société française de photographie et cinématographie (correspondance non officielle). *Bulletin de l'Académie de médecine* 33 (10 1935), 291.

ANONYME. *Documentary Film*. London, 1936.

ANONYME. *Ecole d'application du service de santé militaire du Val-de-Grâce, Cours d'hygiène et de prophylaxie*. Maloine, Paris, 1937.

ANONYME. Présentation d'un film scientifique (chronique locale et nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 12 (03 1938), 328.

ANONYME. Présentation d'un film scientifique (chronique locale et nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 9 (02 1938), 248.

ANONYME. Le service des microfilms de l'Army Medical Library. *Gazette médicale de Strasbourg* 12 (04 1946), 148.

ANONYME. Unesco's world plans. *Documentary News Letter* 6-55, 67 (1947).

ANONYME. Le rhumatisme - le traitement chirurgical de la sciatique (films parlants présentés par les laboratoires Mid) (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 9 avril 1948). *Journal de médecine de Bordeaux* 11 (11 1948), 512.

ANONYME. Le film "chirurgical de la sciatique". *Gazette médicale de Strasbourg* 6 (03 1949), 92.

ANONYME. Une brillante victoire s'inscrit au palmarès du film scientifique français (nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 10 (10 1949), 520.

ANONYME. Photographie colorée du fond de l'œil. *Archives of ophtalmology* 49, 4 (avril 1953), 375–480.

ANONYME. Prix du cinéma médico-chirurgical de la presse médicale. *La Presse Médicale*, 12 (14 avril 1953), 204.

ANONYME. Troubles de l'équilibration d'origine oculaire (présentation de films) (baron, J., sociétés savantes, société d'oto-neuro-ophtalmologie de Strasbourg, réunion du 13/12/1952). *Gazette médicale de Strasbourg* (05 1953), 319.

ANONYME. Traitement radiochirurgical du cancer du col de l'utérus - présentation de film (Dargent, M., sociétés savantes, société de gynécologie et d'obstétrique de Strasbourg, séance du 6 juin 1953). *Gazette médicale de Strasbourg* 5 (01 1954), 49.

ANONYME. Hystérosalpingographies pour stérilité - présentation de films (Hanssen, A. et Wagner, J.-P., sociétés savantes, société de gynécologie et obstétrique de Strasbourg, séance du 15 janvier 1955). *Gazette médicale de Strasbourg* 6 (07 1955), 426.

ANONYME. Institut cinématographique scientifique (dernières nouvelles). *Le Concours Médical* 40 (10 1955), 3674.

ANONYME. Cinématographie endobronchique: séméiologie endoscopique du cancer (Pernez-Rieux, Pr.; Fournier, P.; Mereau, J.; Piat, G.; Savinel, E. et Voisin, C., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. Considérations sur les problèmes de l'endoscopie du recto-sigmoïde et de l'endoscopie œsophagienne (Debray, Ch.; Segal, S. et Pette, F., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. Film de radiocinématographie (Van Lerbeghe, R., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. Images bronchoscopiques normales et pathologiques (Freour, P., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4514.

ANONYME. Images de perforations ganglio-bronchiques (Coursières-Berthezène, société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4514.

ANONYME. La fenestration en deux temps (conférence et film) (Escher, M., société d'oto-rhinolaryngologie de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 15 janvier 1956). *Le Concours Médical* 31 (07 1956), 3487.

ANONYME. La gastrocinématographie en couleurs avec le gastroscope flexible (Debray, Ch. et Housset, P., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. La télévision d'hôpital (minot, G., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. Photo-cinématographie endobronchique (Dubois de Montreynaud, J.-M. Régat, P. Kalis, B.). *La Presse Médicale* 68, 63 (19 octobre 1956), 1396–1398.

ANONYME. Photographies de tumeurs à l'intérieur du canal utérin (Norment, W. B., Sikes, Ch.). *Journal of the American medical Association* 160, 12 (24 mars 1956), 1014–1017.

ANONYME. Photographies endo-buccales (Berenhole, S. et Vulmière H. Et J., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4514.

ANONYME. Société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie (séance du 9 juin 1956). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4511–4514.

ANONYME. Télévision et bronchoscopie. Expériences récentes (Soulas, A.; Dubois de Montreynaud, J.-M.; Edwards, R. et Gladu, A., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4514.

ANONYME. Tu enfanteras sans douleur (échos et commentaires). *Le Concours Médical* 30 (07 1956), 3456.

ANONYME. Vues endo-œsophagiennes (Segal, S., société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 4512.

ANONYME. Expérimentation animale du g 22 355 chez le singe. Présentation d'un film 16 mm-couleur-350m (Baruk; Perles, R. et Launay, J., société moreau de Tours, groupe d'étude psychopharmacologie biochimique, séance du 12 avril 1959). *Le Concours Médical* 27 (11 1959), 4825–4827.

ANONYME. L'exploration cinématographique en vision nocturne et mésopique (Lozivit, P., société de médecine militaire française, séance du 11 décembre 1958). *Le Concours Médical* 24 (06 1959), 2849.

ANONYME. Présentation de film: "le champignon qui tue" (Dr. Lesca). *Journal de médecine de Bordeaux* 7 (07 1959), 855.

ANONYME. Emulsions sensibles couleurs et marché commun (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 4 (01 1960), 482.

ANONYME. Etude radio-cinématographique de la motilité de l'estomac horizontal (Sauvegrain, J.; Lefebvre, J. et Errera, G., société française d'électro-radiologie médicale, séance du 14 décembre 1959). *Le Concours Médical* 17 (04 1960), 2158–2161.

ANONYME. Etude radiocinématographique d'un nouveau mérycisme (Monges, H.; Monges, A. et Leger, société nationale française de gastro-entérologie, séance du 9 mai 1960). *Le Concours Médical* 40 (10 1960), 4408.

ANONYME. Le pharynx et l'œsophage séniles. Etude clinique, radiologique et radiocinématographique; Piaget, F. et Fouillet, J.; in "Journal de médecine de Lyon"; n°955; P.951; 20 novembre 1959 (analyse de travaux Lyonnais). *Lyon médical* 203, 10 (03 1960), 673.

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, création d'une cinémathèque Italienne du film scientifique médical (Italie). *La Presse Médicale* (8 avril 1950).

ANONYME. Films nouveaux, curares et curarisants de synthèse (Dr. Huguenard). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, enclouage médullaire chez le chien (Dr. Vétérinaire J. A. Meynard). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, exploration radio-manométrique des voies biliaires (Drs. M. Roux, R. Le Canuet et Ch. Debray). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, gastrectomie totale pour cancer (Dr. J.-L. Lortat-Jacob). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, la gastrectomie (Dr. Paul Banzet). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, la maladie de parkinson (Dr. Sigwald). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, la petite chirurgie anale (Drs. Jean Rachet et Jean Arnous). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, le traitement radio-chirurgical du cancer du col de l'utérus (Drs. Marcel Dargent et Georges Guillemain). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, l'effort médical français en Afrique équatoriale et au Cameroun (Dr. De Marqueissac). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, les glomérulo-néphrites (Drs. Hamburger, Wattez et Bardizet). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, neuro-psychiatrie infantile (Drs. Heuyer et Lebovici). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films nouveaux, résection de l'œsophage pour cancer avec décroisement aortique (Dr. J.-l. Lortat-Jacob). *La Presse Médicale* (15 décembre 1951).

ANONYME. Films, arthrodèse de hanche par pont-levis (Dr. Béraud-Picard et M. Béraud). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, arthrodèse lombo-sacrée par voie transpéritonéale pour spondylolisthésis (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, arthroplastie avec réduction pour luxation congénitale de la hanche invétérée chez l'adulte (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, arthroplastie de la hanche pour coxarthrie (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, arthrose de la hanche (Pr. agrégé Debeyre et Drs. Rycewaert et Djian et Denis). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, banque d'os (Dr. J.-J. Herbert, Aix-les-Bains). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, chirurgie de la grossesse tubaire (Dr. Jean Salasc). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME. Films, cholécystectomie en deux parties: 1° cholécystectomie par voie antérograde, par incision transrectale; 2° cholécystectomie par voie rétrograde, par voie médiane (Pr. Moulonguet et M. Floury). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, cinématographie endo-bronchique dans la pathologie des bronches (Dr. A. Soulas). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, coagulation du sang des insectes (Ch. Grégoire et M. Florein). *La Presse Médicale* (9 février 1952).

ANONYME. Films, congenital abnormalities of the urinary tract (anomalies congénitales des voies urinaires, T. L. Chapman). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, correction des nez busqués (Dr. André J.-M. Goumain). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME. Films, cranioplastie au moyen d'une greffe homogène conservée (Dr. A. Sicard, Paris). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, cyto-diagnostic du cancer utérin (Pr. agrégé André Sicard). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, des tuberculoses cutanées et leurs traitements actuels (Pr. Claude Huriez). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, emploi des matières plastiques en technique anatomique (M. Latarjet, P. E. Duroux, P. Juttin). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, fibrillation ventriculaire (J. Dalem, M. Hanquet et E. Vanremoortere, laboratoire de pathologie générale de liège). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, greffe artérielle (Pr. Fontaine, Pr. agrégé P. Buck, Drs. Kim et Riveaux). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, hystérectomie totale pour fibrome (Pr. Moulonguet et M. Floury). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, hystérectomie totale pour salpingite par le procédé de l'ouverture première du cul de sac vaginal antérieur (Pr. Moulonguet et M. Floury). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, la broncho-cinématographie derrière optiques endoscopiques. Première réalisation: le cancer du poumon (MM. Fourestier, Vulmière et Gladu). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME. Films, la gastrectomie de sécurité (Dr. Lucien Diamant-Berger). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, la lobotomie (Drs. Daniel Ferey et L. Cathala). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, la lobotomie préfrontale (Drs. J. Midon et C. Feuillet). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME. Films, la reconstruction plastique trachéo-bronchique (Dr. Métras). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME. Films, l'anatomie pratique du cou et du thorax (Pr. Gaston Lambertini). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME. Films, le cathétérisme bronchique (Dr. Metras). *La Presse Médicale* (9 février 1952).

ANONYME. Films, le nerf trijumeau (M. Latarjet, P.-E. Duroux). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, les articulations radio-cubitales et la prosupination (M. Latarjet et P.-E. Duroux). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, les prématurés (Maurice Hauvette et les Drs. A. Rossier et J. Michelin). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, les rayons x de haute énergie: émission, absorption (Dr. André Perrou). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, libération fonctionnelle du poumon (Drs. Metras et Warnery). *La Presse Médicale* (9 février 1952).

ANONYME. Films, l'épaule douloureuse (Dr. O. Troisier et de J. Cyriax). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, microscopie de phase et microscopie électronique des cellules du sang (Dr. M. Bessis, Paris). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, ménisectomie (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, mort en basse tension (un film de air-film, réalisé par Sainflou). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME. Films nouveaux, crises psycho-motrices provoquées chez des épileptiques temporaux (Pr. Henri Gastaut). *La Presse Médicale* (22 novembre 1952).

ANONYME. Films nouveaux, dérivation extra-corporéale, abord de la valvule mitrale sur le cœur asséché (film de l'équipe de recherche chirurgicale de l'hôpital broussais, J. Vaysse, J.-P. Binet, N. Oeconomos). *La Presse Médicale* (22 novembre 1952).

ANONYME. Films nouveaux, exérèse du cancer de l'angle gauche du côlon (Dr. Charrier). *La Presse Médicale* (22 novembre 1952).

ANONYME. Films nouveaux, la laryngectomie reconstitutive (Dr. R. Hofmann-Saguez). *La Presse Médicale* (22 novembre 1952).

ANONYME. Films nouveaux, la perfusion intestinale (Dr. Jean Hamburger et Jacques Barbizet). *La Presse Médicale* (22 novembre 1952).

ANONYME. Films, opération de Bankart pour luxation récidivante de l'épaule (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, opération de Wertheim pour cancer du col utérin (Pr. Moulonguet et M. Floury). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, ostéosynthèse vertébrale par le procédé de Halstead (Dr. Béraud-Picard et M. Béraud). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME. Films, ostéotomie des cals pour cals vicieux du cou-de-pied (Pr. R. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, plâtres et appareillages (Mme. le Dr. Béraud-Picard et M. M. Béraud). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME. Films, réanimation cardiaque (Drs. Pierre-Marion, Simone Gard, Geneviève Grégoire, H. Termet et R. Deleuze). *La Presse Médicale* (15 mars 1952).

ANONYME. Films, réparation de pertes de substance crânienne par la résine acrylique (Dr. Trotot). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, section du grand nerf pétreux superficiel (P. Clerc). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, shunt artério-veineux pour oblitération fémorale (Pr. Fontaine et Pr. agrégé Buck, Drs. Kim et Riveaux). *La Presse Médicale* (9 février 1952).

ANONYME. Films, surrénalectomie droite avec sympathectomie lombaire haute et splanchnicectomie pour thromboangiose (Pr. Fontaine, Pr. agrégé Buck et Drs. Kim et Riveaux). *La Presse Médicale* (9 février 1952).

ANONYME. Films, the punch operation for prostatic obstruction (la résection trans-urétrale de la prostate par la méthode dite "punch", T. L. Chapman). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, thyroïdectomie élargie pour cancer thyroïdien, (Dr. M. Dargent et de M. L. Chaize). *La Presse Médicale* (29 mars 1952).

ANONYME. Films, traitement de la névralgie cervico-brachiale par les tractions vertébrales (Dr. Deguel). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, tumeurs cérébrales (Drs. Daniel Ferey et L. Cathala). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME. Films, valvulotomie mitrale (Dr. Chalnot et Dr. Lochard). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME. Films, version interne pour présentation de l'épaule (Pr. D. Daume et Dr. Devel). *La Presse Médicale* (26 avril 1952).

ANONYME, A. La marche précoce dans l'ostéotomie sous-tronchantérienne d'appui (Drs. René et Gaston Charry, Toulouse). *La Presse Médicale* (26 janvier 1952).

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, festival international du film médico-scientifique (Italie). *La Presse Médicale* (10 mai 1952).

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, festival international du film médico-scientifique (Italie). *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME, A. Le palmarès du prix du cinéma médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (12 avril 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, arthroplastie du genou (Pr. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (10 mars 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, colectomie segmentaire pour cancer de l'angle gauche (Dr. Charrier). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, colectomie totale (Dr. Charrier). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, greffes vasculaires (Dr. Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, la lèpre (Dr. Chaussinand). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, l'assèchement des cavités cardiaques par l'hexalmethonium et le clampage simultané des veines caves (Dr. Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, les greffes hétéroplastiques (Pr. Guilleminet et Dr. Stagnara). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, les épilepsies (Pr. Gastaut). *La Presse Médicale* (15 novembre 1952).

ANONYME, A. " l'école de demain ". L'expérience scolaire de vanves: le mi-temps pédagogique et sportif (Max Fourestier et Pierre Darasse). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Cinéma, application de la greffe cutanée aux paupières brûlées (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, chirurgie plastique des paupières. Blépharoplastie par greffe dermo-épidermique (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, création d'une fistule œsophagienne temporaire pour rétrécissement (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, diverticule de l'œsophage cervical (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, diverticule de l'œsophage thoracique (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, greffe de fémorale superficielle pour thrombose artéritique (Dr. Oudot). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, hernie de l'hiatus œsophagien avec cardio-spasme (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, inclusion d'un cristallin en acrylique dans l'opération de la cataracte (Dr. H.-a. Miller). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, la greffe cutanée en vastes lambeaux, sa pratique en algérie (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, la greffe cutanée pour ulcère de jambe (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, la laryngectomie reconstitutive (Dr. Hoffmann-saguez). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, la laryngectomie totale sous anesthésie générale en hypo-tension contrôlée (M. Montandon). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, le traitement chirurgical du cancer de l'extrémité inférieure de l'œsophage (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, le traitement chirurgical prophylactique et curatif des métastases cervicales dans le cancer du larynx et de l'hyopharynx (M. Piétranconi). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international du film amateur. *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Cinéma, œsophago-gastrostomie supra-aortique pour cancer de l'œsophage moyen (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, œsophago-jéjunostomie palliative (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (7 février 1953).

ANONYME, A. Cinéma, traitement chirurgical des contractures et des dyskinésies (MM. P. Wertheimer, Mansuy, J. Lecuire et Allègre). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).

ANONYME, A. Cinéma, traitement d'un anthrax volumineux par excision et greffe cutanée en vastes lambeaux (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME. Films, chirurgie du trachiasis trachomateux: " opération de Trabut " (M. A.-M. Larmande, Mlle, M. Toulant et M. A. Pestre). *La Presse Médicale* (30 mai 1953).

ANONYME. Films, cœur-poumon artificiel (A. Constantini, G. Dei Poli, L. Caldarola, L. Pironti, C. Bessé). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

ANONYME. Films, commissurotomie pour rétrécissement mitral (Dr. Chalnot). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, diagnostic des vertiges (Dr. M. Aubert). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, diagnostic du cancer gastrique au début (1ère partie) (Drs. René-A. Gutman, et Jacqueline Daoud). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

ANONYME. Films, endartériectomie désoblitérante fémorale (Louis, Bazy, J. Huguier, H. Reboul et P. Laubry). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, gastrectomie fundique (Pr. Lucien Leger). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, greffe de bifurcation aortique pour thrombose aortique (syndrome de Leriche) (Dr. Oudot). *La Presse Médicale* (18 février 1953).

ANONYME. Films, hibernation artificielle (S.E.R.E.C.). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, la ligature de l'artère hépatique commune dans le traitement des cirrhoses (MM. Lucien Leger et Pierre Launay). *La Presse Médicale* (18 février 1953).

ANONYME. Films, la rééducation psychomotrice des poliomyélitiques (Drs. Leroy, Valton, MM. Baugeard et Perrin). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

ANONYME. Films, le cœur sous hibernation artificielle (J. Cahn et J. M. Melon). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME. Films, le crapaud à griffes. *La Presse Médicale* (30 mai 1953).

ANONYME. Films, le débit cardiaque chez l'homme (I.C.I.). *La Presse Médicale* (30 mai 1953).

ANONYME. Films, le test du village (MM. P. Mabillet et J. Raine). *La Presse Médicale* (30 mai 1953).

ANONYME. Films, les anesthésies régionales en stomatologie (MM. Ginestet et Lagoutte). *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

ANONYME. Films, l'infarctus expérimental du myocarde sous hibernation artificielle (J. Cahn). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME. Films, main de brûlé monstrueuse, chirurgie réparatrice (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

ANONYME. Films, opération de Fénelon (Dr. Fénelon). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, opérations de la cataracte (Pr. J. François). *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

ANONYME. Films, opérations de l'iridencleisis (Pr. J. François). *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

ANONYME. Films, ostéotomie des cals pour cal vicieux du cou-de-pied (M. J.-P. Guibert). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, pharyngo-œsophagectomie cervicale pour corps étranger (M. Philip Thorek). *La Presse Médicale* (18 février 1953).

ANONYME. Films, physiologie du sinus carotidien et des nerfs aortiques (I. C. I.). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME. Films, reconstitution de la lèvre inférieure et de la région mentonnière par lambeau bipédiculé du cuir chevelu (MM. Ginestet et Franqui). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

ANONYME. Films, reconstitution des plans superficiels de la lèvre inférieure de la région mentonnière chez un brûlé, par greffe cutanée libre. Autoplastie de la racine du nez par greffe cartilagineuse (MM. Ginestet et Franqui). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, réfection faciale chez un cancéreux guéri (Drs. Marquès, Estrade et Sécaïl). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, résection de la sténose de l'isthme aortique (Pr. Dr. A. G. Brom, Dr. L. Van Nieuwenhuizen et H. Elgersma). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

ANONYME. Films, traitement chirurgical de l'hyper-réflexie sinucarotidienne (Dr. M. Aubert). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, traitement chirurgical du mégacœsophage par l'opération de Heller (Dr. Des Mesnards). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, traitement de l'éléphantiasis des membres inférieurs par excision et greffe cutanée (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME. Films, tumeurs primitives du nerf optique (Pr. J. François et Dr. M. Rabaey). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME. Films, une méthode originale de correction du prognathisme mandibulaire (MM. A. E. Smith et Marsh robinson). *La Presse Médicale* (18 février 1953).

ANONYME. Films, utilisation des plaques de nylon dans les éviscération (D. G. Dieckmann). *La Presse Médicale* (5 décembre 1953).

ANONYME, A. Gastrectomie totale pour cancer par voie thoraco-abdominale (Dr. Jean Demirleau). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Greffe dermo-épidermique en vastes lambeaux pour plaie granuleuse sur un moignon d'amputation (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. La réanimation (Drs. M. Larget, Grigaut et Culot). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. La résection en tube de l'estomac (Dr. R. Ruding). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Le bvg. Technique des scarifications. Le fonctionnement d'un centre de vaccination. (Dr. Despierres). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Le nylon en chirurgie (laboratoire Robert et Carrière). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Le pneumothorax extra-musculo-périosté avec plombage aux balles de lucite (Dr. P. Cuedj). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Le test de Sayers (Drs. J. Thuillier et J. Duboistesselin). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Luxation ouverte de l'astragale, réduction (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Opérations du strabisme (Pr. J. François). *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

ANONYME, A. Parotidectomie totale avec conservation du nerf facial (Dr. Thévenard). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Reconstitution de la lèvre supérieure et de la voûte palatine par lambeau cylindrique (MM. Ginestet et Franqui). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Recto-colectomie totale, iléo-anoplastie en circuit (Dr. M. Champeau). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, amputation du sein pour cancer avec biopsie extemporanée (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, anévrisme de l'aorte abdominale traitée par greffe (Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, arthroplasties pour hallux valgus (MM. P. Et J. Ducroquet). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, chirurgie maxillo-faciale (H. Witt). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, coarctation de l'aorte (Prs P. Santy et P. Marion). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, diagnostic des vertiges (M. Aubert). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, endartériectomie désoblitérante (L. Bazy, J. Huguier, H. Reboul et P. Laubry). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, étude de l'action de la L.S.D. 25 sur le lapin (Pr. J. Delay). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, étude physiologique des interactions de la morphine et la novocaïne sur le corticogramme du rat (Dr. Cuendet). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, fermeture chirurgico-plastique des fentes palatines (H. Witt). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, greffe de comblement du maxillaire inférieur (Dr. Tessier). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, hypothermie profonde et chirurgie intracardiaque (défibrillation à travers le thorax fermé) (Dr. Juvenelle). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, la constitution de la lèvre supérieure et de la voûte palatine par lambeau cylindrique (Médecin Général Ginestet). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, le cancer de la lèvre (MM. Bec et terracol). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, le traitement chirurgical de l'hyperréflexie sinocarotidienne (M. Aubert). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, néo-uretère terminal par lambeau vésical tubule (opération de boari) (R. Küss et Melchior). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, non dolor (M. J. Deliberos). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, ablation de kystes hydatiques à localisations rares (Pr. Goinard). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, anatomie de la hanche (laboratoire d'anatomie de la faculté de médecine de Lyon et école de médecine de Clermont-Ferrand). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, anatomie du genou (laboratoire d'anatomie de la faculté de médecine de Lyon et école de médecine de Clermont-Ferrand). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, aspects cliniques de la pathologie de l'Afrique noire (services de santé du Sénégal). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, aspects cliniques de la pathologie nord-africaine (Prs Choussat, Giraud, Hadida, Lagrot et Drs. Secret et Coudert). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, chirurgie du trachiasis tracheomateux (Drs. A. Larmande, Mlle. M. Toulant, A. Pestre). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, clinique et thérapeutique du mitral (Prs d'Allaines et Donzelot, Dr. Heim de Balzac). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, dacryorhinostomie (inclusions acryliques) (Drs. Ch. Dejean et Ch. Baudet). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, embryologie du péritoine (Dr. Duroux). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, examen clinique d'un cardiaque (Prs Jouve, Lena et de Vernejoul). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, exploration fonctionnelle de la respiration (Drs. Tulou et Joly). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, extraction intracapsulaire du cristallin à la ventouse (Dr. R. Weekers). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, fractures de jambe (Drs. Picaud et Poucel). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, grand rhumatisme vertébral inflammatoire (Drs. Forestier, Herbert et Jacqueline). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, inclusion d'un cristallin en acrylic pour l'opération de la cataracte (Dr. H. Miller). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, iridencielsis, technique personnelle (Dr. G. P. Sourdille). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, nephropexie avec catgut périnéal (Pr. Caporale). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, opérations du strabisme (Dr. J. François). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, pancréatites chroniques récidivantes (Pr. Maillet-Guy). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, pelvectomie totale pour cancer recidive (Dr. Comte). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, possibilités diagnostiques de l'aspiration et de la ponction (Pr. Fontaine et Dr. Bollace). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, péricardectomie (par les deux voies d'accès) (Prs de Vernejoul et Henry). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, projection de rétinographies en couleurs (Dr. M. Onfray). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, racines rachidiennes et cinétique vertébrale. *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, solutions marocaines aux problèmes de la syphilis (Dr. Clavié). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, sources marocaines (Drs. Besset et Secret). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, technique de l'iridencleisis dans les différentes variétés de glaucome et dans l'iritis hypertensive (Dr. Gabriel-Pierre Sourdille). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, technique de recouvrement par greffe mince de grandes pertes de substances cutanées (Dr. J. Gosset). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, technique et résultats des kératoplasties perforantes et lamellaires (Dr. Gabriel-Pierre Sourdille). *La Presse Médicale* (10 janvier 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, thalassémie (Pr. Sarrouy). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, trachome (Drs. Decour et Pages). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, traitement chirurgical du kyste hydatique du poumon (Pr. Dor). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, trichiasis (Dr. Nataf). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, valvulotomie pour sténose mitrale (Pr. Dogliotti). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, plastie mammaire pour hypertrophie (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, reconstitution faciale par lambeau crânien (médecin général Ginestet). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, reconstitution partielle de la face par greffe cutanée libre (médecin général Ginestet). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, réfection faciale chez un cancéreux (Dr. P. Marques). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, splénectomie (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, technique de l'hémisphérectomie pour hémiatrophie (C. Gros). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, thyroïdectomie (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, traitement chirurgical de la coarctation de l'aorte (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, traitement chirurgical du rétrécissement mitral (Pr. P. Chalmot). *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

ANONYME, A. Répertoire des films, traitement de l'anévrisme de l'aorte abdominale par enveloppement à la célophane (Philip Thorek). *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

ANONYME, A. Souris tournantes et pharmacodynamie (Drs. J. Thuillier et J. Duboistesselin). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Technique de l'hémisphérectomie pour l'hémiplégie infantile unilatérale (Dr. Claude Gros). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Traitement chirurgical de la coarctation de l'aorte (Pr. Chalmot). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

ANONYME, A. Un cas d'ectocardie né vivant (Dr. Klein). *La Presse Médicale* (14 novembre 1953).

ANONYME, A. Cinéma, bronchographie lipiodolée par vaporisation en couche mince chez l'enfant (clinique médicale infantile universitaire de Nancy). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Cinéma, chirurgie du spasme du petit oblique (Drs. Bonamour et Hugonnier). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Cinéma, l'arthrodèse ischio-fémorale dans la coxalgie (corps médical du centre sanatorial maritime de Merck). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, 1 traitement des fractures du calcanéum avec enfoncement du thalamus; 2 greffes lombaires vissées (Drs. Judet). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, 2ème congrès international de photographie et cinématographie ultra-rapides. *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, 56ème congrès de l'association française de chirurgie. *La Presse Médicale* (3 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, 7ème congrès inter-nations du film amateur. *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, aspect endoscopique des maladies du rectum (Dr. Hillemand). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, brides et palmures (Drs. F. Lagrot, N. Py, G. Antoine et J. Gréco). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie plastique. Correction de paralysie faciale (M. Maurice Beydon). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, comparaison électrique et clinique, chez la même malade, d'une crise "temporale" spontanée et d'une crise cardiazoïque (MM. G. Verdeaux, J. Delay et H. Flavigny). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, empreintes aux hydrocolloïdes (MM. A. Brunel et J. Poggioli). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, face monstrueuse de brûlé, greffe cutanée (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, fenestration pour otospongiose (procédé du greffon dermo-épidermique) (Dr. P. Clerc). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, hépatectomie droite pour kyste hydatique. Indications et technique (Pr. agrégé R. Bourgeon). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, hépatico-gastrostomie pour cancer des voies biliaires. Opération de Longmire (Dr. Lucien Leger). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, la colpopexie (Dr. Lucien diamant-berger). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, la rééducation des paraplégiques (Dr. Jean Benassy). *La Presse Médicale* (24 avril 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'autoplastie palpébrale totale par tube abdominal (Drs. Dejean et Paycha). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, le cinéma, au service de l'information médicale. *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, le traitement médico-chirurgical de la maladie chronique des grands brûlés (Drs. Lagrot, G. Antoine, J. Greco, N. Py, P. Couat et H. Bensoussan). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les "actualités médicales filmées", la chirurgie frontale sélective (Dr. J. Lebeau). *La Presse Médicale* (17 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les "actualités médicales filmées", la leucose aigüe (Drs. Jean Bernard et Georges Mathé). *La Presse Médicale* (17 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les "actualités médicales filmées", la nouvelle faculté de médecine de Paris (doyen Léon Binet). *La Presse Médicale* (17 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les "actualités médicales filmées", le pneumo-médiastin artificiel (centre de phthisiologie de l'Hôtel-Dieu). *La Presse Médicale* (17 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les "actualités médicales filmées", les isotopes en biologie et en médecine (Pr. agrégé Coursaget et Dr. P. Fallot). *La Presse Médicale* (17 novembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, les cancers du vestibule laryngée (Dr. J. Leroux-robert). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'énucleation exsanguie à l'anse chaude avec inclusion de prothèse acrylique (Dr. G. Renard). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, lymphographie et traitement chirurgical de l'éléphantiasis (Dr. Servelle). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma, médical, rhumatismes et centre algérien de rhumatologie (Dr. Henry Jouanneau). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical des radiodermes graves par l'excision suivie de greffe cutanée (Drs. Gaston-Claude Simon, et Paul Metairie-Simon). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

ANONYME. Films, anastomose porto-cave pour hypertension portale par cirrhose bilharzienne (Edmundo Vasconcellos). *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME. Films, détatouage par autoplastie de glissement (D. G. Dieckmann). *La Presse Médicale* (9 janvier 1954).

ANONYME. Films, étude expérimentale de la vibration de la corde vocale (Dr. Vallancien). *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME. Films, exploration biochimique de fonction lutéale (Pr. Jayle). *La Presse Médicale* (25 septembre 1954).

ANONYME. Films, la peste aviaire (Pr. F. Lucam). *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME. Films, la tremblante (Pr. F. Lucam). *La Presse Médicale* (25 septembre 1954).

ANONYME. Films, le manganisme (Drs. J. Rodier, J. Boyer et R. Chenay). *La Presse Médicale* (25 septembre 1954).

ANONYME. Films nouveaux, genèse des becs-de-lièvre (dessin animé, MM. Carlier et Goudaert). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME. Films nouveaux, technique expérimentale pour la recherche du potentiel cochléaire chez le cobaye (Dr. Vallancien). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME. Films, observations sur les plaquettes sanguines (P. Roskam et Drs. J. Hugues et Comandon et M. De Fonbrune). *La Presse Médicale* (25 septembre 1954).

ANONYME. Films, opération de la lipoptose orbito-palpébrale (Drs. Decorps, Aangyal et Favory). *La Presse Médicale* (9 janvier 1954).

ANONYME. Films, science et industrie pharmaceutiques (l'atelier de film). *La Presse Médicale* (25 septembre 1954).

ANONYME, A. Informations, le 2ème congrès international de photographie et cinématographie ultra-rapide. *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Informations, le 7ème congrès de l'association internationale du cinéma scientifique. *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Informations, le 7ème congrès de l'association internationale du film scientifique. *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Publications, catalogue of films on psychology. *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Publications, films in psychiatry, psychology et mental health (Adolf Nichtenhauser, Marie L. Coleman et David S. Ruhe). *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Publications, films in the cardio-vascular diseases (survey, analysis et conclusions). *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Publications, supplement to the catalogue of medical films. *La Presse Médicale* (24 juillet 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films, les écueils de la cholecystectomie (MM. E. Henri et Curel). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films, les lombalgies (Dr. Debeyre). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, altérations précédant la mort cellulaire. Aspects cytologiques de l'immuno-hématologie (Dr. Bessis). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, anatomie de la hanche (Dr. Lacoste). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, anatomie de l'épaule (Dr. Lacoste). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, anatomie du genou (Dr. Lacoste). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, appareils d'anesthésie (Dr. Huguenard). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, arthroplasties pour hallux valgus (Drs. P. Et J. Ducroquet). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, chirurgie réparatrice des doigts (Dr. Vilain). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, électrochirurgie de l'orbite (Dr. Cernéa). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, gymnastique corrective des scolioses (Pr. M. Fèvre). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, la péricardite constrictive et ses traitements chirurgicaux (Pr. De Verneuil). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, la splenectomie (Dr. Bourgeon). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, l'accouchement sans appréhension (Dr. Notter). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, l'anastomose intestinale de Reybard (Dr. Francillon). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, le cancer de la lèvre (Drs. Bec et Terracol). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, le centre de transfusion d'Alger (Dr. Ed. Benhamou). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, le centre de transfusion de l'armée (Dr. Julliard). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, l'hématoséquestration (M. Waitz). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, l'hystéro-salpingographie (Drs. Béclère et Fayolle). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, mesure de la spasticité (Dr. Tardieu). *La Presse Médicale* (30 octobre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films nouveaux, non dolor (Dr. J. Deliberos). *La Presse Médicale* (10 mars 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films, science et industrie pharmaceutique (laboratoire Roger Bellon). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME, A. Répertoire des films, technique et interprétation des tests épicutanés (S.E.R.E.C.). *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

ANONYME, A. Cinéma médical, abord direct de foyers pottiques lombaires (Pr. agrégé J. Debeyre). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, altérations morphologiques d'*Escherichia Coli* (F. Grieder, F. Gross et L. Neipp). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, analyse cinématographique de substances agissant sur la circulation sanguine (F. Gross et H. Haefeli). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, anatomie laryngo-trachéo-bronchique endoscopique chez l'homme (Drs. Max Fourestier, J. Vulmière et A. Gladu). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, anatomie radiographique du massif facial (Drs. M. Bouchet, G. Dulac et R. Pailler). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, aponévrectomie pour maladie de Dupuytren (Dr. J. Gosset). *La Presse Médicale* (9 février 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, appareillage pour la réduction des fractures de la colonne cervicale (Pr. D. Petit-Dutaillis et Dr. Fleury). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, arthrodèse tibio-tarsienne pour cal vicieux du cou-de-pied (la clinique chirurgicale orthopédique et réparatrice, hôpital Cochin). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, arthroplastie du coude (Pr. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, arthrose du genou (Pr. agrégé Debeyre, Drs. A. Denis, A. Djian et Maugeais). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, aspects endobronchiques de la tuberculose broncho-pulmonaire (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis et P. Rigal). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, association internationale du cinéma scientifique. *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, bases techniques de l'exploration broncho-cinématographique systématique (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, bronches normales et pathologiques (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, cinématographie endo-bronchique. Arbre bronchique normal. Cancer bronchique (clinique pseudo-phtisiologique de la faculté de médecine de Lille). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, comportement de la gastro-jéjunostomie type Finsterer (Dr. Porcher). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, corépraxie (Pr. Franceschetti). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, correction des ensellures nasales pour hétéogreffes cartilagineuses (Drs. P. Dumas, Brugirard et Lapay). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, curarisation par voie rectale (Drs. Thuillier et J. Duboistesselin). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, cysto-cervicopexie par lambeaux aponévrotiques (Dr. Lucien Leger). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, cytodagnostic hormonal (méthode des frottis) (Dr. A. Sicard). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, cytopénie sanguine expérimentale par dérivation extra-hépatique du sang splénique (Drs. G. Mathé, J. Auvert et J. Bernard). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, de la prophylaxie de l'hydatidose en Algérie (Dr. H. Jouanneau). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, diagnostics endobronchiques (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, exploration fonctionnelle de la respiration (Drs. Tulou et Joly). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude cinématographique des crises d'épilepsie psychomotrices (Drs. G. Verdeaux et H. Gastaut). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude clinique et traitement chirurgical du rétrécissement mitral (Pr. F. D'Allaines et E. Donzelot, Dr. Heim de Balsac). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude de 4 crises psychomotrices (Dr. G. Verdeaux). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude de la fonction ciliaire de la muqueuse nasale (Drs. R. Maduro et L.-G. Chevance). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude radiocinématographique du reflux wirsungien (P. Porcher et J. Caroli). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, extraction intra-capsulaire du cristallin à la ventouse (Dr. Weekers). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival du cinéma à Rapallo. *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, greffes libres pour brûlures étendues des deux membres inférieurs (Dr. J. Michon). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, hernie du foie après rupture du diaphragme droit (Pr. Razemon). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, hernie transmésocôlique (Dr. L. Diamant-Berger). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, hémisphérectomie pour hémiplegie infantile (Pr. Daniel Ferey). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, immune-adhérence et phagocytose (F. Robineaux et R. A. Nelson Jr.). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, kératoplasties perforantes (Dr. G.-P. Sourdille). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la fibroplasie rétrolentale et la rééducation du jeune aveugle au jardin ensoleillé (Dr. A. Rossier et J. Michelin). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la gastroscopie (Drs. C. Debray, cornet et moutier). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la lèpre en A.O.F. (méd. col. Laviron, mès. col. Lauret et pharm. cap. Jardin). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la pharyngectomie latérale transmaxillaire (Pr. M. Dargent). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la plastie en z (Dr. Morel-Fatio). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la pression artérielle et sa régulation (Drs. Marcelle Beauvallet et Catherine Veil). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la péricadectomie segmentaire (troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la péricardite constrictive et ses traitements chirurgicaux (Pr. De Vernejoul). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la radiumthérapie des tumeurs de la prostate (Pr. R. Darget). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la sclérectomie au trépan (Pr. Ch. Dejean et Dr. F. Paycha). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la spléno-portographie (Drs. Lucien Leger et Charles Proux). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la technique française de la bronchoscopie (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, la triple opération périnéale dans les prolapsus génitaux féminins (Dr. Goumain). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'accouchement sans appréhension (Dr. Notter, Dr. Chavet). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'adénomectomie prostatique (Pr. P. Fabre). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'anastomose intestinale de Reybard (Dr. Francillon). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'angoisse (MM. C. Petit, J. Lemoigne et P. Derreuxmaux, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le bactériophage (Dr. François de Lesdain). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le cancer du poumon et des bronches (Dr. J. Bouvier, Pr. R. Lefevre et Drs. J. Boy et J.-M. Dubois de Montreynaud). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le contrôle électro-encéphalographique pré-opératoire en chirurgie cardiaque exsangue sous hibernation artificielle (Drs. J. Cahn et R. Pierre). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le metabographe (Pr. Fleisch). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le risque opératoire en chirurgie cardiaque exsangue sous hibernation artificielle (Drs. J. Cahn et R. Pierre). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le sang, notre identités (Dr. R. Seigneurin). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, le traitement du pied bot congénital chez le petit enfant (Dr. Wiest). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les algies d'origine rachidienne par subluxation vertébrale (Drs. Regner, Legrand et Thébaut). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les cancers bronchiques (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les eczéma d'origine thérapeutique (Dr. Edwin Sidi). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les fistules bronchiques dans la tuberculose initiale et dans la tuberculose pulmonaire de réinfection (Drs. P. Et J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les lombo-sacralgies (Dr. Raoul Godet, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les mouvements des leucocytes polynucléaires (Pr. Policard et Dr. Collet). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les nerfs extrinsèques du cœur (Drs. Marcelle Beauvallet et Catherine Veil). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les ostéoplasties frontales avec ou sans exclusion du sinus (Drs. Aubry et Cuzin). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les possibilités de diagnostic microscopique par aspiration et ponction-biopsie (Pr. Fontaine et Dr. Bollack). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les soins post-opératoires (P. Gaillard). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les techniques de perfusion (Dr. Huguenard). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, les ultra-sons en thérapeutique (Dr. Ch. Wangermez). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'excision-suture des panaris (Dr. R. Vilain). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'exploration radiomanométrique des voies biliaires. Application pratique: Sphincterotomie par voie trans-duodénale pour lithiase du cholèdoque compliquée d'odite scléreuse (Drs. Marces Roux, R. Le Canuet, Ch. Debray et P. Huguenard). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'homme au travail (J. Fauchart). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'hystérectomie vaginale (Dr. Thoyer-Rozat). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'hystéro-salpingographie (Drs. Claude Bécclère et R. Fayolle). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'ostéosynthèse dans les fractures récentes (Dr. René Charry). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'ulcère du bulbe (Drs. R.-A. Gutmann et J. Daoud). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, mesure de la spasticité (Dr. Tardieu). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, mise en évidence des tumeurs intra-oculaires par le p32 (Michel Meyer). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, mort anoxique et réanimation (troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, méthode simple d'examen vasculaire à l'aide d'un tiroir à commande manuelle (Dr. Ch. Wangermez). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, muscles moteurs oculaires et attitudes scoliotiques (Dr. Baron). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, non dolor (Dr. J. Deliberos). *La Presse Médicale* (25 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, opération de Clarke pour restauration du biceps paralysé (clinique chirurgicale orthopédique et réparatrice, hôpital Cochin). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, opération de Crafoord pour tétralogie de Fallot (Dr. J. Demirleau). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, pendiomide (Pr. Petit-Dutailis et Dr. A. Sicard). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, polyostéochondrite de l'enfant (Pr. Turpin). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, polype de la bouche de l'œsophage (Drs. Aubry, Godde et Pierre). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, premiers stades du développement de l'œuf humain (Drs. Turchini, Bonhomme et Paycha). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, première application en France de l'appareil de roudko (Dr. L. Lebourg). *La Presse Médicale* (21 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, quelques thérapeutiques de lombalgies chroniques (Pr. agrégé J. Debeyre). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, recherche sur les pneumoconioses. Effets des particules minérales sur les phagocytes (Pr. Policard et Dr. Collet). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, rhinoplastie totale par lambeau frontal (Dr. Ginestet, A. Et G. Dupuis). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, sclérecto-iridectomie (Dr. P. Desvignes). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, séméiologie et chirurgie de quelques tumeurs nerveuses de l'orbite (Pr. A. Larmande et Dr. A. Pestre). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, séparation chirurgical de l'abdomen et du pelvis (1er temps de la chirurgie des cancers pelviens) (Dr. H. Bompart). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, stérilisation des locaux opératoires (Dr. F. Masmonteil). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, stroboscopie et cinématographie ultra-rapide. Application à l'étude de la vibration des cordes vocales (Dr. Vallancien). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique de cholécystostomie par une incision minime (Drs. Swynghedauw et Salembier). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique de cure et vie thermale (vichy) (P. Gaillard). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique des pelvectomies antérieures et totales dans le cancer du col (Drs. H. Comte et Bottou). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique d'utilisation de l'endoscope universel de M. Fourestier, M. Gladu et M. Vulmière, et son application à la bronchoscopie (Drs. J.-M. Dubois de Montreynaud, M. Vautrin-Gardinier et M. Charleis). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical de la dystrophie endo-épithéliale de Fuchs. Pelage postérieur de la cornée (Pr. Paufigue). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical de l'épilepsie (Pr. Daniel Ferey). *La Presse Médicale* (11 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical des pseudoarthroses de l'humérus (Pr. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical du naevo-carcinome du limbe scléro-cornéen (Pr. Paufigue). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical du ptosis (procédé de Motais) (Pr. Paufigue). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement de brûlures profondes (Dr. R. Vilain). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement des paralysies faciales otologiques. Technique chirurgicale et présentation de quelques résultats (Dr. J.-J. Dumay). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement neuro-chirurgical de la maladie d'Arnold-Chiari (Dr. M. d'Aubert). *La Presse Médicale* (9 mars 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, transplantation tendineuse pour paralysie de l'opposition du pouce (clinique chirurgicale orthopédique et réparatrice, hôpital Cochin). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, transplantation tendineuse pour paralysie radiale (clinique chirurgicale orthopédique et réparatrice, hôpital Cochin). *La Presse Médicale* (11 juin 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, ulcères peptiques après gastro-entérostomie (Dr. Porcher). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, un cas d'orthopédie dento-faciale (Dr. Debruyne). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, un procédé de suture esthétique (médecin général Ginestet, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, valeur diagnostique de la radiocinématographie (Dr. Porcher). *La Presse Médicale* (9 novembre 1955).

ANONYME, A. Cinéma médical, valvulotomie pour rétrécissement mitral (Dr. J. Demirleau). *La Presse Médicale* (30 avril 1955).

ANONYME. Films, appareils d'anesthésie (Pr. Huguenard). *La Presse Médicale* (23 avril 1955).

ANONYME. Films, la colectomie idéale avec extra-péritonisation (Dr. Robert Soupault). *La Presse Médicale* (23 avril 1955).

ANONYME. Films, la résection du maxillaire supérieur (Pr. Dargent). *La Presse Médicale* (23 avril 1955).

ANONYME. Films nouveaux, anatomie radiographique du larynx (Drs. M. Bouchet, P. C. Huet, G. Dulac et R. Pailler, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME. Films nouveaux, aperçus physiologiques et cliniques sur l'anesthésie potentialisée, l'hibernation artificielle, la neuroplégie (laboratoires Specia). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, autoplastie hongroise pour un épithélioma de l'angle interne (Pr. Ch. Dejean et Dr. F. Paycha). *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME. Films nouveaux, commissurotomie mitrale (Dr. Dubost, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME. Films nouveaux, enucléation et mise en place d'une prothèse en forme de gland (Pr. Ch. Dejean et Dr. Paycha). *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME. Films nouveaux, evolution en culture de tissu des lésions cellulaires par virus de poliomyélite (R. Robineaux, G. Braski et M. Endo). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, formation des tâches de sang (Pr. R. Piédelièvre). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, hernie transmésocolique (Dr. L. Diamant-berger). *La Presse Médicale* (26 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, intolérance aux produits cosmétiques (Dr. Sidi). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, la diathermo-coagulation des cervicites chroniques (J.-e. Marcel, troisième cycle de films médico-chirurgicaux). *La Presse Médicale* (1 janvier 1955).

ANONYME. Films nouveaux, le grand rhumatisme vertébral (MM. J. Forestier, J. J. Herbert et F. Jacqueline). *La Presse Médicale* (26 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, le retournement vésical (Drs. P. Barjoux et R. Letac). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, les hépatites à virus (Dr. Cattan). *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME. Films nouveaux, l'iléo-cysto-urétroplastie (Pr. R. Letac et Dr. P. Barroux). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, recherches sur la fonction méiogène du liquide folliculaire et la fécondation (R. Moricard, S. Gothié, B. Tsatsaris, P. Pedebidou, J. Bossu et M. Simon). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, soins pré-opératoires (Dr. Raymond Vilain). *La Presse Médicale* (26 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, traitement chirurgical des anévrismes artériels (Pr. R. Letac et du Dr. P. Barroux). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, traitement des pertes de substance cutanée des doigts (Dr. Raymond Vilain). *La Presse Médicale* (2 février 1955).

ANONYME. Films nouveaux, un cas de neurofibromatose (Pr. Ch. Dejean et Dr. F. Paycha). *La Presse Médicale* (2 novembre 1955).

ANONYME, A. Informations, un cours de radiocinématographie (par amplificateur de brillance). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. Informations, un festival international du film médico-chirurgical (Vérone, 1-4 septembre 1955). *La Presse Médicale* (28 mai 1955).

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, une société médicale internationale pour l'étude photo-cinématographique endoscopique, " société du cinéma endoscopique". *La Presse Médicale* (7 mai 1955).

ANONYME, A. Cinéma et télévision, radiocinématographie, roentgentélévision et télévision endoscopique. *La Presse Médicale* (15 février 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, 10ème congrès de l'association internationale du cinéma scientifique. *La Presse Médicale* (1 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, anaphylaxie et allergie (Pasteur Vallery-Radot et B. N. Halpern). *La Presse Médicale* (20 octobre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, anesthésie générale avec intubation trachéale sous hypotension contrôlée en O.-r.-l. (Pr. J. Piquet et Drs. Méresse et A. Senneville). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, catalyse et oligo-éléments (F. de Lesdain). *La Presse Médicale* (20 octobre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie plastique du nez. La rhinoplastie "typique" (Dr. J.-L. Robin). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, exentération pour tumeur maligne de l'orbite (Pr. Ch. Dejean et Dr. Paycha). *La Presse Médicale* (9 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international du film médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (11 avril 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, hypertension portale de l'enfant de cause vasculaire (Jean Auvert et Clément Fauré). *La Presse Médicale* (20 octobre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, la chirurgie à cœur ouvert sous circulation extra-corporelle (Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, la chirurgie du cancer de la lèvre inférieure (F. Laporte). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'anesthésie extra-durale (P. Huguenard). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'arthrodèse tibio-tarsienne postérieure par greffon en crosse (Dr. Serée). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'auscultation dans le diagnostic du rétrécissement mitral (C. Lian). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, le premier festival international amateur du film médico-chirurgical de cannes. *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, le programme cinématographique des laboratoires Clin-Colmar. *La Presse Médicale* (11 avril 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'enclouage du col du fémur: interprétation mécanique (G. Phelippot). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, les deux marches: Marche du nouveau-né; marche du nourrisson (Dr. André Thomas). *La Presse Médicale* (7 novembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'intestin grêle (Ed. Cherigié et Ch. Roux). *La Presse Médicale* (20 octobre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'uréthrocystocinématographie à l'air (M. Jaupitre). *La Presse Médicale* (20 octobre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, réactions, automatismes, activités rythmiques du nouveau-né et du nourrisson (Dr. André Thomas et Mlle. Autgaerden). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, résection sclérale (Pr. Ch. Dejean et Dr. Paycha). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement des ruptures et sténoses de l'urètre membraneux (G. Pelot). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement des séquelles de bec-de-lièvre par la technique d'eslander-abbé (G. Ginestet, Dupuis, Merville). *La Presse Médicale* (22 décembre 1956).

ANONYME, A. Cinéma médical, vision nocturne (Pr. G. Jayle). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME, A. Essais de cinématographie bronchique (bronchoscope universel) (Dr. H. Boucher). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

ANONYME. Films, film sur le développement psychomoteur du nourrisson et sur l'apparition du mouvement volontaire (H. Baruk). *La Presse Médicale* (11 avril 1956).

ANONYME. Films nouveaux, bloc-notes orthodontique (construction d'un arc vestibulaire à barres d'entraînement articulées) (Ed. Cassat). *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, ciné-angio-cardiographie (P. Viallet, L. Sendra, P. Combe, L. Chevrot et P. Aubry). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, examen neurologique du nouveau-né et du jeune nourrisson (M. André-Thomas et Mlle. Autgaerden). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, la proctologie (S. Ségal et G. Fraissier). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, les hydrocéphalies du nourrisson. Traitement chirurgical (R. Sedan, R. Vigouroux et P. Piganiol). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, les varices (H. Chatard). *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, mésio-conclusion unilatérale maxillaire (A. Beauregardt et E. Cassat). *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, notre sang (J.-P. Soulier et Mlle Laporte). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, nouveau film sur le traitement chirurgical des radiodermites des doigts (F. Lagrot, G. Antoine, J. Greco et H. Bensoussan). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, œsophagoscopie (technique personnelle) et vues endo-œsophagiennes (S. Segal, J.-M. Dubois de Montreynaud et G. Fraissier). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, ontogénèse de la douleur et de la vie psycho-affective (Dr. André Thomas). *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, recherche sur la formation de la cellule de Hargraves (R. Robineaux). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, traitement chirurgical des noevi monstrueux de la face (R. Lagrot, J. Greco et G. Antoine). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, traitement de la luxation récidivante antéro-interne de l'épaule par butée pré-glénoïdienne (R. Favre). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, traitement palliatif de la paralysie faciale (E. Cassat, G. Ginestet et A. Dupuis). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films nouveaux, volvulus de l'estomac (L. Diamant-Berger). *La Presse Médicale* (21 juillet 1956).

ANONYME. Films, table originale de chirurgie osseuse et d'orthopédie radiologique (Dr. Phelippot). *La Presse Médicale* (11 avril 1956).

ANONYME, A. Chirurgie à cœur ouvert sous circulation extra-corporelle (MM. J. Ducuing, A. Enjalbert, H. Eschapasse, J. Mathé, G. Espagno, F. Vadhat et A. Graulle, société de chirurgie de Toulouse, 27 mars 1957). *La Presse Médicale* (14 septembre 1957).

ANONYME, A. Cinéma, autoplastie de la paume (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (20 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma, le prématuré né au 6ème mois de la gestation. Sa maturation neurologique au cours du 1er semestre de sa vie (Dr. Sainte-Anne Dargassies). *La Presse Médicale* (20 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, 3ème festival international du film médico-scientifique (Turin, 1er-9 juin 1957). *La Presse Médicale* (16 mars 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, ablation du sein avec double curage axillaire et mammaire interne (J. Lacour). *La Presse Médicale* (11 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, Antoine et les élémentaux (Dr. Bobon). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, assainissements d'une petite agglomération (l'institut d'hygiène de Marseille). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, autoplastie orbito-faciale par la méthode hongroise (Pr. Ch. Dejean). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie cardiaque exsangue avec le système pompe-oxygénateur de Lillehei-de Wall (Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie réparatrice de la bronche souche droite. Décortication pulmonaire et réimplantation de la bronche occluse après rupture traumatique (Pr. agrégé Jean Baumann). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, colpo-hystérectomie élargie avec lymphadénectomie pelvienne (J. Lacour). *La Presse Médicale* (25 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, confrontation de la bronchoscopie et de la radiologie en pneumologie (P. Luton, J. Renard et L. Thévenet). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude clinique de la maladie de Dupuytren (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude de la peinture d'un schizophrène (J. Bobon). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude expérimentale per-opératoire de la vibration des cordes vocales sans courant d'air chez l'homme (J. Piquet et G. Decroix). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, extraction d'un corps étranger de la face antérieure du poignet (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international du film médical amateur (Cannes, 9-15 juin 1957). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international du film médico-chirurgical (Cannes, 9-15 juin 1957). *La Presse Médicale* (16 mars 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique. *La Presse Médicale* (16 mars 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, flagelles parasites du termite lucifuge (R. Blanc-Brude). *La Presse Médicale* (11 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, gastrectomie totale élargie pour cancer avec anastomose œsophago-duodénale (F. Lagrot, J. Greco et P. Coriat). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, hyo-thyro-épiglottectomie (Dr. Huet). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, implants métalliques sous-périostés (Drs. Parant, Jaskarzec et Deschamps). *La Presse Médicale* (25 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, influence nerveuse supérieure de l'hypothermie provoquée (J. Malmejac et G. Neverre). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, informations, congrès annuel de la société médicale internationale de photo-cinématographie et télévision endoscopique et de radiocinématographie (3, 4 et 5 juin 1957). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, kératoplastie automatique et contrôlée (G.-E. Jayle). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, la mobilisation de l'étrier pour otospongiose (M. Portmann et G. Claverie). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, la pathologie recto-sigmoïdienne en rectoscopie cinématographique (S. Segal, Ch. Debray et F. Pette). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, la petite chirurgie des fistules anales (Jean Arnous). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, la préparation à l'accouchement sans crainte (Pr. Lepage et Dr. Langevin-Draguet). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, la vie inconnue des plaquettes sanguines (Marcel Bessis). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'éducation médicale des jeunes diabétiques (Drs. Lestradet et Besse). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le centre de rééducation de vitry de la région sud-ouest de la S.N.C.F. (A. Grossiord, P. Duhail et J. Cheveau). *La Presse Médicale* (25 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le cinéma, moyen d'investigation médicale (J. Schiltz). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le larynx normal et pathologique (H. Boucher, J. Delatour, J. Schmuck, J. Roumagnoux et J. Gouzy). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le péritoine (Duroux et Lacoste). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le rhumatisme articulaire aigu (Robert Laplane et Pierre Debray). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, le traitement chirurgical de la sténose aortique valvulaire (Dr. Benichoux). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les destructions segmentaires urétero-vésicales "post partum" (P. Barroux). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les déshydratations du nourrisson (Pr. J. Chaptal et R. Jean). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les globules blancs au microscope électronique (M. Bessis). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les petites interventions dermatologiques (E. Sidi et G. Breitman). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les possibilités de la cystoscopie cinématographique (Dr. Michel Jaupitre). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les possibilités nouvelles de l'œsophagoscopie. L'œsophagoscopie médicale cinématographique (S. Segal, J.-M. Dubois de Montreynaud). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les régimes sans sel. Diététique (Pr. Audier et Dr. Milliat). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, les étapes de la rééducation des paraplégiques (Dr. Maury). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, maladie de Dupuytren. Résultats éloignés d'aponévrectomies (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, pré- et para-médications en bronchoscopie : la broncho-émollience (R. Benda, E. Grinstein, Ph. Benda et P. Deligne). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, radiocinématographie. Etude de la miction des vessies normales et iléales (Pr. agrégé R. Kuss et Dr. Noix). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, radiocinématographie. Etude de la motricité pyélocalicielle dans la lithiase rénale (Drs. Truchot et Noix). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, radiocinématographie. Etude des cystoïdes pyélo-urétéraux (Pr. Fey et Drs. Truchot et Noix). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, radiocinématographie. Etude R.c. Des ménisques du genou (Dr. Noix, Drs. J. Et R. Judet). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, reconstruction du pouce (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, rééducation des raideurs du genou en extension (Dr. Narewski). *La Presse Médicale* (11 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, restauration de l'opposition du pouce par ténoplastie du fléchisseur superficiel du 4ème doigt (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, rhinoplastie totale (Pr. J.-Ch. Giraud). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, réparation de la face dorsale de la main (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, résultats de ténolyses des tendons fléchisseurs des doigts (Cl. Verdan et J. Michon). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, séméiologie endoscopique du cancer bronchique (Pr. Gernez-Rieux, P. Fournier et J. Mereau). *La Presse Médicale* (15 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, séquelle de section tendineuse à la 2ème phalange, arthrodèse de la 3ème articulation, anastomose de la paume (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique de moulage en radiothérapie (Pierquin et Moniot). *La Presse Médicale* (11 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique des vaccinations obligatoires (institut d'hygiène de Marseille). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, thérapeutique chirurgicale palpébrale esthétique - i (J.-B. Baron). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, thérapeutique chirurgicale palpébrale esthétique - ii : Entropions et ectropions (J.-B. Baron). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical de l'omphalocèle du nouveau-né (P. Chalnot et R. Benichoux). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical du noevus de la face (G. Ginestet, L. Merville et A. Dupuis). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical du prolapsus rectal (J. Loygue et G. Cerbonnet). *La Presse Médicale* (11 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement de la périarthrite de l'épaule à Dax (F. Mauvoisin, J. Bernard et P. Lecluse). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement des pertes de substances cutanées consécutives au traitement du cancer du sein par dédoublement plastique du sein restant (Pr. Chalnot et Dr. Michon). *La Presse Médicale* (6 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement des scolioses par la gymnastique (R. Bureau). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, tu enfanteras sans douleur (H. Fabiani et L. Dalmas). *La Presse Médicale* (4 mai 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, tympanoplastie (Dr. M. Iselin). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, un rorschach magique (Dr. Bobon). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, une association nationale des médecins cinéastes et des cinéastes scientifiques de France. *La Presse Médicale* (16 mars 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, une tâche difficile (Drs. Courcoux, André Meyer et Pr. Gernez-Rieux). *La Presse Médicale* (19 juin 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, une étude expérimentale de l'allergie nasale (R. Maduro et J.-L. Chevance). *La Presse Médicale* (6 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma, paralysie radiale. Réanimation musculaire (J. Ferrand et J. Pegullo). *La Presse Médicale* (20 avril 1957).

ANONYME, A. Cinéma, rhinoplastie: technique chirurgicale, rhinoplastie totale exceptée (M. Aubry, G. Sénéchal et G. Jost). *La Presse Médicale* (20 avril 1957).

ANONYME. Films, chirurgie expérimentale du cœur exsangue à 18-20° (J. Malmejac, G. Neverre et P. Plane). *La Presse Médicale* (3 juillet 1957).

ANONYME. Films, effets de la parathyroïdectomie chez le chien (J. Malmejac et G. Neverre). *La Presse Médicale* (3 juillet 1957).

ANONYME. Films, la chronique hépatologique (Pr. Ch. Debray, Dr. Varay, Dr. Hepp, Dr. Gérard). *La Presse Médicale* (2 janvier 1957).

ANONYME. Films, la reconstitution du pouce (pollicisation de l'annulaire par tunnellisation) (R. Letac). *La Presse Médicale* (2 janvier 1957).

ANONYME. Films, les mutilations de la face au cours du terrorisme algérien et leur réparation (F. Lagrot, J. Greco et G. Antoine). *La Presse Médicale* (2 janvier 1957).

ANONYME. Films, pharmacodynamie de l'acétylcholine (Pr. Valette). *La Presse Médicale* (3 juillet 1957).

ANONYME, A. Réparation des tendons fléchisseurs. Greffe tendineuse (Dr. L. Gosse). *La Presse Médicale* (16 février 1957).

ANONYME, A. Cinéma médical, 2ème congrès des médecins cinéastes amateurs (25-30 mai 1958) et 3ème festival international du film médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (15 février 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, 3ème exposition internationale du film scientifique-didactique. *La Presse Médicale* (5 juillet 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, antenne chirurgicale de réanimation des blessés de la route (Pr. Bourret). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie correctrice du syndrome post-gastrectomie (Drs. Soupault et Bucaille). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, correction chirurgicale des oreilles décollées par plicature de l'anthélix (Dr. J. Pollet). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, électrophysiologie de l'oreille interne (Dr. Vallancien). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, films médicaux et chirurgicaux français (Ph. Détrie). *La Presse Médicale* (18 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, formation de cellules géantes (Dr. Robineaux). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, la flore vaginale (Drs. G. Chappaz, Bertrand et Fauchard). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, la goutte (M. P. Galmiche, actualités médicales filmées n°3). *La Presse Médicale* (4 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, la méniscographie en série du genou (MM. A. Dijan et R. Calop avec le concours de M. J. Debeyre, actualités médicales filmées n°3). *La Presse Médicale* (4 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, la résection endoscopique de la prostate (Drs. Michon, A. Dufour et M. Jaupitre). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, la thrombo-embolie et son traitement anti-coagulant (Drs. J. Jurgens, R.-G. Macfarlane, J.-P. Soulier et J. S. Wright). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, le cœur pulmonaire chronique de l'emphysémateux (Dr. M. Tartulier). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, le ténia échinocoque (Dr. Jean-Paul Bailenger). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, le varicocèle. Son traitement chirurgical (Dr. L. Diamant-Berger). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, les phlébites (MM. L. Leger et Cl. Frileux, actualités médicales filmées n°3). *La Presse Médicale* (4 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, les spatules: technique de leur application (Dr. E. Thierry). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'exploration endoscopique de l'abdomen (Dr. Calame). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'hôpital psychiatrique, centre de soins et de réadaptation (MM. Schiltz, J.-P. Rousseau, G. Thomas d'Hoste, actualités médicales filmées n°3). *La Presse Médicale* (4 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, microcirculation dans les alvéoles pulmonaires i chez rana esculata (Dr. Lefebvre des Noettes). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, naissance d'un antibiotique (laboratoires et usines Rhône Poulenc, actualités médicales filmées n°3). *La Presse Médicale* (4 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, résection de l'extrémité inférieure du fémur pour tumeur et reconstruction par greffe (Pr. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et radiocinématographie, 11 janvier 1958. *La Presse Médicale* (3 mai 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et radiocinématographie, section de bronchologie, 9 novembre 1957. *La Presse Médicale* (30 avril 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical de la coarctation de l'aorte (Dr. Ch. Dubost). *La Presse Médicale* (17 décembre 1958).

ANONYME. Festival international de cinéma d'amateur de l'île de France. *La Presse Médicale* (18 janvier 1958).

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, 12ème congrès de l'association internationale du cinéma scientifique (moscou, 10-20 septembre 1958). *La Presse Médicale* (5 novembre 1958).

ANONYME, A. Orthodontic treatment for adults by the edgewise technic (Dr. Roger x. O'Meyer). *La Presse Médicale* (18 janvier 1958).

ANONYME, A. Cinéma médical, 4ème festival international du film médico-chirurgical d'enseignement de prévention et d'éducation sanitaires. *La Presse Médicale* (21 février 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, amygdalectomie et adénoïdectomie sous intubation. Hémostase amygdalienne (MM. Jean-Jacques Dumay et Daniel Chardin). *La Presse Médicale* (10 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, anastomose spléno-rénale pour cirrhose (Dr. Lucien Leger). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, appareillage d'urgence des fractures (médecin-commandant pessereau). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, application de la machine électrostatique à la radiothérapie (C. G. R.). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, application de la statigraphie en diagnostic pulmonaire (compagnie générale de radiologie). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, arrêt cardiaque provoqué sous circulation extra-corporelle (Drs. J.-L. Chevier et D. Laurent). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, aspect laryngée du chant en radiocinématographie (Drs. B. Vallancien et Ed. Cherigié). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie du strabisme (Dr. Lavat). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie expérimentale à cœur ouvert (Jean Vandecastelle et Soots). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, comportements fraternels (Paulette Cahn). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, correction chirurgicale de la rétroversion utérine douloureuse chez la femme jeune en période d'activité génitale (Dr. Jamain). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, craniographie (compagnie générale de radiologie). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, cure chirurgicale des prolapsus génitaux (Drs. R. Musset et M. Cottrell). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, de l'obstruction bronchique chez l'asthmatique (Drs. J.-L. Chamouard. Fournier et A. Gladu). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, diagnostic et son traitement de la poliomyélite (Pr. agrégé Stéphane Thieffry et Dr. André Grossiord). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, embryologie et tératologie de l'œil (Dr. F. Hervouët). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude expérimentale du bloc auriculo-ventriculaire et de la stimulation électrique du cœur (M. M. Weiss). *La Presse Médicale* (10 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, étude radiocinématographique des effecteurs buccaux (travail de la chaîne de stomatologie de la faculté de médecine). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, études psychopharmacologiques (J. Thuillier, R. Garraud). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique. *La Presse Médicale* (31 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, fistules trachéo-œsophagiennes (Drs. S. Sauvegrain et S. Lefebvre). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, intérêt diagnostique du radio-cinéma. Compressions extrinsèques et diverticules de l'œsophage (G.-f. Greiner et G. Klotz). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la chirurgie d'exérèse des lésions de tuberculose pulmonaire chez les mineurs atteints de pneumoconiose (Pr. P. Razemon). *La Presse Médicale* (30 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la cinétique et le développement d'organes embryonnaires cultivés in vitro (Pr. Etienne Wolff). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la genèse de la sociabilité fraternelle dans un groupe de triplés (Paulette Cahn). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la hernie diaphragmatique. Cure radicale par voie abdominale à l'aide d'un écarteur spécial (Dr. Duval). *La Presse Médicale* (31 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la télécobalthérapie (L. Gosse). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la triple opération périnéale dans les prolapsus (Pr. J. Magendie). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la tétanie chronique ou spasmophilie (Dr. H. P. Klotz). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la ventouse suédoise ou vacuum extractor (Dr. P. Muller). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, la voie postérieure dans les interventions rénales (R. Darget et Ph. Lamarche). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'athérosclérose et son traitement (Drs. André Lemaire et J. Cottet). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, le courage de vivre (M. Narewski). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, le pied douloureux statique (Dr. Y. Guégen). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, le plâtre en chirurgie et en orthopédie (laboratoires Fisch). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, le rein artificiel d'alwall (Drs. P. Cottier et F. Reubi). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, le traitement de l'anurie (Drs. J. Crosnier et J.-I. Funck-Brentano). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'enfant épileptique. Problème médico-social (Dr. J. Miribel). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical l'exérèse monobloc des cancers de la cavité buccale (M. J. Naulleau). *La Presse Médicale* (10 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'obésité et son traitement (Drs. H. P. Klotz, H. Chimènes, P. Robel et R. Vilain). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, lymphadénectomie dans le traitement chirurgical du cancer du col de l'utérus au début (Drs. J. Grosdidier et J. Michon). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, membranulectomie (Dr. F. Hervouët). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, métabolisme de l'eau en gynécologie et en obstétrique (Dr. M. Maier). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, opération de la greffe de la cornée (Pr. P. Desvignes). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, peinture spontanée en psychiatrie (Nise de Sylveira et Pierre le Gallois). *La Presse Médicale* (19 septembre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, perfectionnement dans les tables du diagnostic (compagnie générale de radiologie). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, perfectionnement dans les tubes à anode tournante (compagnie générale de radiologie). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, pharyngectomie totale avec pharyngoplastie (Pr. Marcel Dargent). *La Presse Médicale* (30 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, plaie du cœur n'est pas (toujours) mortelle (Dr. R. Vilain). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, plastie tubulée sus-rotulienne (Drs. R. Souquet et R. Sarrazin). *La Presse Médicale* (4 avril 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, ponction transbronchique de l'oreillette gauche. Cathétérisme du cœur gauche (Jean Facquet). *La Presse Médicale* (10 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, quelques cas de dysphagie (J. Warter et Raber). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, reconstruction du 1/3 inférieur de la face (MM. G. Ginestet, A. Dupuis, L. Merville et J. Dautrey). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique. *La Presse Médicale* (21 février 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, syndromes douloureux chroniques d'origine pancréatique (L. Leger). *La Presse Médicale* (3 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, tumeur du médiastin (Pr. Pierre Razemon). *La Presse Médicale* (3 octobre 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, un cœur-poumon artificiel (Pr. agrégé Ribet). *La Presse Médicale* (3 octobre 1959).

ANONYME, A. La psychopharmacologie et les thérapeutiques médicamenteuses nouvelles en psychiatrie (MM. H. Baruk, J. Launay et J. Berges). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

ANONYME, A. Cinéma médical, allergie respiratoire pollinique (Pr. agrégé Charpin). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, antibiotiques et chirurgie dans le traitement de l'infection superficielle (Dr. Raymond vilain). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, chirurgie cardiaque sous hypothermie profonde. Etude expérimentale (Pr. E. Nègre et Dr. A. Thevenet). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, coelioscopies (Drs. Pierre Langlois et Raoul Palmer). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, conduite à tenir à la suite d'une crise d'épilepsie de l'adulte (Dr. Jean Miribel). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, corps étrangers conservés 5 ans dans les bronches (Dr. Georges Dumon). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, diagnostic des vertiges (Pr. Montandon). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, films, rééducation fonctionnelle en rhumatologie (Pr. F. Coste, MM. F. Delbarre et G. Illouz). *La Presse Médicale* (12 mars 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, la chirurgie de la surdité: les interpositions stapédo-vestibulaires dans l'otospongiose (Pr. M. Portmann). *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, la gastro-entérostomie en trappe prépylorique (Dr. L. Barraya). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, la rééducation fonctionnelle (Pr. Merle d'Aubigné). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, la réparation tardive d'un enfoncement du 1/3 moyen de la face chez un accidenté de la route (Dr. J. Levignac). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, la toxoplasmose (MM. H. Giraud, M. Laugier et G. Roux, les actualités médicales filmées n°5). *La Presse Médicale* (9 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'adénome de la prostate (MM. A. Aboulker, D. Berge et A. Steg, les actualités médicales filmées n°5). *La Presse Médicale* (9 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, le traitement de la syphilis (MM. Pierre Durel et T.-J. Borel, les actualités médicales filmées n°5). *La Presse Médicale* (9 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, les eaux d'alimentation (Pr. Seigneurin). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'exsanguino-transfusion, traitement de la maladie hémolytique du nouveau-né (Drs. J. Boreau, Th. Boreau, G. David et P. Hermann). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'hystéro-salpingographie cinéradiographique (MM. R. Palmer, E. Cherigé et J. Pulsford). *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'intérêt de la radiographie dans les occlusions de grêle par strangulation (Drs. G. C. Simon et P. Simon-Métairie). *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'énucléation-éviscération (M. F. Hervouët). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, l'étage sus-mésocolique de l'abdomen (Michel Flaudier). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, manifestations neurologiques au cours de la maladie de Behcet (uvéonévrite) (MM. P. Kissel, G. Arnould, P. Tridon, J. Schmitt et M. Laxenaire). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, "mon ongle" (R. Vilain). *La Presse Médicale* (9 janvier 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, nouveaux aspects du delirium tremens (MM. G. Boudin, les actualités médicales filmées n°5). *La Presse Médicale* (9 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, pathologie du monde du silence (Pr. Flottes, MM. Riu et Devilla). *La Presse Médicale* (9 janvier 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, physiopathologie du cœur pulmonaire chronique et de la défaillance ventriculaire droite (Pr. Paul Fréour). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, progrès en cardiologie (art et science). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, progrès en chirurgie cardiaque (M. R. Heim de Balsac). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, projections cinématographiques dans l'enseignement médical postuniversitaire. *La Presse Médicale* (13 février 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, quelques indications de l'exploration bronchiques chez les tuberculeux pulmonaires (Dr. Georges Dumon). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, rhumatismes chroniques de la main (Pr. agrégé Georges Vignon). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, résection d'anévrisme et greffe d'une aorte avec sa bifurcation iliaque (Dr. Pierre Langlois). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, stérilité d'origine hormonale et utérine. Diagnostic et traitement (André-Jules Bret et Bernard Guillet). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, technique de la sphinctéroplastie (Pr. Georges Dubourg). *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, traitement chirurgical stéréotaxique de la maladie de parkinson (G. Guiot, Brion, Rougerie, Hertzog et Sachs). *La Presse Médicale* (21 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, tétralogie de Fallot à cœur ouvert avec arrêt cardiaque par anoxie (Pr. Georges Dubourg). *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, un cas de syndrome de Gilles de Tourette (P. Geissmann, A. Levy et L. Israël). *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, unité séméiologique des comportements du delirium tremens (Dr. Jean Carrère). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. Cinéma médical, urétéroplastie par lambeau vésical tubulé (Pr. agrégé Jacques-Léon Cayotte). *La Presse Médicale* (7 mai 1960).

ANONYME, A. La médecine à travers le monde, 5ème congrès de cinéma ultra-rapide. *La Presse Médicale* (18 juin 1960).

ANOYME. Nouvelles échelles d'acuité visuelle avec positifs photographiques (société d'ophtalmogie de Lion, séance du 13 janvier 1913). *Lyon médical* 120, 22 (06 1913), 1201.

A.P.S. La photographie (Clerc, Lp) (livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 38 (09 1902), 301.

A.P.S. L'année photographique (Reyner, Albert) (livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 35 (08 1902), 277.

A.P.S. Album de chromo-photographies documentaires à l'usage des artistes (Londe) (livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 52 (12 1903), 456.

A.P.S. La photographie au charbon (Gaillard, Charles) (livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 37 (09 1903), 306.

A.P.S. La photographie judiciaire (Reiss, R.-A.) (Livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 41 (10 1903), 337.

A.P.S. L'année photographique (Reyner, Albert) (Livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 32 (08 1903), 265.

A.P.S. Le paysage en photographie (Carteron, J.) (Livres nouveaux). *Gazette médicale de Paris* 22 (05 1903), 185.

ARAGON. *L'Institut chirurgical du Dr. Doyen*. Schleicher frères et Cie, Paris, 1903.

ARNAUX, A. *Du muet au parlant, souvenirs d'un témoin*. La nouvelle édition, Paris, 1946.

ARVISET, A., ET JUDET, J. Cinéma et télévision en chirurgie. *Le Concours Médical* 45 (11 1948), 2221-2222.

AUBERTIN, POUYANNE, ET JUIN. Une manifestation exceptionnelle d'allergie cutanée à l'anatoxine diphtérique (présentation de photo) (société de médecine infantile de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 13 mars 1947). *Journal de médecine de Bordeaux* 4 (04 1947), 181.

AUBERTIN, E. Le guérisseur, film du Dr. Ciampi, y. (nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 4 (04 1954), 427.

AUBIN, A. Historique et technique de l'œsophagoscopie (présentation film). *Bulletin de l'Académie de médecine* 24-25 (10 1957), 539–540.

AUDEBERT, ET FOURNIER. Utérus gravide de sept mois enlevé par hystérectomie totale; description; présentation de dessins et de photographies. *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (02 1921), 751–758.

AUTEUR ANONYME. Huilome de la cuisse, excision et greffe (Dr. Lagrot). *La Presse Médicale* (3 octobre 1953).

B., A. Etudes microphotographiques du réseau capillaire péri-unguéal chez des sujets de contrôle (Gibson, W. C., Bosley, P. G. H. et Griffiths, R. S.). *Journal of nervous et mental disease* 123, 3 (mars 1956), 219–231.

B., C. Etude microcinématographique des réactions vasculaires allergiques mésentériques du lapin sensibilisé à l'ovalbumine (Huguer, J. et Lecomte, J.). *Acta allergologica* 7, 1-2 (1954), 193–202.

B., L. Photographie en couleur du fond de l'œil avec une lampe à zirconin comme source de lumière (Saunders, L. Z., Smith, R. F.). *Archives of ophthalmology* 53, 3 (mars 1953), 429–431.

B., L. Photographie du segment antérieur de l'œil du lapin (Stone, W., Reynolds, L.). *American journal of ophthalmology* 39, 2 (février 1955), 40–43.

B., L. Photomicrographies en série de l'œil (Aarrington, G. E., Gurry, D.). *American journal of ophthalmology* 39, 6 (juin 1955), 881–884.

BABINSKI, J. Réflexes de défense (mémoires originaux). *Revue neurologique* 8 (08 1922), 1049–1081.

BACHELARD, G. La formation de l'esprit scientifique. *PUF* (1938).

BACHELARD, G. Le nouvel esprit scientifique. *PUF* (1963).

BADER, J.-P. Premier bilan de l'apport de la cinématographie médicale (colloque sur les acquisitions récentes en radiologie). *Le Concours Médical* 2 (01 1959), 143–144.

BAILLARD, P. La cinématographie du fond de l'œil (notes de médecine pratique publiées par les soins de A. Ravina). *La Presse Médicale* (1 mars 1933).

BALANS, M. Projection d'un film sur l'activité médico-sociale d'une grande usine bordelaise (société de médecine du travail de Bordeaux et de sa région, séance du 8 janvier 1952). *Journal de médecine de Bordeaux* 4 (04 1952), 326.

BAR, P. Atrophie et dégénérescence kystique du rein gauche; hypertrophie et néphrite épithéliale du rein droit; éclampsie; mort (présentation de préparations histologiques, de photographies et de pièces anatomiques). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (05 1899), 126–129.

- BARDECHE, M., ET BRASILLACH, R. *The History of Motion Pictures*. New york, 1938.
- BARIETY, M., COURY, C., ET GIMBERT, J.-L. La médiastinographie gazeuse (film). *Bulletin de l'Académie de médecine* 31-32 (11 1954), 504.
- BARJON, F. Une bibliothèque de films radiographiques (revue des livres). *Lyon médical* 148, 27 (07 1931), 20.
- BAUDOUIN, M. De l'utilisation du cinématographe pour l'étude des objets immobiles en médecine (bulletin). *Gazette médicale de Paris* 14 (04 1902), 105.
- BAUDOUIN, M. La photographie stéréoscopique comme méthode d'enseignement médical (bulletin). *Gazette médicale de Paris* 39 (09 1902), 305–306.
- BAUDOUIN, M. La photographie stéréoscopique comme méthode d'enseignement médical (bulletin). *Gazette médicale de Paris* 37 (09 1902), 289–290.
- BAUDOUIN, M. Création d'un répertoire de fiches photographiques de pathologie (bulletin). *Gazette médicale de Paris* 40 (10 1904), 441.
- BAUDRILLARD, J. *Livret d'enseignement antialcoolique*. Delagrave, Paris, 1901.
- BAYNE, S. J., ET TUTTLE, C. Apparatus for motion photomicrography of growth of bacteria.
- BAYON, N. Festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 388.
- BAYON, N. Le film médical aux entretiens de bichat (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 388.
- BAYON, N. Notre banc d'essai (projecteurs pour vues fixes, magnétophone) (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 10 (05 1958), 990–992.
- BAYON, N. Notre blanc d'essai (éclairage, film cinéma, pellicule photographique tri x) (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 386–388.
- BAYON, N. Petit courrier guide (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 389.
- BAYON, N. Radiocinématographie, télévision et cinéma endoscopique (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 10 (05 1958), 989–991.
- BAYON, N. Votre bibliothèque technique (le médecin cinéaste et photographe). *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 389.
- BAYON, N. Bibliothèque technique (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 20 (10 1959).
- BAYON, N. Carnet du débutant: photographie ou cinéma? *Gazette médicale de France* 8 (04 1959).
- BAYON, N. Informations (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 12 (06 1959).

- BAYON, N. Le carnet du débutant: ressources et pièges de la profondeur de champ (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 20 (10 1959).
- BAYON, N. Les arts (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 20 (10 1959).
- BAYON, N. Notre banc d'essai (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 10 (05 1959).
- BAYON, N. Petit courrier guide (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 20 (10 1959).
- BAYON, N. Votre bibliothèque technique (le médecin photographe et cinéaste). *Gazette médicale de France* 10 (05 1959).
- BAZIN, A. *Qu'est-ce que le cinéma*. Paris, 1958.
- BAZY, L. L'endarteriectomie dans le traitement des artérites oblitérantes. *Bulletin de l'Académie de médecine* 35-36 (11 1948), 592.
- BEAULIEU, G. F. Appareil pour photographies de l'œil en couleurs (M. Chéron, société d'ophtalmologie de Paris le 3 mars 1914). *La Presse Médicale* (18 mars 1914).
- BECLERE, H., ET PORCHER, P. Présentation cinématographique de la radiologie du duodénum (communications). *Bulletin de l'Académie de médecine* 33 (10 1926), 145.
- BENOIT-LEVY, E. Le cinématographe et l'instruction publique. *Phono-Ciné-Gazette*, 86 (15 octobre 1908).
- BENOIT-LEVY, J. *Les grandes missions du cinéma*. Parizeau & Co, Montreal, 1945.
- BENOIT-LÉVY, J. *The Art et the Motion Picture*. Coward-McCann, New-York, 1946.
- BEREIL, ET BERNHEIM. Démonstration cinématographique sur les réflexes du coude. La soi-disant inversion du réflexe tricipital (société médicale des hôpitaux de Lyon, séance du 28 octobre 1924). *Lyon médical* 52 (12 1924), 821-822.
- BERNARD, C. *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*. Delagrave, Paris, 1903.
- BERNARD, E., LEFEVRE, R., ET DUBOIS DE MONTREYNAUD, J.-M. A propos de la cinématographie endobronchique systématique dans le diagnostic du cancer des poumons. *Bulletin de l'Académie de médecine* 19-20 (06 1955), 336.
- BERNARD, I. Présentation d'un film des laboratoires Ciba sur le xénopus (société de gynécologie et d'obstétrique de Bordeaux, séance du 17 janvier 1951). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 01 (01 1951), 92.
- BERNARD, J. *La Légende du sang*. Flammarion, Paris, 1902.
- BERNARD, L. La coopération des sociétés de la Croix-Rouge et du comité national. *Comité national d'assistance aux anciens militaires tuberculeux. Bulletin trimestriel* 2 (avril 1918), 61.
- BERNARD, L. L'œuvre des comités d'assistance aux anciens militaires tuberculeux. *Bulletin de l'Académie de médecine* (26 mars 1918), 282-283.

BETOULIERES, P. Détermination rapide des courbes isodoses des "filtres en coins" et méthode des films en télécobalthérapie (MM. H. Pourquoi et P. Leenhardt, société d'électroradiologie médicale du littoral méditerranéen, 9 juin 1956). *La Presse Médicale* (6 octobre 1956).

BETOULIERES, P. Essai de tomocinématographie. Physiologie de l'articulation temporo-maxillaire (MM. J. Têtu et G. Reboul, société d'électroradiologie médicale du littoral méditerranéen, 18 mars 1956). *La Presse Médicale* (16 mai 1956).

BETOULIERES, P. Présentation de films (MM. Lecomte et Deguel, société d'électroradiologie médicale du littoral méditerranéen, 9 juin 1956). *La Presse Médicale* (6 octobre 1956).

BEUTTER, M. Nouveau dispositif pour la radiographie des organes abdominaux. Photographie de pièces anatomiques en couleur au moyen des nouvelles plaques de lumière (MM. Gouilloud et Arcelin, société de chirurgie, 13 juin 1907). *La Presse Médicale* (29 juin 1907).

BIANCANI, E. A propos du film chirurgical. *Le Concours Médical* 1 (01 1949), 24.

BINET, L. Présentation d'un film (M. Jean Hansen, 70ème congrès des sociétés savantes, Paris, 18 au 22 mai 1937). *La Presse Médicale* (16 juin 1937).

BLANC, F. Le filmage des lieux du crime (M. Ribeiro, 14ème congrès international de médecine légale et de médecine sociale de langue française, 27 au 30 mai 1934). *La Presse Médicale* (25 juillet 1934).

BLANCHARD, R. La propagande hygiénique par le cinématographe. *Bulletin de L'Académie de médecine* 3, 75 (3 mai 1916), 536.

BLANCHARD, R. Présentation de pellicules cinématographiques concernant la mouche et le moustique, préparées par la ligue sanitaire française, en vue d'une campagne contre ces insectes. *Compte rendu des séances du Conseil d'hygiène publique et de salubrité du département de la Seine* (2 février 1917), 36-37.

BLIN, E. Système nerveux central, coupes photographiées (Dagonet). *Revue neurologique* 6 (03 1898), 194.

BLOCH, M. Pour une histoire comparée des sociétés européennes. *Revue de synthèse historique* (1928), 15-50.

BOCAGE, A. Cinématographie des battements du cœur (M. Lutembacher, académie de médecine, 30 juin 1925). *La Presse Médicale* (4 juillet 1925).

BOLLINELLI, R. Réactions de la muqueuse bronchique à l'irradiation par télécobaltthérapie (M. G. Lacoste, réunion de pneumologie du sud ouest et des Pyrénées, Toulouse, 7 et 8 décembre 1957). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).

BOLTANSKY, E. Un film sur le drainage de posture, à Dieulefit (présenté par M. Préault, 11ème congrès international d'hygiène et de médecine scolaire, Lyon, les 9, 10, 11 et 12 juillet 1952). *La Presse Médicale* (1 novembre 1952).

BOLTANSKY, E. Un film sur le traitement des scolioses (MM. Guilleminet et Stagnara, 11ème congrès international d'hygiène et de médecine scolaire, Lyon, le 9, 10, 11 et 12 juillet 1952). *La Presse Médicale* (1 novembre 1952).

BON, H. La gastrophotographie et le chimisme gastrique. *Gazette médicale de Strasbourg* 32 (11 1933), 797–799.

BONNET, C. *L'Alcoolisation dans les différentes professions de la région Parisienne*. PhD Thesis, Paris, 1914.

BONTE, J. *Premier Congrès national belge contre l'alcoolisme - Compte rendu*. Bruxelles, chapitre "Enseignement par la vue", pp. 358–359.

BORDET, F. Film sur la thoracoplastie paravertébrale supérieure (MM. Proust, maurer et dreyfus le foyer). *La Presse Médicale* (10 février 1934).

BOUCHACOURT, ET AUDION. Foetus compressus provenant d'un avortement gémellaires (présentation de pièces anatomiques, de photographies et de radiographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (05 1901), 152–157.

BOUCHACOURT, L. Présentation de la pièce anatomique de photographies et de radiographies d'un encéphalocèle de la région frontale ayant déterminé un écartement des cavités orbitaires, la bifidité du nez et un bec de lièvre simple et médian de la lèvre supérieur (M. Bouchacourt, société d'obstétrique de Paris). *La Presse Médicale* (15 juillet 1899).

BOUCHACOURT, L. Présentation de photographies microscopiques de caduque utéro-placentaire dans un cas d'endométrite décidual (MM. fochier et Fabre, société obstétricale de France, 7ème session tenue les 6, 7 et 8 avril 1899). *La Presse Médicale* (15 avril 1899).

BOUCHACOURT, L. Présentation d'un monstre sirénomèle avec photographies et radiographies nombreuses (MM. Schwab, Macé et Bouchacourt, société d'obstétrique de Paris, 15 février 1900). *La Presse Médicale* (17 mars 1900).

BOUCHACOURT, L. Présentation de pièces et de photographies d'une grossesse extra-utérine de plus de cinq mois (M. Delaunay, société d'obstétrique de Paris, 15 mai 1902). *La Presse Médicale* (17 mai 1902).

BOUCHACOURT, L. Présentation d'un appareil d'éclairage et de photographie intra-vaginale. *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (06 1904), 236–237.

BOUCHACOURT, L. Présentation d'un monstre cyclope avec photographies et radiographies (MM. Demelin et Bouchacourt). *La Presse Médicale* (21 novembre 1905).

BOUCHACOURT, M. Etude des monstres par les rayons de Röntgen (présentation de pièces du musée de la clinique Tarnier, avec leurs photographies et leurs radiographies, faites d'une et l'autre avec le tube de Crookes). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (02 1899), 76–79.

BOUCHER, H., ET PETITJEAN, R. Aspects actuels de la fistulation ganglio-bronchique primaire dans l'armée (avec film). *Lyon médical* 199, 20 (05 1958), 761–772.

BOUCHER, H., ROUMAGOUX, J., VIGNE, J., FELIX, H., MINETTE, A., AIMARD, G., BECK, BERTREAU, VEDEL, ET DEU. Etat actuel de la cinématographie et de la photographie dans la trachée et les bronches (avec projection d'un film) (travaux originaux). *Lyon médical* 194, 33 (08 1955), 150–151.

BOURGEOIS. L'enseignement par le cinématographe, applications à l'hygiène sociale. *La Chronique médicale* (1 septembre 1922).

BOURGEON, R. Présentation d'un film: les mutilations faciales au cours du terrorisme en Algérie (MM. F. Lagrot et J. Greco avec la collaboration de MM. A. Bardot et E. Lavergne, société de chirurgie d'Alger, 17 novembre 1956). *La Presse Médicale* (3 avril 1957).

BOURGUIGNON, A. Premiers essais d'artériographie cérébrale à enregistrement cinématographique (MM. Porcher, J. Guillaume et R. Rogé, société française de neurologie, 7 juillet 1955). *La Presse Médicale* (3 septembre 1955).

BOURNEVILLE, M. Photographies d'idiots mongoliens (XVème congrès des médecins aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française). *Revue neurologique* 16 (08 1905), 872.

BRARD, P. Anesthésie intra-veineuse (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3969.

BRARD, P. Aspect endoscopique des maladies du rectum (Hillemand, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3970.

BRARD, P. Chirurgie biliaire sous radiomanométrie per-opératoire (Hepp et Caroli et Porcher, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3968.

BRARD, P. Hernie transmesocolique (Diamant-Berger, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3969.

BRARD, P. Laryngectomie horizontale sus-glottique (Leroux-Robert, Jean, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3968.

BRARD, P. Le praticien devant la radiographie cérébrale (de Sèze, Pr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3969.

BRARD, P. Lombo-sacralgie (Sicard et Godet, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3969.

BRARD, P. Lymphographie et traitement chirurgical de l'elephantiasis (Servelle, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3969.

BRARD, P. Neuro-psychiatrie infantile (Heuyer, Pr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1955), 3970.

BRARD, P. Abord direct des foyers pottiques (Debeyre, Pr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1629.

BRARD, P. Altération morphologique d'*escherichia coli* (Gross, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 923.

BRARD, P. Anaphylaxie et allergie (Vallery-Radot et Halper, Bernard, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5260.

BRARD, P. Anomalies congénitales du larynx (Holinger, P., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1629.

BRARD, P. Aspect cicatriciel de cancers rectaux après radiothérapie de contact (Ségal, S., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1956), 327-328.

BRARD, P. Aspects bronchoscopiques rares (Rose, Y. et Cottin, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 921.

BRARD, P. Bull sperm in phase contrast (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259.

BRARD, P. Cellules normales et cancéreuses de fibroblastes de souris par microscope d'interférences (ambrose et albercrombie, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259.

BRARD, P. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1626–1629.

BRARD, P. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 921–923.

BRARD, P. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259–5260.

BRARD, P. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 24 (06 1956), 2881–2882.

BRARD, P. Cinématographie en pleuroscopie (Gilbert, J., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Colectomie segmentaire pour cancer de l'angle gauche (Charrier, Dr., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 329.

BRARD, P. Crise d'asthme spontanée chez l'homme (Boucher, H., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Cysto-cinématographie et résection prostatique filmée chez l'homme (Fey, B., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1956), 328.

BRARD, P. Enregistrement et sonorisation des films 16 mm (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (52 1956), 5625–5627.

BRARD, P. Etude de la fonction ciliaire de la muqueuse nasale (Maduro, Pr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1629.

BRARD, P. Excision-greffe immédiate des brûlures profondes (Vilain, R., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 24 (06 1956), 2882.

BRARD, P. Exploration radiomanométrique des voies biliaires (Roux et Delay et Canuet, cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 328–329.

BRARD, P. Film laparoscopique (16 mm) (Pergola, F., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 921.

BRARD, P. Film uréthroscopique à l'air (Jaupitre, M., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Hépatites à virus (Cattan, D., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1626.

BRARD, P. Intolérance aux produits cosmétiques (Sidy, cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 329.

BRARD, P. La coelioscopie cinématographique: une insufflation tubaire (Palmer, R., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1956), 328.

BRARD, P. La dyspnée asthmatique forme le spasme des bronches (observation humaine et expérimentation animale) (Halpern, B.-N. et Dubois de Montreynaud, J.-M., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 328.

BRARD, P. La maladie d'Addison (Gennes; Bricaire et Courjaret, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5260.

BRARD, P. La mort d'une cellule (Bessis, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. La péritonéoscopie cinématographique: un foie de cirrhose (Pergola, F., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 328.

BRARD, P. La technique d'exploration bronchoscopique (Lemercier, J.-P., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. La voix œsophagienne (Tol, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259.

BRARD, P. Le cancer du poumon et des bronches (Bouvier, J. et Lefèvre et Boy, J. et Dubois de Montreynaud, J.-M. et Fauchart, J., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1956), 328.

BRARD, P. Le cinéma d'investigation (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1956), 327–329.

BRARD, P. Le test d'immobilisation des tréponèmes (Durel, Pierre, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259–5260.

BRARD, P. Les eczémas d'origine professionnelle (Didi, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 24 (06 1956), 2882.

BRARD, P. Les tumeurs du rectum et du sigmoïde (Ségal, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Mécanisme de l'émission de la voix (Robe, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Mécanisme de la déglutition (Ramsey de Rochester, C. H., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1629.

BRARD, P. Nouveaux moyens de diffusion de l'image documentaire en couleurs (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1956), 45074511.

BRARD, P. Observations sur les plaquettes sanguines Commandon et Fontbrunne, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Orientation nouvelle du traitement du mal de pott chez l'adulte (de Sèze et Beyre, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5260.

BRARD, P. Péricardectomie segmentaire (Patel, cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 329.

BRARD, P. Quelques photographies du larynx normal en couleur (Vallancien, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Recherche sur la formation de la cellule Hargraves (Robineau, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1956), 5259.

BRARD, P. Recherches sur l'érythrophagocytose (Gross, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 08 (02 1956), 923.

BRARD, P. Recueil filmé d'observations très diverses de la pathologie trachéo-bronchique (Boucher, H., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (1956), 328.

BRARD, P. Séquences endobronchiques courantes (Dubois de Montreynaud, J.-M., chronique du cinéma). *Le Concours médical* 08 (02 1956), 922.

BRARD, P. Trachéo-bronchoscopie chez quelques animaux (carnivores, porcins, équidés) (Boucher, H. et Barone et Valentin et Beck, C., cinéma d'investigation, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1956), 328.

BRARD, P. Traitement de l'oreille par prothèse audio-auriculaire (Kobrak, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 14 (04 1956), 1629.

BRARD, P. Transplantation tendineuse pour restauration de l'opposition du pouce (Merle-d'Aubigné, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 24 (06 1956), 2882.

BRARD, P. Cure d'événtration par pose de plaque de nylon (Dieckmann, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. Electro-coagulation du cerveau préfrontal (Soupault et Bucaille, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. La lampe à xénon (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1579.

BRARD, P. La post-synchronisation des films 16 mm par procédé rythmographique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 05 (02 1957), 573–57576.

BRARD, P. Les possibilités de la laparoscopie cinématographique (Debray et Percola, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. Lombalgie (Debeyre, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. Mort anoxique et réanimation (Binet et Strumza, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. Quelques films médicaux (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1957), 1580.

BRARD, P. Activité respiratoire et sa régulation (Franck; Arnoux et Lamarche, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1256.

BRARD, P. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1253–1256.

BRARD, P. Correction chirurgicale des oreilles décollées par plicature de l’anthélix (Pollet, Jean, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 368.

BRARD, P. Correction du ptosis palpébral (Tessier et Hervouet, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 370.

BRARD, P. Embryologie et éclosion de la pieuvre (Painlevé, Jean et Hamon, Geneviève, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1256.

BRARD, P. Formation de cellules géantes (Robineaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1258.

BRARD, P. Guérisseurs en liberté (Ducroquet, Jean et Bayon, Noël, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 370.

BRARD, P. La contraction musculaire (Parrot et Thouvenot, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1256.

BRARD, P. La goutte (Galmiche, P., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1255.

BRARD, P. La méniscographie en série du genou (Dijan, A. et Calop, R., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1253.

BRARD, P. La tête contre les murs (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 51 (12 1958), 5563–5565.

BRARD, P. L’arrêt cardiaque dans la chirurgie du cœur exsangue (Ceccarelli, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 368.

BRARD, P. L’automatisme intestinal et sa régulation par le système nerveux extrinsèque (Franck; Arnoux et Lamarche, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1256.

BRARD, P. Le festival international du film médico-chirurgical et scientifique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 367–370.

BRARD, P. Le stress et le syndrome d’adaptation (Selye, Hans, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 368.

BRARD, P. Les mutilations faciales au cours du terrorisme en Algérie et leur réparation chirurgicale (Lagrot et Greco, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 367.

BRARD, P. Les phlébites (Léger, Lucien, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1255.

BRARD, P. L’hôpital psychiatrique (Schiltz, Jacques, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1255.

BRARD, P. Microcinématographie de la pulpe dentaire vivante (Pohto, Maurice et Scheinin, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 03 (01 1958), 370.

BRARD, P. Naissance d'un antibiotique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1255.

BRARD, P. Prises de vues cinématographiques accélérées et ralenties (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 21 (05 1958), 2617–2622.

BRARD, P. Quelques aspects du fonctionnement cardiaque (Hermann; Cier et Lemarchand, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1958), 1256.

BRARD, P. Technique de l'éclairage des films médico-chirurgicaux (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 15 (04 1958), 1877–1878.

BRARD, P. Technique de l'éclairage des films médico-chirurgicaux (suite) (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 17 (04 1958), 2149–2153.

BRARD, P. Utilisation pratique des caméras à haute vitesse dans le cinéma médico-chirurgical (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 32 (08 1958), 3689–3691.

BRARD, P. Appareil d'urgence des fractures (pessereau, G., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2617–2719.

BRARD, P. Bases actuelles de l'électrocardiographie (Py, Jean et Laurent, Daniel, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2619.

BRARD, P. Dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 993–995.

BRARD, P. Déracinements (Rosetti, Georges et Saint-Come, Monique, dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 994.

BRARD, P. Développement embryonnaire: Le poussin (Coventry, Pr., dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 994.

BRARD, P. Emulsions sensibles couleurs et marché commun (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 51 (12 1959), 5689–5690.

BRARD, P. La coccidiomycose - ses aspects épidémiologiques et cliniques (Egeberg et Ajello, dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 993–994.

BRARD, P. La lèpre en Afrique occidentale française (Laviron, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2620.

BRARD, P. La mission Jamot au Cameroun (Chaumel-Gentil, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2619–2620.

BRARD, P. La varicocèle (diamant berger, dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 993.

BRARD, P. L'amplification de brillance électronique et la télévision radiologique en radiodiagnostic (janker, pr., dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 994.

- BRARD, P. Matériel de prise de vues cinématographiques et marché commun (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 17 (04 1959), 2043–2045.
- BRARD, P. Présentation de films médicaux (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2617–2620.
- BRARD, P. Revivre (d'Artec, Serge; chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2620.
- BRARD, P. Structure et fonction de l'oreille moyenne (Kirikae, Ichiro, dernières présentations de films médico-chirurgicaux, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 09 (02 1959), 995.
- BRARD, P. Traitement systématique de la primo-infection tuberculeuse (Gerbeaux, Jacques, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1959), 2617.
- BRARD, P. Chirurgie stéréotaxique de la maladie de parkinson (Guiot; Brion; Rougerie; Sachs et Hertzog, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 4 (01 1960), 486.
- BRARD, P. Ciné-angiocardographie (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 4 (01 1960), 486.
- BRARD, P. Emulsions positives couleur et tirages en série (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1960), 1721–1724.
- BRARD, P. Essais et vérifications des qualités intrinsèques des objectifs de prise de vues (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1960), 5723–5726.
- BRARD, P. Essais et vérifications lors de l'acquisition de caméras et d'objectifs (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 25 (06 1960), 3249–3256.
- BRARD, P. Pots et médicaments (Pazzini, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 04 (1960), 486–489.
- BRARD, P. Traitement moderne des lésions fermées de la cage thoracique (Szekely, Dr., chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 4 (01 1960), 489.
- BRARD, P. Vème session du festival international permanent du film médico-chirurgical et scientifique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 4 (01 1960), 485–489.
- BRARD, P., ET CORRION, R. Radiocinématographie et radioscopie avec les amplificateurs de brillance. *Le Concours Médical* 13 (03 1956), 1425–1438.
- BRAUN, L. Die anwendung des kinematographen für das studium und die objektive darstellung derherzbewegung. *Wiener Medizinische Wochenschrift* 47, 2025 (1897).
- BRAUN, L. *Verhandlungen der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte*, vol. 1. 1898, "Über den Wert des Kinematographen für die Erkenntnis der Herzmechanik", P. 185.
- BRIEUX, E. *Les Avariés*. Librairie illustrée, Paris, 1902.
- BRODOWSKI, R. Syncopes cardiaques en série (MM. P. Huguenard, P. Gaillard et G. Thomas-d'Hoste, société française d'anesthésie, d'analgesie et de réanimation, 7 mars 1959). *La Presse Médicale* (5 septembre 1959).

- BROUARDEL, P., ET LAGRUE, E. *Contre la tuberculose. Livret d'éducation et d'enseignement antituberculeux*. Delagrave, Paris, 1903.
- BROUARDEL, G. Allocution à l'occasion de la présentation du film du service de santé de l'armée américaine. *Bulletin de l'Académie de médecine* 9-10-11-12 (03 1945), 158.
- BRUNO, A. *Le Rôle de la mission Rockefeller dans l'organisation antituberculeuse en France, 1917 à 1923*. PhD Thesis, Paris, 1925.
- BETOULIERES, M. Présentation de quelques films et de quelques réflexions à propos de la lambliaose intestinale (M. L. Gondard). *La Presse Médicale* (12 novembre 1952).
- BETOULIERES, P. Les calcifications intra-cardiaques. Etudes radiocinématographiques (MM. P. Lecomte, Nicolay, Deguel et Haerens, société d'électro-radiologie médicale du littoral méditerranéen, 7 décembre 1958). *La Presse Médicale* (21 mars 1959).
- BUCHNER, H. *Im Banne des Films. Die Weltherrschaft des Kinos*. München, 1927.
- BUFNOIR, ET CHALOCHE. De l'application du forceps dans la présentation de la face; essai de mécanique (projections de photographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (06 1901), 224–240.
- BURNET, E. *Microbes et toxines*. Flammarion, Paris, 1917.
- BUTTE, M. L. D. L. Un cas de transparence photographique du corps humain. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (3 mars 1900).
- CAILLON. Analyse tomographique d'une lobite supérieure droite (présentation de clichés) (société anatomo-clinique de Bordeaux, séance du 24 juin 1946). *Journal de médecine de Bordeaux* 10 (10 1947), 479.
- CAMBIER, P. Projection de quelques films d'enseignement (M.G. Spehl, au nom de M. Danis, société clinique des hôpitaux de Bruxelles). *La Presse Médicale* (14 août 1935).
- CANTI, R. G., BLAND, J. O. W., ET RUSSELL, D. S. Culture de tissus dans les gliomes. Démonstration cinématographique. (Congrès neurologique international, session XIII, Londres, 29juillet-2août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 620–621.
- CANUDO, R. *L'usine aux Images*. Paris, 1927.
- CAUSTIER, E. *Histoire naturelle (anatomie, Physiologie, paléontologie) et hygiène à l'usage des élèves de philosophie A et B et Mathématiques A et B*. Vuibert et Nony Editeurs, Paris.
- CAVAILHER, H. Présentation d'appareil et de film (MM. Ricard et Clavel). *La Presse Médicale* (9 avril 1938).
- CAVAILLON, A. *L'Armement antivénérien en France*. Ed. Du Mouvement sanitaire, Paris, 1928.
- CAVAILLON, A. Le cinéma et la propagande éducative contre le péril vénérien. *Revue internationale du cinéma éducateur* (février 1931), 146–151.
- CAZENEUVE, P. A propos de l'invention du cinématographe (a propos du procès verbal). *Bulletin de l'Académie de médecine* 12 (03 1924), 335–348.

- CHAILLOUX, J. Applications ophtalmologistes de la photographie instantanée (M. Morax). *La Presse Médicale* (16 mars 1910).
- CHAMBRELENT, MARCOURT, ET TRIBONDEAU. Monstre dérodyme (présentation de moulage, de photographies et de radiographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (01 1900), 22–34.
- CHAPPELLIER, A. Un moyen de projeter à l'écran une épreuve directe des clichés typographiques au trait et en similitravure, ainsi que les textes et les dessins tracés à la main (projection à l'appui). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (23 décembre 1922).
- CHARENSOL, G. *Renaissance du cinéma français (1945-46)*. Edition Sagittaire, Paris, 1946.
- CHARPIN, J. Présentations de films endobronchiques et de photographies prises au flash électronique (M. A. Reboud, réunion phthisiologique du sud-est et du littoral méditerranéen, Marseille, 24 et 25 janvier). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).
- CHARTIER, M. Présentation d'un film sur l'hystérosalpingographie (MM. J. Varangot et porcher, société de gynécologie et d'obstétrique de Paris). *La Presse Médicale* (26 mars 1955).
- CHASE, WALTER, G. The use of the biograph in medicine. *Boston Medical and Surgical Journal* 153, 571-594 (1905).
- CHAVANE, ET BOUCHACOURT. Présentation d'un enfant avec déformation congénitale d'une jambe (présentation de l'enfant, de photographies et de radiographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (12 1900), 393–399.
- CHEVASSU, M. A propos de l'étude de la physiologie du larynx par le moyen des prises de vues cinématographiques à grande vitesse. *Bulletin de l'Académie de médecine* 19-20-21 (05 1945), 345–346.
- CHEVROLLE, J. Film sur la technique d'arthroplastie de la hanche au moyen de la tête en acrylic (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 17 (04 1949), 975.
- CHEVROTON, L., ET VLES, F. La cinématique de la segmentation de l'œuf et la chronophotographie du développement de l'oursin. *Comptes rendus de l'Académie des Sciences de Paris* 149 (1909), 806–809.
- CHEVROTON, M. L. Dispositif pour les instantanés et la chronophotographie microscopiques. Technique des prises de vues. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (27 février 1909).
- CHENE, P. Présentation; le médecin cinéaste et photographe. *Gazette médicale de France* 4 (02 1958), 385.
- CHRISTIANSEN, V. Quelques considérations sur les photographies aux rayons x concernant les os chez les enfants. *Revue neurologique* 2 (08 1930), 229–242.
- CHRISTOPHE, M. M. L., ET THITY, S. Evolution comparée électroencéphalographique et clinique d'une leucoencéphalite sclérosante subaiguë à début atypique (société d'électroencéphalographie et des sciences connexes de langue française, présentation de film). *Revue neurologique* 2 (1955), 495.

CIVATTE, L. Cinématoradiographie du cœur (MM. Achard et Thiers, académie de médecine, 29 juillet 1924). *La Presse Médicale* (2 août 1924).

CLARKE, C.-D. Movies in médecine. *Hygeia* 8 (septembre 1930), 809–811.

CLERC, A. Livres nouveaux. Le myocarde. Physiopathologie. Cinématographie. Electrocardiogrammes (par Lutembacher). *La Presse Médicale* (30 avril 1941).

CLEMENT, R. La médecine à travers le monde: les films chirurgicaux, médicaux et scientifiques, au 4ème festival international amateur du film amateur de cannes. *La Presse Médicale* (7 juillet 1951).

COCTEAU, J. *La belle et la bête scénario + dialogues*. Belfond, Paris, 1970.

COGIT, M. A. Note sur un appareil de photomicrographie permettant le chargement des châssis et le développement des plaques en pleine lumière. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (27 janvier 1900).

COISSAC, M. *Le Cinématographe et l'Enseignement. Nouveau guide pratique*. Editions du Cinéopse, Larousse, Paris, 1926.

COLIN, R. La lymphangioscopie télévisée et lymphangiographie filmée, chez l'homme "in vivo". Nouvelle technique d'étude de la circulation lymphatique (MM. R. Joyeux, R. Colin, M. Vialla et Mme. lamarche, société de chirurgie de monptellier, 13 mai 1960). *La Presse Médicale* (15 octobre 1960).

COLLET, J. Le stéréocinématoscope (société nationale de médecine de Lyon, séance du 3 juillet 1898). *Lyon médical* 91, 30 (07 1898), 408–410.

COMANDON, J. Cinématographie, à l'ultra-microscope, de microbes vivants et des particules mobiles. *Comptes rendus de l'Académie des Sciences Paris* 149 (1909), 938–941.

COMANDON, J. L'ultra-microscope et le cinématographe. *La Presse Médicale*, 94 (24 novembre 1909), 841–844.

COMANDON, J. Action de la température sur la vitesse de reptation des leucocytes (enregistrement cinématographique). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (13 décembre 1919).

COMANDON, J. Tactisme produit par l'amidon sur les leucocytes. Enrobement du charbon. (enregistrement cinématographique). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (15 novembre 1919).

COMANDON-JOLY. Démonstration cinématographique des phénomènes nucléaires. *Journal de physiol. et de pathol. Gén.* 17 (1917), 573.

COMANDON-LOMON. Radiocinématographie. *Presse Médicale* (3 mai 1911).

CORONEL, R. Un cas d' "ectopia cordis". Etude cinématographique et électrocardiographique (MM. Puddu et camarella, société française de cariologie, 17 juillet 1938). *La Presse Médicale* (20 octobre 1938).

COTTON, A., ET MOUTON, H. *Les Ultramicroscopes et les objets ultramicroscopiques*. Masson et Cie, Paris, 1906.

COULERU, E. *Au pays de l'absinthe*. Montbéliard, 1908.

COURNAND, A. Présentation d'un film illustrant l'opération de Blalock Taussig pour le traitement de la tétralogie de Fallot. *Bulletin de l'Académie de médecine* 34-35 (11 1946), 598–599.

COWING, R. Les effets photographiques de diverses radiations sur des films dentaires spéciaux. *Radiology detroit* 52, 3 (mars 1949), 423–427.

COWING, R. Les effets photographiques de diverses radiations sur des films dentaires spéciaux. *Radiology detroit* 52, 3 (mars 1949), 449.

D., E. Dispositif simple pour photographie clinique (ross). *Archives of dermatology and syphilology* 60, 4 (octobre 1949), 475–638.

D., G. Cinématographie et enseignement médical (actualité scientifique, journal de médecine de Bordeaux, 25 janvier 1924). *Le Concours Médical* 11 (03 1924), 591.

D., P. 6ème congrès international du film scientifique. *La Presse Médicale* (1 novembre 1952).

D., P. Cinéma médical, embryologie et cinéma, développement de l'encéphale et des nerfs crâniens chez l'embryon humain. *La Presse Médicale* (30 mai 1953).

D., P. Cinéma médical, la micro-cinématographie. *La Presse Médicale* (9 mai 1953).

D., P. Cinéma médical, l'enregistrement magnétique des sons (application à la sonorisation des films cinématographiques). *La Presse Médicale* (22 août 1953).

D., P. Cinéma, un exemple d'organisation universitaire du cinéma scientifique, l'institut du film et de l'image de Göttingen. *La Presse Médicale* (11 juillet 1953).

D., P. Le cinéma, au 55ème congrès français de chirurgie. *La Presse Médicale* (24 octobre 1953).

D., P. Cinéma médical, les actualités médicales filmées n°4. *La Presse Médicale* (11 avril 1959).

DAMBRINE, R. Présentation de film sur le traitement chirurgical du rétrécissement mitral (M. Chalmot, société de médecine de Nancy, 14 janvier 1953). *La Presse Médicale* (15 avril 1953).

DARGET, R. Présentation d'un film en couleurs sur le traitement des tumeurs malignes de la vessie par implantation d'aiguilles de radium (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux, séance du 10 janvier 1941). *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (03 1941), 196.

DARIAUX, A. Solution pratique de radioscopie cinématographique par le procédé du Dr. Djian (MM. Dariaux et Djian). *La Presse Médicale* (10 juillet 1935).

DASTRE, A. Qualités et défauts d'un film médical (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 33 (08 1955), 3131–3133.

DAYRAS, J.-C. " immuno-adhérence et phagocytose ". Etude d'un phénomène immunologie nouveau par la microcinématographie en contraste de phase (MM. R. Robineaux et R. A. Nelson et Jr M. Kourilsky, société médicale des hôpitaux de Paris, 25 février 1955). *La Presse Médicale* (5 mars 1955).

DAYRAS, J.-C. La cinématographie laparoscopique (MM. F. Pergola, M. Cachin et Ch. Debray, société médicale des hôpitaux de Paris, 11 mars 1955). *La Presse Médicale* (19 mars 1955).

DAYRAS, J.-C. L'évolution en culture de tissus de lésions cellulaires par virus de poliomyélite (MM. R. Robineaux, Barski et Endo, société médicale des hôpitaux de Paris, 25 février 1955). *La Presse Médicale* (5 mars 1955).

DAYRAS, J.-C. Cinécardiographie (MM. Viallet, Sendra, Combe, Chevrot et Aubry, société médicale des hôpitaux de Paris, 1er juin 1956). *La Presse Médicale* (9 juin 1956).

DAYRAS, J.-C. Contribution à l'étude radio-cinématographique des troubles de la déglutition en neurologie, en particulier dans la maladie de parkinson. (MM. A. Grossiord, E. Cherigié, R. Bourdon et J.-p. Held, société médicale des hôpitaux de Paris, 27 janvier 1956). *La Presse Médicale* (4 février 1956).

DAYRAS, J.-C. Radio-cinématographie des troubles de la déglutition dans la poliomyélite antérieure aiguë (MM. P. Mollaret, E. Cherigié, R. Bastin, B. Damoiseau, M. Goulon, J.-J. Pocidalo et M. Rapin, société médicale des hôpitaux de Paris, 27 janvier 1956). *La Presse Médicale* (4 février 1956).

DAYRAS, J.-C. Le lupus érythémateux disséminé, maladie du collagène et maladie d'auto-sensibilisation (MM. R. Kourilsky, R. Robineaux, G. Voisin, société médicale des hôpitaux de Paris, 6 juin 1958). *La Presse Médicale* (14 juin 1958).

DAYRAS, J.-C. A propos d'un cas de cancer de l'œsophage (MM. P. Hillemand, J.-l. Lortat-jacob et J. Duron, société médicale des hôpitaux de Paris, 6 juin 1958). *La Presse Médicale* (14 juin 1958).

DE COURMELLES, D. F. "forces nouvelles et médecine". *Le Cineopse*, n°84 (août 1926), P.627–628.

DE COURMELLES, D. F. "des évadés de la médecine font du ciné". *Le Cineopse*, n°148 (décembre 1931), P.505.

DE COURMELLES, D. F. "encore hygiène et cinéma". *Le Cineopse*, n°138 (février 1931), P.96.

DE COURMELLES, D. F. "la censure au cinéma". *Le Cineopse*, n°141 (mai 1931), P.225–226.

DE COURMELLES, D. F. "le cinéma au service de la propagande médicale coloniale". *Le Cineopse*, n°145 (septembre 1931), P.394.

DE COURMELLES, D. F. "l'hygiène par le cinéma". *Le Cineopse*, n°137 (janvier 1931), P.12.

DE COURMELLES, D. F. "cinéma et hygiène". *Le Cineopse*, n°155 (juillet 1932), P.266–267.

DE COURMELLES, D. F. "la prophylaxie des accidents". *Le Cineopse*, n°158 (octobre 1932), P.365.

DE COURMELLES, D. F. "le cinéma au service de la science". *Le Cineopse*, n°149 (janvier 1932), P.19–20.

DE MONTREYNAUD, J.-M. D. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et radiocinématographie, 14 décembre 1957. *La Presse Médicale* (26 avril 1958).

DE ROTHSCHILD, H., ET SCHWAB. Kyste congénital sacro-coccygien; opération; guérison (présentation de l'enfant, de photographies et de préparations histologiques). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (02 1899), 71–76.

DE RUETTE, V. Cinéma éducatif ou cinéma démoralisateur. *Gazette médicale de Strasbourg* 14 (05 1933), 317–325.

DEBENEDETTI, R. La dosimétrie photographique individuelle des rayonnements ionisants en cas d'agression atomique (communications). *Bulletin de l'Académie de médecine* 19-20 (06 1958), 493–496.

DEBEYRE, A. Présentation de films chirurgicaux. Quatre films chirurgicaux: Gastropexie pour ptose gastrique. Spénectomie. Eventration diaphragmatique. Pneumectomie totale pour cancer. (M. O. Lambret). *La Presse Médicale* (mars 1936).

DEGNER, E. *Deutsche Allgemeine Zeitung*. 11 mars 1923, « Medizinische Kinematographie ».

DEGNER, E. "Die Kinematographie im Dienste der Medizin". *Photographische Korrespondenz*, 64 (1928), 347.

DEGNER, E. *Photographisches Praktikum für Mediziner und Naturwissenschaftler*. Springer, Wien, 1930, « Die Kinematographie im Dienste der Medizin », P. 347.

DELCOUX, P. Rupture bronchique traitée par résection-anastomose (M. P. Razemon, en collaboration avec M. Ch. Gernez-rieux, société de chirurgie de Lille, 16 novembre 1956). *La Presse Médicale* (27 mars 1957).

DELENI, F. La microphotographie appliquée à l'étude de la structure de la cellule des ganglions spinaux (Martinotti et Tirelli, annali di freniatria e scienze aff., n°3, octobre 1899). *Revue neurologique* 6 (03 1900), 275.

DELENI, F. Effets déterminés par les projections cinématographiques chez des névropathes (D'Abundo, G., rivista italiana di neuropatologia psichiatria ed elettroterapia, n°10, p.433-442, octobre 1911). *Revue neurologique* 8 (04 1912), 571.

DELENI, F. Troubles nerveux consécutifs aux représentations cinématographiques (Locajono, L., rivista italiana di neuropatologia psichiatria ed elettroterapia, n°1, janvier 1912). *Revue neurologique* 1 (01 1913), 45.

DELMAS-MARSALET, P. Film cinématographique sur les troubles de coordination après lésion du lobe préfrontal du chien (congrès neurologique international, session xx, Londres, 29 juillet – 2 août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 630–631.

DELMAS-MARSALET, P., ET BANNEL. Un cas de malformations osseuses multiples (société anatomo-clinique de Bordeaux, séance du 11 février 1946). *Journal de médecine de Bordeaux* 1 (01 1947), 34.

DELMEULLE, F. Production et distribution du documentaire en France (1909-1929). Jalons pour une étude quantitative. *1895* 18 (1995), 200–215.

DELOS, J. Sur quatre années de pratique de la radiophotographie dans les collectivités (travaux originaux). *Journal de médecine de Bordeaux* 21-22 (11 1942), 622–629.

- DELPORTE, F. L'opération césarienne et ses modalités par le professeur bar, de Paris (film cinématographique). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (03 1921), 55.
- DENIKER, M. Séance de projections (42ème congrès de l'association française de chirurgie, 9 au 14 octobre 1933). *La Presse Médicale* (25 octobre 1933).
- DENIKER, M. Présentation de films (M. Bur; M. Séjournet; M. Le Gac; M. Paul Roques; MM. Assali et H. Sohier; M. Bourguet; M. Lafitte, 46ème congrès de l'association française de chirurgie, 4 au 9 octobre 1937). *La Presse Médicale* (20 octobre 1937).
- DENIKER, M. Présentation de films (M. Heitz-Boyer, M. Nedelec, M. Mac Dowel, M. Nuboer, M. J-L Lortat-Jacob, M. Charry, M. Audouin, 52ème congrès de l'association française de chirurgie, Paris, 3 au 8 octobre 1949). *La Presse Médicale* (22 octobre 1949).
- DESCHIENS, R. Présentation d'un film cinématographique en couleurs relatif à l'ethnographie de la région du lac Tchad (M. F Chasseloup-Laubat, société de pathologie exotique, 12 février 1941). *La Presse Médicale* (19 mars 1941).
- DESFOSSÉS, P. Nos amis les américains. L'œuvre de Mme. Ladd. *Presse Médicale* (30 mai 1918), 345–346.
- DESFOSSÉS, P. Le film des spécialités pharmaceutiques françaises. *La Presse Médicale* (4 décembre 1937).
- DESLANDES, J. Clément-Maurice. *Cinéma d'aujourd'hui* 9, 101–107.
- DESLANDES, M. Sur les malformations fœtales par impressions maternelles possibles (deux photographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (06 1900), 206–207.
- DESPIERRES, G. Présentation d'un film sur le BCG (société médicale des hôpitaux, séance du 18 mai 1953). *Lyon médical* 32 (08 1953), 83.
- DESSEZ, E. R. How-motion picture fits into hospital scheme. *Med. Hosp.* 30-148 (avril 1928).
- DETRIE, P. Films médicaux et chirurgicaux français (revue des livres). *Journal de médecine de Bordeaux* 3 (03 1957), 432.
- DEVRAIGNE, L. *Vingt-cinq ans de puériculture et d'hygiène sociale*. Doin, Paris, 1928.
- DHERE, C. Sur l'emploi des réseaux de diffraction dans l'étude photographique du spectre d'absorption de l'oxyhémoglobine. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (5 juillet 1913).
- DIDE, M. Un nouvel appareil pour la photographie des variations de la pupille (M. Pillcz). *La Presse Médicale* (25 janvier 1905).
- DIDSBURY, G. Déformation du nez corrigée par l'injection sous cutanée de paraffine: moulages et photographies prises avant et après le traitement (S. Spicer). *La Presse Médicale* (7 mai 1902).
- DIEGO. La morale à la foire. *Le Fascinateur* 31 (juillet 1905), 255.
- DIETERLE, J. "la chirurgie à l'écran". *Cine Digest*, n°3 (Juillet 1949), P.26–28.

DONNE, A. *Cours de microscopie complémentaire des études médicales, anatomie microscopique et physiologie des fluides de l'économie. Atlas exécuté d'après nature au microscope-daguerréotype*. J.-B. Baillière, Paris, 1945.

DOOREN, F. V. La cinématique bronchique et radiographique en série (M.P. Hennebert, société clinique des hôpitaux de Bruxelles, 14 octobre 1933). *La Presse Médicale* (25 octobre 1933).

DOYEN, D. Le cinématographe et l'enseignement de la chirurgie. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 1 (08 1899), 1–8.

DOYEN, D. La photographie instantanée et la cinématographie à l'ultra-microscope. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 11 (11 1909), 217–219.

DOYEN, D. E. Correspondance à M. Le rédacteur en chef de la tribune médicale le 14 avril 1902. *La Presse Médicale* (16 avril 1902).

DOYEN, E. Démonstration des procédés opératoires par le cinématographe. *Semaine médicale* 18, 352 (1898).

DOYEN, E.-L. *L'enseignement de la technique opératoire par des projections animées*. Eclipse, Paris.

DOYEN, E.-L. Le cas des xiphopages hindoues radica-doodica. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 3 (31 mars 1902), 27–40.

DOYEN, M. Photographies en couleur représentant des opérations chirurgicales (correspondance manuscrite). *Bulletin de l'Académie de médecine* 4 (01 1911), 60.

DR., L. Nécessité et organisation de la propagande dans la lutte contre la syphilis à l'hôpital et au dispensaire. *La Prophylaxie antivenérienne* 1 (janvier 1929), 15.

DR., V. La lutte contre la propagation de la tuberculose des organes de la respiration. *Bulletin de l'Académie de médecine* (16 juillet 1918), 101–102.

DREYFUS, J.-P. Films d'épouvante. *La Revue du Cinéma* 10 (mai 1930), 23–33.

DREYFUS, M. *Hygiène et science domestique. Enseignement secondaire des jeunes filles. 3e et 4e années*. Paris, 1908.

DETRIE, P. Cinéma médical, la cinématographie ultra-rapide. *La Presse Médicale* (10 novembre 1954).

DETRIE, P. Cinéma médical, la radiocinématographie. *La Presse Médicale* (23 avril 1955).

DETRIE, P. Cinéma médical, étude radiocinématographique des auricules. *La Presse Médicale* (4 février 1956).

DETRIE, P. Cinéma médical, le profil d'efficacité d'un film d'enseignement. *La Presse Médicale* (4 juillet 1956).

DETRIE, P. Cinéma médical, les actualités médicales filmées n°2. *La Presse Médicale* (15 février 1956).

DETRIE, P. Cinéma médical, cure radicale d'un grand prolapsus de rectum par le procédé du Dr. Lahaut (Dr. Lahaut). *La Presse Médicale* (3 décembre 1958).

- DETRIE, P. Cinéma médical, la pathologie bronchique non tumorale (bronchoscopie cinématographique) (H. Boucher, J. Roumagoux, R. Petitjean). *La Presse Médicale* (3 décembre 1958).
- DETRIE, P. Cinéma médical, le varicocèle (Dr. Lucien diamant-berger). *La Presse Médicale* (3 décembre 1958).
- DETRIE, P. Cinéma médical, liste des films d'anatomie et d'embryologie humaine. *La Presse Médicale* (3 décembre 1958).
- DETRIE, P. Cinéma médical, technique de roentgenthérapie des tumeurs mammaires (F. Baclesse, R. Calle). *La Presse Médicale* (3 décembre 1958).
- DETRIE, P. Films médicaux et chirurgicaux français (revue des livres). *Journal de médecine de Bordeaux* 7 (07 1958), 761.
- DUBOIS, M. R. Sur le pouvoir éclairant et le pouvoir photochimique comparés des bouillons liquides de photobactéries. Photographies obtenues par les photobactériacées. Lampe vivante. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (9 février 1901).
- DUBOIS, O. *La médecine nouvelle*. Paris.
- DUBREUIL, ET BERGEY. Agrandissements et virages de microphotographies. Reproduction et phototypie. *Journal de médecine de Bordeaux* 7 (04 1925), 296.
- DUBREUIL, ET BERGEY. Microphotographies pour illustrations et projections d'enseignement (démonstrations). *Journal de médecine de Bordeaux* 7 (04 1925), 296.
- DUBRISAY. Enfant atteint de proencéphalie et de syndactylie, issu d'une mère syphilitique. Présentation de pièces et de photographies radiographiques. *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (03 1898), 81–87.
- DUCHESNE. *L'enseignement par le cinéma*. 1924.
- DUCHESNE, G. La lutte antivénérienne par le film (chronique de la mutualité). *Le Concours Médical* 16 (04 1923), 1528–1530.
- DUCHESNE, G. L'enseignement par le cinéma (travaux originaux). *Le Concours Médical* 7 (02 1924), 430–433.
- DUCLAUX, H. Cinématographie cystoscopique des obstacles prostatiques (M. Luys, société de médecine de Paris, 13 octobre 1922). *La Presse Médicale* (25 octobre 1922).
- DUFOUR, M. Remarque sur la reproduction photographique des couleurs par la méthode des pigments. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (17 janvier 1911).
- DUHAIL, P. Présentation d'un film de la fondation Venizelos (M. Stravidès). *La Presse Médicale* (25 octobre 1933).
- DUMOND, J. La photographie en couleurs par le procédé de lumière, son emploi en médecine (M.C. Benda, Allemagne, société de médecine berlinoise, 30 octobre 1907). *La Presse Médicale* (11 décembre 1907).

- DUMONT, J. Photomensuration des difformités orthopédiques (MM. Fraikin et Grenier de Cardenal). *La Presse Médicale* (5 mai 1906).
- DUMONT, J. Photographie en couleurs de quelques pièces anatomiques provenant d'opérations faites récemment (M. Pauchet, académie de chirurgie). *La Presse Médicale* (29 février 1908).
- DUQUESNEL, H. *De l'absinthine*. PhD thesis, Paris, 1886.
- DURANTE, G. Dispositif nouveau et simple pour micro-photographie (lectures). *Bulletin de l'Académie de médecine* 42 (12 1922), 616–618.
- E., H. Scientific kinematography-especially in neuroflogy et psychiatry. *Med. Welt. 1* (4 juin 1927), 662.
- E., S. Wert und Methoden der Kinematographie in der Medizin. *Med. Welt. 1* (7 mai 1927), 521–523.
- EICHOLZ, L. Sur une technique personnelle de pelvectomie antérieure (M. H. Comte, société de chirurgie de Lyon, 24 février 1956). *La Presse Médicale* (4 avril 1956).
- ESCALIER, A. Cinématographie des amibes (MM. Comandon et Fonbrune, société de biologie, 12 décembre 1936). *La Presse Médicale* (19 décembre 1936).
- ESCALIER, A. Démonstration par la microcinématographie en contraste de phase de la transformation réversible des lymphocytes en macrophages in vitro. Rôle des lymphocytes et macrophages dans le mécanisme de l'immunité (M. R. Klein, société de biologie, 11 avril 1959). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).
- ESCHER, M. La fenestration en deux temps (conférence et film) (société d'oto-rhino-laryngologie de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 15 janvier 1956). *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (05 1956), 501.
- ESSEX-LOPRESTI, D. M. Cinéma médical, le film médical en Grande-Bretagne. *La Presse Médicale* (26 février 1955).
- B. TSATSARIS, R. M. Nouveau montage microcinématographique en 16 mm. Prise de vues de piqûres, d'injections, d'ablations du noyau ou du nucléole dans les ovocytes de souris ou d'ascaris. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (10 décembre 1938).
- CONSTANTIN VASILESCU, V. N. Sur quelques procédés simplifiés de microphotographie. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (24 mai 1924).
- DELECAILLE, L. Présentation de photographies stéréoscopiques en couleur. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (30 octobre 1909).
- E. FAURE-FREMIET, M. F.-F. Etude cinématographique des choanoleucocytes et de leurs mouvements. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (16 juin 1928).
- E. KERN, M. P. H. Application de l'anesthésie générale à la broncho-cinématographie (MM. J. Plane, Ch. Hiebel et A. Pontier, communications libres d'anesthésie, 10ème congrès français d'anesthésiologie, Lyon, 9, 10, 11 juillet 1960). *La Presse Médicale* (16 janvier 1960).

F. OBATON, G. M. Présentation d'un film sur la vie végétative des plasmodes d'un fuligo cultivé au laboratoire. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (21 mai 1938).

F. OBATON, G. M. Présentation d'un film sur la vie végétative des plasmodes d'un fuligo cultivé au laboratoire. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (21 mai 1938).

G. BONTE, F. V. Cinématographie endo-bronchique. Confrontation des aspects radiologiques et endoscopiques du cancer bronchique (MM. E. Savinel, G. Piat, G. Bonte et J. Mereau, société française d'électro-radiologie médicale, 19 juin 1955). *La Presse Médicale* (29 octobre 1955).

G. BONTE, F. V. Examen cinématographique du tube digestif avec amplificateur de luminance (M.P. Botiaux, société française d'électro-radiologie médicale, 19 juin 1955). *La Presse Médicale* (29 octobre 1955).

G. BONTE, F. V. Cervicarthrose (MM. R. Degraeve et L. Konnings, société française d'électro-radiologie médicale, réunion commune avec la société belge de radiologie, 15 et 16 juin 1957, projection de films radio-cinématographiques). *La Presse Médicale* (8 janvier 1957).

G. BONTE, F. V. L'œsophage pathologique (M. M. Brombart, société française d'électro-radiologie médicale, réunion commune avec la société belge de radiologie, 15 et 16 juin 1957, projection de films radio-cinématographiques). *La Presse Médicale* (8 janvier 1958).

G. BONTE, F. V. Quelques cas de dysphagies (MM. J. Warter et Raber, société française d'électro-radiologie médicale, réunion commune avec la société belge de radiologie, 15 et 16 juin 1957, projection de films radio-cinématographiques). *La Presse Médicale* (8 janvier 1958).

G. BONTE, F. V. Radio-cinématographie biliaire (M. P. Porcher, société française d'électro-radiologie médicale, réunion commune avec la société belge de radiologie, 15 et 16 juin 1957, projection de films radio-cinématographiques). *La Presse Médicale* (8 janvier 1958).

J. COTTE, J. C. Enregistrement photographique des variations du tonus des vaso-moteurs. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (23 avril 1929).

J. JOLLY, J. C. Démonstration cinématographique des phénomènes nucléaires de la division cellulaire. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (29 novembre 1913).

L. VERAÏN, M. D. Remarques sur les tirages mécaniques obtenus par le procédé des trois couleurs. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (13 février 1911).

M. CHEVREMONTE, J. F. Recherche sur les chondriosomes en culture de tissus par la microcinématographie en contraste de phase. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (17 janvier 1951).

MOREL-KAHN, S. P. Cinématographie (iiième congrès des médecins électro-radiologistes de langue française, 8 au 10 août 1936). *La Presse Médicale* (2 décembre 1936).

P. DE FONBRUNE, J. C. Comment s'effectue la sortie de l'hémoglobine dans l'hémolyse. (enregistrement cinématographique). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (24 juillet 1926).

- P. DE FONBRUNE, J. C. Destruction in vitro des globules rouges de grenouille par *Lankesterella minima*. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (30 mai 1931).
- P. DE FONBRUNE, J. C. Amibe mycophage. Enregistrement cinématographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (19 décembre 1936).
- P. DE FONBRUNE, J. C. Ingestion et digestion de bacilles par une amibe: *Amoeba Phagocytoides* Gauducheau. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (12 décembre 1936).
- P. DE FONBRUNE, J. C. Mécanisme de l'ingestion d'oscillaires par des amibes. Enregistrement cinématographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (19 décembre 1936).
- P. HERMANN, M. J. B. Cinéma, le film chirurgical en couleurs et en relief. *La Presse Médicale* (18 février 1953).
- P. PADOVANI, A. M. Présentation d'un film sur la cinéradiographie des articulations permettant l'étude précise des mouvements articulaires (M. Seddon, 20ème réunion annuelle de la société française d'orthopédie et de traumatologie, Paris, novembre 1946). *La Presse Médicale* (26 octobre 1946).
- P. PADOVANI, A. M. Un film sur l'arthroplastie du genou (M. René et Charry, 21ème réunion annuelle de la société française d'orthopédie et de traumatologie, Paris novembre 1946). *La Presse Médicale* (26 octobre 1946).
- PIERRE PELLERIN, C. K. Sur la mise en évidence par une méthode photographique externe de la localisation et de la distribution d'un corps radioactif dans un organisme. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (10 juillet 1954).
- T. KOFMAN, J. C. Sur l'effet photographique dû aux corps antirachitiques. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (18 février 1929).
- EUGENE, T. *Traité élémentaire du microscope (1ère partie: le microscope et son emploi)*. Gauthier-Villars, Paris, 1883.
- EUPHRAT, E.-J. La photographie polaroïde comme une méthode pratique. *New England journal of medicine* 252, 15 (14 avril 1955), 628–630.
- EVEN, R. Intérêt du cinéma endoscopique dans la physiopathologie des bronchites avec projection d'un film (M. Soulas, société française de pathologie respiratoire, 15 mai 1949). *La Presse Médicale* (18 juin 1949).
- EVEN, R. Rééducation respiratoire dans l'asthme et l'emphysème (Miles D. Brille, C. Hatzfeld, M. Vidal et M. G. Develay, société française de pathologie respiratoire, journées de tours, 29-30 juin). *La Presse Médicale* (16 octobre 1957).
- EVEN, R. Un film intitulé: Pré- et para-médications en bronchoscopie. La broncho-emollience (MM. R. Benda, E. Orinstein, Ph. Benda et P. Deligne, société française de la tuberculose, 8 décembre 1956). *La Presse Médicale* (10 janvier 1957).

- EVEN, R. Présentation d'un film pour la rééducation respiratoire diaphragmatique (M. J. Brun, communications). *La Presse Médicale* (12 septembre 1959).
- EYLAND. L'hygiène et le cinéma. *Journal de médecine de Bordeaux* 7 (10 mars 1927), 183–186.
- EYLAUD, M. Hygiène rurale "l'hygiène et le cinéma". *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (03 1927), 183–186.
- F., D. La microphotographie stéréoscopique et biplanaire du tissu nerveux (Cajal, S.R., trabajos del laboratorio de investigaciones biologicas de la Universidad de Madrid, n°1, avril 1918). *Revue neurologique* 1 (01 1921), 124.
- F., E. Un cas d'hémiplégie hystérique guéri par la suggestion hypnotique et étudié par la chronophotographie (Marinesco, académie des sciences, 4 décembre 1899). *Revue neurologique* 4 (02 1900), 202.
- F., E. Présentation des pièces anatomiques, de photographie et radiographie d'un hémimèle; musculature d'un membre malformé (faix, M., société d'obstétrique de Paris, 15 février). *Revue neurologique* 12 (06 1906), 539.
- F., E. La persistance des impressions lumineuses sur la rétine et le cinématographe (Hemardinquer, C., revue scientifique, n°15, 13 avril 1906). *Revue neurologique* absent (1907), 955.
- F., E. Présentation cinématographique des névroses de guerre (Hurst, A.-F., proceedings of the Royal Society of Medicine, section of neurology, n°6, 12 mars 1918). *Revue neurologique* 11-12 (11-12 1918), 287.
- F., E. Le cinématographe dans l'étiologie des maladies nerveuses et mentales, principalement dans l'âge juvénile (Mondio, Guglielmo., il manicomio., g. di psichiatria e scienze aff., n°1, 1925). *Revue neurologique* 4 (10 1925), 509.
- F., G. Démonstrations cinématographiques de la conception actuelle et des indications des méthodes bronchoscopiques (soulas, M., sociétés savantes). *Le Concours Médical* 40 (10 1932), 2872.
- F., G. Film cinématographique pour l'exploration de l'œsophage (soulas, A., sociétés savantes de Paris). *Le Concours Médical* 17 (04 1933), 1255.
- F., G. Un film d'une nouvelle technique de greffe testiculaire (Dartigues, M., Société savante de Paris). *Le Concours Médical* 23 (06 1933), 1731.
- F., G. Valeur diagnostique de la gastro-photographie pour la localisation des ulcères (Champagnac, blanc, société médico-chirurgicale des hôpitaux libres, séance du 3 octobre 1934). *Le Concours Médical* 49 (12 1934), 3404.
- F., G. Présentation d'un film d'enseignement sur l'asthénie de l'insuffisance surrénale expérimentale et son traitement par la corline. *Le Concours Médical* 35 (09 1943), 696.
- F., G. Radioscopie et radiophotographie systématiques: leur application à la médecine du travail. *Le Concours Médical* 48 (11 1945), 950.
- F., J. Illusions et hallucinations cinématiques et cinématographiques (Gorriti, Fernando, semana medica, n°29, 1924). *Revue neurologique* absent (02 1925), 543.

- FABRE, M. De la radiographie métrique (présentation de l'appareil, de radiographies et de photographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (12 1900), 378–393.
- FABRE, M. Films sur la "cœlioscopie" (MM. A. Binet et J. Delacote, journées gynécologiques et phlébologiques, 14-16 mai 1955). *La Presse Médicale* (26 octobre 1955).
- FABRE, M. Premiers essais de photo-cinématographie au cours de la cœlioscopie gynécologique (M.R. Palmer, journées gynécologiques et phlébologiques). *La Presse Médicale* (26 octobre 1955).
- FABRE, R. Etude élémentaire des arythmies. Lecture des électrogrammes. Phono et cinématographie. *Journal de médecine de Bordeaux* 25 (09 1929), 767.
- FABRE, R. Présentation d'un film de M. Oswaldo Vital Brazil sur l'antagonisme entre la prostigmine et les substances curarisantes (les sociétés savantes, académie de médecine, séance du 13 mai 1947). *Le Concours Médical* 36 (09 1947), 1490.
- FANDRICH, R. Le cinéma éducateur. *Strasbourg Médical* 17 (15 juin 1931).
- FARRAND, L. Educational methods in the campaign against tuberculosis. *Journal of the American Medical Association* 49 (7 septembre 1907), 815–818.
- FAURE, E. *Fonctions du cinéma*. Paris, 1937.
- FAURE, J. Des effets de la projection du film de cinéma sur l'activité nerveuse supérieure (études de psychophysiologie). *Journal de médecine de Bordeaux* 8 (08 1955), 766–776.
- FAURE, J.-L. Eugène doyen. *Presse médicale*, 66 (30 novembre 1916), 537–538.
- FAURE, J.-L. *En marge de la chirurgie*. Les Arts et le Livre, 1927. Tome 2.
- FAVRE, ET CHAUVET. De la photographie microscopique (travaux originaux). *Lyon médical* 90, 17 (04 1898), 584–586.
- FAYLE, M. Le film sonore du professeur Gosset (conférence de l'hôtel Chambon). *La Presse Médicale* (1 février 1933).
- FAYOLLE, G. Cinématographie endo-utérine (MM. P. Muller et B. Keller, société française de gynécologie, 18 novembre 1957). *La Presse Médicale* (12 mars 1958).
- FAYOLLE, G. Présentation d'un film sur l'hystérogaphie (M. R. Palmer, société française de gynécologie, 16 mai 1960). *La Presse Médicale* (15 octobre 1960).
- FEINDEL, E. Notes microphotographiques (Cajal, travaux du laboratoire de recherches biologiques de l'Université de Madrid, n°1-2, avril 1907). *Revue neurologique* 1 (01 1909), 19.
- FEINDEL, E. Quelques considérations sur l'utilité de la cinématographie dans l'étude des maladies du système nerveux (Sainton, Paul., l'encéphale, n°11, 10 novembre 1909). *Revue neurologique* 19 (10 1910), 348.
- FEINDEL, E. Note sur la démarche dans l'athétose étudiée d'après la cinématographie (Aloysio de Castro, nouvelle iconographie de la salpêtrière, n°3, mai – juin 1912). *Revue neurologique* 6 (03 1913), 366.

FEY, B. Radiocinématographie de l'appareil pyelourétéral. *Bulletin de l'Académie de médecine* 3-4 (01 1957), 70–71.

F.L.S. Le film éducatif médical. *La Presse Médicale* (26 août 1931).

FOREST, L. La critique des gosses. *La Vie saine* 29 (décembre 1925), 7.

FORTIN-THIERY. Charlot ou la liberté des enfants (Quemeneur, Pierre, chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 48 (11 1952), 4103–4104.

FORTIN-THIERY. Cinéma et médecine (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 43 (10 1952), 3609–3611.

FORTIN-THIERY. Il est minuit, docteur Schweitzer (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 52 (12 1952), 4495.

FORTIN-THIERY. L'homme tranquille et les belles de nuit (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 50 (12 1952), 4291.

FORTIN-THIERY. Chronique du cinéma. *Le Concours Médical* 3 (01 1953), 255–257.

FORTIN-THIERY. Cinéma et médecine (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 46 (11 1953), 3929–3930.

FORTIN-THIERY. Der Verlorene (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 5 (01 1953), 424.

FORTIN-THIERY. La caméra (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 22 (05 1953), 2013–2015.

FORTIN-THIERY. La couleur dans le cinéma et la photographie. *Le Concours Médical* 33 (08 1953), 2853–2855.

FORTIN-THIERY. Le montage d'un film (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 26 (06 1953), 2415–2416.

FORTIN-THIERY. Marcel Pagnol et ses films (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 10 (03 1953), 905.

FORTIN-THIERY. Peut-on apprendre à faire le découpage d'un film (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 12 (03 1953), 1117–1118.

FORTIN-THIERY. Cinéma et projection fixe, au service de l'enseignement médical (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 44 (10 1954), 4053–4054.

FORTIN-THIERY. La sonorisation d'un film amateur (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 13 (03 1954), 149–1353.

FORTIN-THIERY. Quelques récents films médicaux, deux films sur un neuroplégique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 25 (06 1954), 2669–2670.

FORTIN-THIERY. Saison d'automne 1953. *Le Concours Médical* 2 (01 1954), 173–174.

FORTIN-THIERY. Viiième congrès de l'association internationale du cinéma scientifique (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 49 (12 1954), 4589–4590.

- FORTIN-THIERY. Etat de la production des films médicaux en 1954 et perspectives pour 1955, le prix de la presse médicale (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 25 (06 1955), 2583–2584.
- FORTIN-THIERY. Films médicaux à voir (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 3 (01 1955), 273–274.
- FORTIN-THIERY. Quelques récents films médicaux (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 11 (03 1955), 1117–1118.
- FORTIN-THIERY. Savoir photographe (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 20 (05 1955), 2087–2089.
- FOUCQUIER, E. Les avantages de l'iodoventriculographie dans les lésions de la fosse cérébelleuse. Résultats personnels portant sur 220 cas (MM. A. Dereymaeker, R. Gonsette et G. Cornelis, société française de neurologie, 2 octobre 1958). *La Presse Médicale* (3 janvier 1959).
- FOURESTIER, M., ET DARASSE, P. Les éléments de base, pédagogiques et sportifs de l'évènement de l'expérience scolaire de Vanvers, schématisés par un film, *Bulletin de l'Académie de médecine* 25-26-27 (07 1953), 406.
- FOURNEAU, E. Représentation cinématographique d'une synthèse chimique (communications). *Bulletin de l'Académie de médecine* 15 (04 1924), 458–461.
- FOURNIER, A. *Syphilis et mariage*. Paris, 1890.
- FOURNIER, A. La science et le théâtre: de l'évasion aux avariés. *Mercure de France* 7 (1901).
- F.R. A propos des films présentés au congrès international de chirurgie. *La Presse Médicale* (27 octobre 1951).
- FRANÇOIS-FRANCK. La chronophotographie simultanée du cœur et des courbes cardiographiques chez les mammifères. *Comptes rendus des séances de la Société de Biologie* (8 mai 1902).
- FRANÇOIS-FRANCK. *L'œuvre de E.-J. Marey*. Doin, Paris, 1905.
- FRANÇOIS-FRANCK. Note générale sur les prises de vues instantanées microphotographiques (plaque fixe et pellicule) avec l'arc voltaïque. *Comptes rendus des séances de la Société de biologie* (20 avril 1905).
- FRANÇOIS-FRANCK. Technique des prises de vue photo et chronophotographiques dans l'étude de la mécanique respiratoire des poissons téléostéens. *Comptes rendus des séances de la Société de Biologie* (2 juin 1906).
- FRANÇOIS-FRANCK. Démonstrations de microphotographie instantanée et de chronophotographie. *Comptes rendus des séances de la Société de biologie* (25 mai 1907), 964.
- FRANÇOIS-FRANCK. Note sur les prises de vue cinématographiques. *C R Soc. Biol.* (1907).
- FRANÇOIS-FRANCK, E., F., ET FRAMIET. Etudes cinématographiques des choanoleucocytes et de leurs mouvements. *C. R. Soc. De biologie* 99 (28 juin 1928), 207–208.
- FRANÇOIS-FRANCK, C.-A. Micro-cinématographie de mouvements browniens (note de technique). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (15 février 1908).

FRANÇOIS-FRANCK, C.-A. Micro-cinématographie de mouvements browniens (note de technique). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (15 février 1908).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. La chronophotographie du cœur des mammifères, au point de vue du mécanisme des souffles extra-cardiaques de l'homme *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (8 novembre 1902).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. La chronophotographie du cœur des mammifères, au point de vue du mécanisme des souffles extra-cardiaques de l'homme *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (8 novembre 1902).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. La chronophotographie simultanée du cœur et des courbes cardiographiques chez les mammifères. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (8 novembre 1902).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Etude des variations actives du volume de la rate avec les procédés photographiques. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (26 décembre 1903).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Note sur quelques points de technique relatifs à la photographie et à la chronophotographie avec le magnésium à déflagration lente. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (5 décembre 1903).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Photographie diaphanoscopique des organes cavitaires au point de vue anatomique et physiologique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (11 juillet 1903).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Etude de l'action des muscles intercostaux internes et externes. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (9 janvier 1904).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Etude de l'action des muscles intercostaux internes et externes. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (9 janvier 1904).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Nouvelle recherche sur l'action des muscles respiratoires, exécutées à l'aide de la photographie instantanée et de la chronophotographie avec le magnésium à déflagration lente. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (9 janvier 1904).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Etudes de mécanique respiratoire comparée. Les mouvements et pressions respiratoires des batraciens, i. Etat général de la question. Données de technique graphique et chronophotographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (19 décembre 1908).

FRANÇOIS-FRANCK, M. C.-A. Etudes de mécanique respiratoire comparée. Les mouvements et pressions respiratoires des batraciens, i. Etat général de la question. Données de technique graphique et chronophotographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (19 décembre 1908).

FRENKEL, L. Cinéma et psychanalyse. *Cinéma 1971* (1971).

FRIBOURG-BLANC. Méthode improvisée pour l'identification photographique des projectiles et des douilles (sociétés, séance du 12 octobre 1931). *Revue neurologique* 5 (11 1931), 679.

FULD, E. Cœur humain et son étude chronophotographique (Grödel, M.). *La semaine médicale* 10 (03 1909), 119.

G., J. Relations posturales et mimiques de 56 couples jumeaux à la projection de films humoristiques et générateurs d'angoisse (Gedda, L., Neroni, L.). *Acta geneticae medicae et gemellologiae* 4, 1 (janvier 1955), 15–31.

G., L. Films projetés, Fontaine (1er congrès international d'angiologie et d'histopathologie, Paris, 14, 15 et 16 octobre 1952). *La Presse Médicale* (31 janvier 1953).

G., L. Films projetés, Grégoire (1er congrès international d'angiologie et d'histopathologie, Paris, 14, 15 et 16 octobre 1952). *La Presse Médicale* (31 janvier 1953).

G., L. Films projetés, Oudot (1er congrès international d'angiologie et d'histopathologie, Paris, 14, 15 et 16 octobre 1952). *La Presse Médicale* (31 janvier 1953).

G., M. Etude de la microcinématographie en contraste de phase des mastocytes de l'exsudat péritonéal (MM. Albert Policard et André Collet, académie des sciences, 8 juin 1959). *La Presse Médicale* (11 juillet 1959).

G., M. Méthode photographique pour mesurer la distribution des doses des aiguilles et des plaques de radium (Tochlin, E.). *American journal of roentgenology radiumtherapy et nuclear medicine* 73, 2 (février 55), 265–271.

G. HEUYER, S. LEOVICI, L. B. E. M. R. Chroniques, influence immédiatement décelable du film à partir de l'âge de 10 ans. *La Presse Médicale* (16 juillet 1955).

GAETANO, ET BOSCHI, F. Horizons nouveaux dans la thérapeutique des affections nerveuses d'après les nouvelles connaissances sur la psychopathologie du liquide céphalo-rachidien (avec film) (congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française, session Bâle-Zürich-Neuchâtel, 20-25 juillet 1936). *Revue neurologique* 4 (10 1936), 425.

GALTIER-BOISSIERE. *L'Anti-alcoolique en histoires vraies*. Larousse, Paris.

GANDRILLE, M. Traitement des séquelles labiales du bec-de-lièvre par le procédé d'Estlander-Abbé (M. Ginestet, société des chirurgiens de Paris, 7 décembre 1957). *La Presse Médicale* (3 juillet 1957).

GARIN, C., ET BERNAY, G. Images directes de lésions gastriques, obtenues par le moyen de la photographie intragastrique. *Lyon médical* 147, 13 (03 1931), 413.

GARIN, C., ET BERNAY, P. Description de la muqueuse de l'estomac normal, par le moyen de la photographie intragastrique. *Lyon médical* 147, 9 (03 1931), 277.

GARIN, C., ET BERNAY, P. Gastro-photographie et cancer. *Lyon médical* 155, 12 (03 1935), 357–360.

GARIPUY, R. Le cinématographe et l'enseignement de l'obstétrique (présentation de films). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (12 1932), 743–746.

GARIPUY, R. Le cinématographe et l'enseignement de l'obstétrique (présentation de films) (société d'obstétrique et de gynécologie de Toulouse). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (04 1932), 638–639.

- GASTOU, P. Le treponema pallidum: diagnostic de la syphilis pas l'ultra-microscope. *La Presse Médicale* 30 (11 avril 1908), 237–239.
- GASTOU, P. L'ultra-microscope dans le diagnostic clinique et les recherches de laboratoire. *Baillière et Fils*, Paris (1910).
- GASTOU, P. *Le Laboratoire du praticien*. Poinat, Paris, 1912.
- GATE, J., ET TERRIER, H. Communications avec projection de photographies: epidermodysplasie verruciforme de Lewandowski-Lutz (société française de dermatologie et de syphiligraphie, séance du 26 novembre 1954). *Lyon médical* 193, 10 (03 1955), 244.
- GAUDREAU, A. *Les Premiers Ans du cinéma français*. Perpignan, Institut Jean Vigo, 1985, « Récit singulatif, récit littéraire: Au bain » (Pathé, 1905), pp. 233–341.
- GAUMONT. Chromo cinématographie. *C. R. Acad. Des Sciences* (17 novembre 1919).
- GAUTRELET, J. Contribution à l'étude graphique et photographique du mouvement. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (22 juillet 1916).
- GAUTRELET, J. Contribution à l'étude graphique et photographique du mouvement. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (22 juillet 1916).
- GELMA, E. Etude à l'aide de photographies d'un cas de simulation de troubles mentaux pendant la guerre (mémoires originaux, psychiatrie). *Revue neurologique* 3 (03 1920), 251–255.
- GEMELLI, A. Les causes psychologiques de l'intérêt des projections cinématographiques. *Journal de psychologie et pathologie*, 25 (juin 1928), 596–606.
- GENETTE, G. *Palimpsestes*, vol. 197. Le Seuil, Paris.
- GERMAIN, A. Présentation de film par M. Sénèque (radiocinématographie de MM. Gohrbandt et Melzner, Berlin). *La Presse Médicale* (8 novembre 1952).
- GERMAIN, A. Opération de Bankart pour luxation récidivante de l'épaule. Présentation de film et d'instrument. (M. Merle d'Aubigné, académie de chirurgie). *La Presse Médicale* (3 janvier 1953).
- GERMAIN, A. Premier film de radio-cinématographique (M. Porcher, académie de chirurgie, 26 janvier 1955). *La Presse Médicale* (5 février 1955).
- GERMAIN, A. Luxation récidivante de la rotule (M. J. Gosset, académie de chirurgie, 30 mai 1956). *La Presse Médicale* (9 juin 1956).
- GERMAIN, A. Radiocinématographie du bas-choledeoque (M. Porcher, académie de chirurgie, 21 novembre 1956). *La Presse Médicale* (1 décembre 1956).
- GERMAIN, A. Traitement de la maladie de Dupuytren, à propos de 100 opérations (M. Le Chuiton, académie de chirurgie, 4 décembre 1957). *La Presse Médicale* (14 décembre 1957).
- GERMAIN, A. Voie d'abord postéro-interne du tibia (M. Ferrand, académie de chirurgie, 4 décembre 1957). *La Presse Médicale* (11 décembre 1957).

GERMAIN, P. Etude de quelques films projetés au cours du festival international du film médico-chirurgical d'enseignement de prévention et d'éducation sanitaire (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 40 (10 1956), 4153–4154.

GERNEZ-RIEUX, C., BOURDELLES, L., ET ARMAND-DELILLE. A propos de la radiophotographie et de la lutte antituberculeuse dans la région du nord. *Bulletin de l'Académie de médecine* 29-30 (10 1948), 528–530.

GINESTOU, M. Les cinématophtalmies (troubles oculaires par le cinéma) (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux, compte rendu analytique, séance du 23 avril). *Journal de médecine de Bordeaux* 17 (04 1909), 266–267.

GINESTOUS, E. Les cinématophtalmies (troubles oculaires par cinéma). *Gazette hebdomadaire des sciences médicales* 23 (6 juin 1909), 266–269.

GIRAUD, H. Présentation d'un film sur la toxoplasmose (société nationale de gynécologie et d'obstétrique de France, groupement régional de Marseille, réunion du 15 mars 1960). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 4 (03 1960), 402.

G.M.C. "le cinéma chirurgical". *Le Cineopse*, n°55 (mars 1924), P.244.

GORSE, J.-M. Film radiocinématographique digestif de Janker, de Bonn, par amplificateur de brillance (société nationale française de gastro-entérologie, 8 novembre 1954). *La Presse Médicale* (15 décembre 1954).

GORSE, J. M. Possibilités offertes par la radio-cinématographie en pathologie digestive (M. Porcher, société nationale française de gastro-entérologie, 14 février 1955). *La Presse Médicale* (9 avril 1955).

GORSE, J.-M. Présentation d'un film: "cinématographie laparoscopique" (MM. M. Pergola, Ch. Debray et M. Cachin). *La Presse Médicale* (8 juin 1955).

GORSE, J.-M. Présentation d'un nouvel appareillage de cinématographie rectale, suivie de la projection d'un film (MM. S. Ségal et Ch. Debray, société nationale française de gastro-entérologie). *La Presse Médicale* (24 septembre 1955).

GORSE, J.-M. Film sur la proctologie (MM. S. Ségal et G. Fraissier, société nationale française de gastro-entérologie, 14 mai 1956). *La Presse Médicale* (11 juillet 1956).

GORSE, J.-M. La laparoscopie. Technique et laparocinématographie (MM. Ch. Debray, S. Segal et J. Paolaggi, société française nationale de gastro-entérologie, 4 juillet 1960). *La Presse Médicale* (8 octobre 1960).

GOSSE, J.-M. L'endoscopie médicale (MM. Ch. Debray, S. Segal et F. Pette (société nationale française de gastro-entérologie, 13 janvier 1958). *La Presse Médicale* (12 avril 1958).

GOSSE, L. Cinéma médical, enseignement chirurgical et télévision. *La Presse Médicale* (11 septembre 1954).

GOSSET, A. Technique de l'appendicectomie. Présentation d'un film chirurgical parlant. *Bulletin de l'Académie de médecine* 17 (03 1932), 625.

GOUGEROT, H. *Le Traitement de la syphilis en clientèle*. Maloine, Paris, 1927.

- GOUTURAT, J. Procès de radiographie cinématographique (M. Georges Djian, académie des sciences, 15 avril 1935). *La Presse Médicale* (22 mai 1935).
- GRAFFIGNY, H. D. Guignol est un excellent professeur d'hygiène. *Sciences et voyages* 28 (11 mars 1920), 30.
- GRELLET, M. Rôle de la radiocinématographie dans l'étude de la mastication, de la déglutition et de la phonation (MM. J. Fieux et M. Noix, société de stomatologie et de chirurgie maxillo-faciale de France, 21 février 1956). *La Presse Médicale* (14 avril 1956).
- GRELLET, M. Premiers essais de radio-cinématographie de l'articulation temporo-maxillaire (MM. Porcher, M. Dechaume, C. Crepy, Bonneau et P. Chikhani, académie des sciences, 8 juillet 1957). *La Presse Médicale* (17 août 1957).
- GRIVEAUD, ACHARD, ET COULET. Projection d'un film sur la vie du sarcopte (société de dermatologie et de syphiligraphie, séance du 1er décembre 1950). *Lyon médical* 7 (02 1951), 112–113.
- GROLLET. Le cinéma dans l'étude des mouvements (M. Félix Regnault, société de pathologie comparée, 14 novembre 1933). *La Presse Médicale* (9 décembre 1933).
- GROLLET, L. La photographie en infrarouge en phlébologie (Merlen, J.-F. et Dufaux, G., sociétés savantes, société de phlébologie, séance du 24 février 1951). *Le Concours Médical* 32 (08 1951), 2829.
- GROLLET, L. L'enregistrement gastrocinématographique de l'écriture et de sa pression (film) (Malespine, M.). *Le Concours Médical* 28 (7 1951), 2603.
- GROSDIDER, J., ET MICHON, J. Présentation d'un film concernant la lymphadénectomie dans le traitement chirurgical du cancer du col au début (société d'obstétrique et de gynécologie de Nancy, séance du 20 novembre). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 1 (11 1958), 80.
- GUIEYSSE, A. Platine oscillante de Nacet pour la microphotographie stéréoscopique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (6 juillet 1907).
- GUILLERET, P. Effets cytopathogènes du virus herpétique vus en cinématographie à contraste de phase accélérée (MM. M. Prunieras et Y. Chardonnet, société française de dermatologie et de syphiligraphie, 27 mars 1958). *La Presse Médicale* (2 juillet 1958).
- GUILLOT, M., FIEHRER, A., ET CHEVALLIER, P. Etude photographique de la coagulation du plasma sanguin. *Bulletin de l'Académie de médecine* 25-26-27-28-29 (07 1945), 452–454.
- GUILLOTEAU. Sur un dispositif simple de microphotographies. *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (05 1954), 476–478.
- GUILLOZ, M. T. Objectif photophore pour la photographie endoscopique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (10 juillet 1903).
- GUILLOZ, T. Nouveau photomètre à acuité visuelle. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (15 juin 1909).

GUILLOZ, T. Réalisation par la photographie de plaques d'absorption ou la transmission se fait suivant une loi déterminée. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (18 janvier 1909).

GUILLOZ, T. Sur les principes auxquels doivent satisfaire les photomètres à acuité visuelle. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (15 juin 1909).

H., A. Radiophotographie systématique et dépistage de la tuberculose pulmonaire (Brun, J., Hermann, H.). *Journal de médecine de Lyon* 25, 1077 (1951), 1177–1181.

H., A. Cinématographie systématique endobronchique en pratique courante (Dubois de Montreynaud, J.-M., Edwards, R. J., Gladu, A. J.). *Le poumon et le cœur* 12, 5 (mai 1956), 485–507.

H., A. Gastrophotographies en couleur (Debray, Ch., Housset, P.). *Archives des maladies de l'appareil digestif et des maladies de la nutrition* 46, 3 (mars 1957), 157–168.

H., Y. Quelques notes sur la propagande antirachomateuse. *Revue internationale du trachome* 6 (janvier 1929), 30–36.

HADENGUE, A. L'exploration fonctionnelle cardio-pulmonaire par l'oxymétrie au repos et au travail; application de la méthode aux pneumoconioses professionnelles (M. J. Clerens). *La Presse Médicale* (29 janvier 1955).

HALBRON, P. Image par contraste et photographie de préparation de rein à l'état frais (MM. Maayer et Rather, société de biologie, 8 février 1908). *LA Presse Médicale* (12 février 1908).

HALBRON, P. Etude de la vie et de la croissance des cellules "in vitro" à l'aide de l'enregistrement cinématographique (MM. Comandon, Levaditi et Nutermilch, société de biologie le 1er mars 1913). *La Presse Médicale* (5 mars 1913).

HALBWACHS, M. *Les cadres sociaux de la mémoire*. Albin Michel, Paris, 1925.

HAMANT, A., ET GRIMAULT, L. Présentations de films en couleurs: Xanthome et cancer du sein (réunion obstétricale et gynécologique de Nancy, séance du 16 mars 1938). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 5 (03 1938), 392.

HARET, G. Fabrication du tube Coolidge: film cinématographique; cinématographie (MM. Belot et MM. Pilon, société de radiologie médicale de France, 9 novembre 1920). *La Société Médicale* (27 novembre 1920).

HARTENBERG, P. Etude cinématographique des réflexes du système musculaire lisse de la peau (MM. André Thomas et Comandon, 25ème congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française, du 1er au 6 août 1921). *La Presse Médicale* (24 août 1921).

HARTENBERG, P. Etude cinématographique des troubles cérébelleux (M. André Thomas, 25ème congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française, du 1er au 6 août 1921). *La Presse Médicale* (24 août 1921).

HARTENBERG, P. Le cinématographe dans l'enseignement neurologique (M. Long, 25ème congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française, du 1er au 6 août 1921). *La Presse Médicale* (24 août 1921).

- HAYEM, G. Quelques réflexions au sujet de l'étude photographique de l'estomac. *Bulletin de l'Académie de médecine* 3 (01 1932), 92–95.
- HENNES, H. Die Kinematographie im Dienste der Neurologie und Psychiatrie, ebst Beschreibung einiger seltener Bewegungstörungen. *Medizinische Klinik* 6, 2010 (1910).
- HENRI FISCHER, M. Présentation d'une photographie de fracture de crâne (société anatomo-clinique de Bordeaux). *Journal de médecine de Bordeaux* 18 (09 1927), 711–712.
- HERSCHBERG. La broncho-cinématographie avec projection d'un film en couleur (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 34 (08 1949), 1989.
- HERSCHBERY, A. D. Muscles moteurs oculaires. Attitude et comportement (M. J.-b. Baron, société médico-chirurgicale des hôpitaux libres de France, 3 octobre 1956). *La Presse Médicale* (2 janvier 1957).
- HESNARD. Essais thérapeutiques de certains cas d'alcoolisme chronique par la projection cinématographique du comportement morbide des malades convalescents de délire confuso-onirique alcoolique (M. Carrere-Fleury, 54ème congrès des psychiatres et neurologistes de France et des pays de langue française, Bordeaux, 30 août - 4 septembre 1956). *La Presse Médicale* (28 novembre 1956).
- HESS, W. R. Démonstrations cinématographiques relatives à la physiologie du diencephale (congrès neurologique international, session vi, Londres, 29 juillet – 2 août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 565.
- HÄFER, K. *Methodik der wissenschaftlichen Biologie*. Springer, Berlin, 1928, ch. Kinematographie und Mikrokinematographie.
- HILDEBRANDT, P. *Literatur und Film*, Berlin, 1924, "Das Kulturfilmbuch", pp. 83–86.
- HOLMSTRÄM, I. Le 'moi de rêve'. *Revue du Cinéma* 2, 8 (1947).
- HERICOURT, J. *L'hygiène moderne*. Paris, 1907.
- HUGUENIN, A. Technique et premiers résultats d'angio-cardio-pneumographie cinématographique (MM. Viallet, L. Sendra, P. Combes, L. Chevrot et P. Aubry, société médicale des hôpitaux d'Alger, 5 mai 1956). *La Presse Médicale* (16 juin 1956).
- HUNT. Un cas de dyssynergia cereballis progressiva (projection d'un film (congrès neurologique international, session xx, Londres, 29 juillet – 2 août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 630–631.
- ICHON, G. L'emploi des enfants dans l'industrie cinématographique. *La Presse Médicale* (14 septembre 1927).
- ISCH, F. Manifestations neurologiques au cours de la maladie de Behcet (uvéonévrauxite) (MM. F. Kissel, G. Arnould, P. Tridon, J. Schmitt et M. Laxenaire, société d'oto-neuro-ophtalmologie de Strasbourg-Nancy, 12 décembre 1959). *La Presse Médicale* (13 février 1960).
- J.-B, S. Medical motion pictures films. *Bull. AM. Coll. Surgeons* 13, 54-61 (janvier 1929).

- J. BENOIT, I. A. E. S. M. Pénétration des radiations visibles jusqu'à l'encéphale à travers la région orbitaire, chez le canard. Sa mesure par un procédé cinématographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (24 janvier 1953).
- J. COMANDON, C. L. E. S. M. Etude de la vie et de la croissance des cellules in vitro à l'aide de l'enregistrement cinématographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (1 mars 1913).
- J. COMANDON, P. D. F. E. R. W. Cinématographie de la dévagination des nématocystes (présentation du film). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (24 juillet 1926).
- J. COMANDON, P. D. F. E. R. W. Cinématographie de la dévagination des nématocystes (présentation du film). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (24 juillet 1926).
- J.-M. DUBOIS DE MONTREYNAUD, R.-J. EDWARDS, A.-J. G. Cinéma médical, la cinématographie endobronchique chez l'enfant. *La Presse Médicale* (10 mars 1956).
- J.-M. DUBOIS DE MONTREYNAUD, R.-J. EDWARDS, A.-J. G. Cinéma médical, radio cinématographie roentgentélévision et télévision endoscopique. *La Presse Médicale* (10 mars 1956).
- J.-M. DUBOIS DE MONTREYNAUD, P. R. E. B. K. Photo-cinématographie endo-bronchique. *La Presse Médicale* (19 octobre 1955).
- JABOULAY. Radiocinématographie des mouvements de la main (bulletin du Lyon médical). *Lyon médical* 120, 19 (05 1913), 1054–1058.
- JACOB, C. *Discours d'un capitaine à ses soldats*. Paris.
- JACOBS, P. P. Tuberculosis in motion picture. *Journal of the Outdoor Life* 9 (1912), 302–305.
- JACOBS, P. P. The screen takes leading part in war on tuberculosis. *Reel et Slide* (juillet 1919), 15.
- JAME, L. *Contribution à l'étude de la prophylaxie des maladies vénériennes*. PhD thesis, Lyon, 1919.
- JANKELEWITSCH, E.-J. *Medizinisch-Wissenschaftliche kinematographie in Russland*, vol. 77. Med. Woch., München, 14 novembre 1930.
- JAYLE, G. E., ET THOMAS D'HOSTE, G. Technique des prises de vues chirurgicales (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 50 (12 1955), 4709–4715.
- JEANNE, R. *Le Cinéma Allemand*. Paris, 1931, ch. L'Art Cinématographique, pp. 1–48.
- JEANNE, R., ET FORD, C. *Histoire du Cinéma français*. Laffont, Paris, 1955.
- JEANNENEY, ET CLAVE. Film sur la transfusion du sang conservé (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux, séance du 6 janvier 1939). *Journal de médecine de Bordeaux* 9-10 (03 1939), 229.
- JEANSELME. *Traité de la syphilis*. Doin, Paris, 1931.
- JEANSELME. Le dispensaire antivénérien de la clinique de l'hôpital Saint-Louis. *La Presse Médicale* 32 (20 avril 1935).

J.P., G. Role of moving pictures in medicine. *Texas State J. Med.* 24 (octobre 1928), 405–406.

JUILLERAT, P., ET BONNER, L. *Congrès international de la tuberculose (Paris, 27 octobre 1905)*, vol. Paris. 1905, ch. La tuberculose et l'habitation.

JULIA, E. Un cas d'hémiplégie hystérique guéri par la suggestion hypnotique et étudié par la chronophotographie (M.G. Marinesco, académie des sciences, séance du 4 décembre 1899). *La Presse Médicale* (13 décembre 1899).

KAES, A. *Gesichter der Weimarer Republik. Eine physiognomische Kulturgeschichte*. Köln, 2000, "Das bewegte Gesicht. Zur Grossaufnahme im Film", pp. 156–174.

KAHN, M. Iième congrès annuel des médecins électro-radiologistes de langue française, 30 juillet au 3 août 1935. *La Presse Médicale* (11 décembre 1935).

KALBUS, O. *Der Deutsche Lehrfilm in der Wissenschaft und im Unterricht*. Berlin, 1922.

KAUFMANN, N. *Die Ufa. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Filmschaffens*. Berlin, 1943, ch. Das Kulturfilmschaffen der Ufa, pp. 165–183.

KELLERSHOHN, C., ET PELLERIN, P. Mise en évidence de la thyroïde par l'iode radioactif au moyen d'une technique photographique utilisable en clinique. *Bulletin de l'Académie de médecine* 23-24 (07 1954), 359–364.

KLEINSCHMIDT, H. E. Educational prophylaxis of venereal disease. *Social Hygiene* 5 (1919), 27.

KLEINSCHMIDT, H. E. *Social Hygiene*, vol. 5. 1919, "Educational prophylaxis to Venereal Disease", P. 27.

KNEIPP, S. *Soins à donner aux enfants dans l'état de santé et dans l'état de maladie ou conseils sur l'hygiène et la médecine de l'enfance*. P. Lethielleux, Paris, 1892.

KOURILSKY, R., ET BLACQUE BELAIR, A. Analyse de la dynamique de l'arbre trachéobronchique normal et pathologique par le dessin cinématographique. *Bulletin de l'Académie de médecine* 15-16 (05 1959), 340–342.

KRIEGER, E. *Kulturabteilung der Universum Film AG. Das Medizinische Filmarchiv*. Berlin, 1919, ch. Das medizinische Filmarchiv, pp. 3–8.

KUTNER, R. Die Bedeutung der Kinemtophographie für medizinische Forschung und Unterricht sowie für volkshygienische Belehrung. *Zeitschrift für ärztliche Fortbildung* 8, 249 (1911).

L., G. La rétinographie en couleur ou chromorétinographie. Premières expériences de photographie directe du fond de l'œil avec plaques et films autochromes (Pavia, J.-L., sociétés, séance du 14 janvier 1932). *Revue neurologique* 2 (02 1932), 321.

L., G. Cinématisations avec tirants dans les paralysies des membres (Pellegrini, August, Bull. et mem. De la société nationale de chirurgie, n°16, 19 mars 1932, séance du 9 mars 1932). *Revue neurologique* 1 (01 1933), 127.

L., G. Cinématographie des mouvements des lèvres pendant l'articulation (Hegedus, Ludwig., archives néerlandaises de phonétique expérimentale, février 1933). *Revue neurologique* 3 (09 1933), 406–407.

L., G. Iodo-ventriculographie cérébrale. Endoscopie cérébrale et ventriculo-photographie (Arcén José., Bull. et Mem. De la société nationale de chirurgie, n°16, 21 mai 1932, séance du 11 mai 1932). *Revue neurologique* 1 (01 1933), 110.

L., G. Etude photographique des mouvements oculaires dans les affections mentales (Franck, H. et Fox, James., archives of neurology and psychiatry, n°3, mars 1934). *Revue neurologique* 4 (04 1934), 203.

L., J.-L. Revue sur la valeur diagnostique comparée de diverses méthodes radiographiques et radiophotographiques. *Public Health Reports*, 11 (15 mars 1947), 350–354.

L., P. La photographie stéréoscopique du tympan (Molinié, M., revue des sociétés savantes). *Le Concours Médical* (05 1919), 491.

L., P. Le cinéma et les troubles mentaux (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 9 (03 1924), 473.

L., P. L'invention du cinématographe (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 18 (05 1924), 1078.

L., P. L'invention du cinématographe (sociétés savantes). *Le Concours Médical* 17 (04 1924), 1026.

L., P. A propos de cinématographe (les sociétés savantes, Paris). *Le Concours Médical* 16 (04 1924), 968.

L., P. Radiographie cinématographique du cœur (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 28 (07 1924), 1722.

L., P. Une synthèse chimique cinématographique (les sociétés savantes). *Le Concours Médical* 20 (05 1924), 1190.

L., P. Cinématographie du cœur (Lutembacher, M., sociétés savantes de Paris). *Le Concours Médical* 32 (09 1925), 1879.

L., P. Présentation d'un film chirurgical parlant (Gosset, A., sociétés savantes de Paris). *Le Concours Médical* 23 (06 1932), 1765.

L., R. Photographies en médecine, procédé simple (Yates, A.L.). *Canadian medical association journal* 57, 1 (juillet 1947), 64.

LACAISSÉ, M. Présentation de quelques films radiographiques (M. Richard, société de pathologie exotique, 13 mars 1940). *La Presse Médicale* (22 mai 1940).

LACHAPELE, A.-P. Progrès photographique au service de la clinique. *Journal de médecine de Bordeaux* 8 (08 1958), 795–798.

LACOSTE, G. Etude radiocinématographique des dyskinésies bronchiques (communications libres). *Journal de médecine de Bordeaux* 6 (06 1959), 765.

LACROZE, A. Dispositif pour la photographie des vaisseaux capillaires. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (29 juillet 1925).

- LAFARGUE, P., REBOUL, LAFARGUE, J., ET AUICHE, B. Présentation de films de spléno-portographie pour affection de l'étage sus-mésocolique de l'abdomen. *Journal de médecine de Bordeaux* 4 (04 1955), 418–419.
- LAFOURCADE, J.-L. Traitement chirurgical du goitre (film cinématographique) (société médicale du pays basque, séance du 8 janvier 1956). *Journal de médecine de Bordeaux* 3 (03 1956), 297.
- LALANNE, J.-B., ET BIDAULT. *L'Education ménagère à l'école primaire*. Aris, Bibliothèque d'éducation, Fondation des instituteurs français.
- LALOI, P. *La Première Année d'instruction morale et civique. Notions de droit et d'économie politique*. Armand Colin, Paris, 1884.
- LAMARQUE, P., ET TAVERNIER. Radio-cinéma et hydronéphrose (présentation de film) (société de chirurgie de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 18 juin 1959). *Journal de médecine de Bordeaux* 11 (11 1959), 1283.
- LAMBERT, P. La radiocinématographie (M. Van de Maele, société clinique des hôpitaux de Bruxelles, 10 avril 1938). *La Presse Médicale* (18 mai 1938).
- LAMOUREUX, J. La photométrie judiciaire (M. Bertillon, société de médecine légale le 26 mai 1913). *La Presse Médicale* (31 mai 1913).
- LAMY, P. La coelioscopie (MM. A. Binet et J. Delacote, société de médecine de Nancy, 11 mai 1955). *La Presse Médicale* (29 octobre 1955).
- LANDAU, E. Développement phylogénique de l'île de Reil (film cinématographique) (congrès neurologique international, session xiii, Londres, 29juillet-2août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 621–622.
- LANGER, J. Der Kino Film beim Pädiatrischen Unterrichte. *Monatsschrift für Kinderheilkunde* 43 (1929), 453.
- LAPORTE, MURET, ET LAVAL. Epithelioma primitif de l'uretère pelvien (société anatomo-clinique de Bordeaux, séance du 24 juin 1946). *Journal de médecine de Bordeaux* 10 (10 1947), 485.
- LAPORTE, J. Présentation d'un film sur l'arthrodèse du poignet (MM. R. Ruffie, R. Souquet, R. Sarrazin et A. Fournie, société de médecine, chirurgie et pharmacie de Toulouse, 27 avril 1954). *La Presse Médicale* (1 décembre 1954).
- LASHLEY, K. S., ET WATSON, J. B. A consensus of medical opinion upon questions relating to sex education et venereal disease campaigns. *Mental Hygiene* (4 octobre 1920), 769–847.
- LASHLEY, K. S., ET WATSON, J. B. A psychological study of motion pictures in relation to venereal disease campaigns. *Social Hygiene* 7 (1921), 181–219.
- LASHLEY, K. S., ET WATSON, J. B. *A psychological study of motion pictures in relation to venereal disease campaigns*. United States Interdepartmental Social Hygiene Board, Washington DC, 1922.
- LAVEAU, M.-E.-E. *Méfais sociaux de l'alcoolisme*. A. Destout, Bordeaux, 1912.
- LEBAILLY, C. Support oscillant pour la microphotographie stéréoscopique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (11 juillet 1914).

- LEGRAIN, P., ET MME, L. *La réforme du cabaret et les restaurants de tempérance*. Union française antialcoolique, Paris, 1901.
- LEJEUNE, C. A. *Cinéma*. London, 1931.
- LEMAITRE, M. Un procédé nouveau de pratique de photographie en relief. *Bulletin de l'Académie de médecine* 29 (10 1939), 261–262.
- LEMOINE, J. *Premier Congrès national belge contre l'alcoolisme - Compte rendu*. Bruxelles, « La propagande antialcoolique par la vue et plus spécialement par les projections lumineuses ».
- LENGLET, E. La photographie en dermatologie; présentation de nombreuses photographies dont une série se rapporte aux lésions de la lichénification (M. Brocq). *La Presse Médicale* (5 mai 1900).
- L'EPEE, P. Projection d'un film sur l'activité médico-sociale d'une grande usine bordelaise (M. Balans, 8 janvier 1952). *La Presse Médicale* (2 avril 1952).
- LEPROHON, P. Le cinéma allemand. *Le Rouge et le Noir* (juillet 1928), 134–143. Sonderheft.
- LEREDDE, L. *Un fléau social: la syphilis et l'organisation de la lutte antisypilitique*. Plon, Paris, bibliothèque du Musée social, 1922.
- LERI, A. Nouvel appareil pour la photographie des mouvements pupillaires (Piltz, J., *Neurol Centralbl*, n°17-18, septembre 1904). *Revue neurologique* 3 (02 1906), 124.
- LERICHE, R., HERMANN, ET FONTAINE, R. Présentation d'un film expérimental sur le résultat des ligatures coronariennes. La mort du cœur par fibrillation et sa prévention par l'ablation du ganglion étoilé (société médicale des hôpitaux de Lyon, séance du 21 avril 1931). *Lyon médical* 148, 28 (08 1931), 107–108.
- LEROUX-ROBERT, J. Etude cinématographique de paralysies laryngées expérimentales (MM. P. Treffert et B. Vallancien, 42ème congrès français d'oto-rhinolaryngologie, 18 au 20 octobre 1937). *La Presse Médicale* (24 novembre 1937).
- LEROUX-ROBERT, J. Anatomie radiographique du larynx (MM. M. Bouchet, P.-C. Huet, G. Dulas et R. Pailler, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).
- LEROUX-ROBERT, J. Etude de la fonction ciliaire de la muqueuse nasale (MM. R. M. Maduro et L.-G. Chevance, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).
- LEROUX-ROBERT, J. La conservation de l'audition dans l'évidement pétro-mastoidien (M. Baron, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).
- LEROUX-ROBERT, J. Les cancers du vestibule laryngé. Chirurgie et associations radio-chirurgicales. Techniques et résultats (M. J. Leroux-Robert, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).

LEROUX-ROBERT, J. Les ostéoplasties frontales avec ou sans exclusion du sinus (MM. M. Aubry et Cuzin, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).

LEROUX-ROBERT, J. Méthodes personnelles de plastique laryngé par greffes de Thiersch appliquées aux laryngectomies partielles et aux pharyngo-laryngectomies (M. A. Willems, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).

LEROUX-ROBERT, J. Stroboscopie et cinématographie ultra-rapide avec application à l'étude des cordes vocales (M. Vallancien, 52ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, Paris, 18-22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).

LEROUX-ROBERT, J. Radiocinématographie de l'œsophage normal et pathologique (MM. Masson et noix, société de laryngologie des hôpitaux de Paris, 16 mai 1955). *La Presse Médicale* (1 octobre 1955).

LEROUX-ROBERT, J. Possibilité de la radio-cinématographie en pathologie œsophagienne (M. P. Porcher, communication se rapportant au 2ème rapport, 53ème congrès français d'oto-rhino-laryngologie, 17-21 octobre 1955). *La Presse Médicale* (8 février 1956).

LEROUX-ROBERT, J. Films français. *La Presse Médicale* (9 octobre 1957).

LEROUX-ROBERT, J. Luxation récidivante de l'articulation temporo-maxillaire (MM. Aubry, Palfer-Sollier et G. Sénéchal, société de laryngologie des hôpitaux de Paris, 18 mars 1957). *La Presse Médicale* (12 juin 1957).

LEROUX-ROBERT, J. L'intérêt des films agrandis et rectifiés par le modulateur électronique (Logétron) dans l'interprétation des images radiographiques du larynx et du pharynx pour les indications thérapeutiques (MM. Baclesse et Chavanne, société de laryngologie des hôpitaux de Paris 25 mai 1959). *La Presse Médicale* (24 octobre 1959).

LETULLE, R. Radiocinématique d'un épanchement interlobaire (MM. Rist et Hautefeuille, section d'études scientifiques de l'œuvre de la tuberculose, 9 avril 1932). *La Presse Médicale* (1 juin 1932).

LEUNE, A. *La Possibilité d'une éducation de la santé par l'école primaire*. Paris, 1913.

LEUNE, A., ET DEMAILLY, E. *Cours d'enseignement ménager. Science et morale*. « Delagrave », Paris.

LEVIGNAC, J. La main électrique (M. J. J. Fassin, 5ème congrès annuel de la société française de chirurgie plastique, Paris, 4-5 octobre 1957). *La Presse Médicale* (1 mars 1958).

LEVIGNAC, J. L'exploration de la sensibilité des mains mutilées (M. Moberg, 5ème congrès annuel de la société française de chirurgie plastique, Paris, 4-5 octobre 1957). *La Presse Médicale* (1 mars 1958).

LEVIGNAC, J. Films (le congrès international de chirurgie plastique, Londres, 12 au 17 juillet 1959). *La Presse Médicale* (12 mars 1960).

LEVY, L. *Congrès international de propagande d'hygiène sociale et d'éducation prophylactique (24-27 mai 1923)*. Paris, 1924, « L'organisation de l'éducation prophylactique sanitaire et morale dans l'armée et dans les foyers du soldat ».

- L'HERBIER, M. *Intelligence du cinéma*. Edition Conéa, Paris, 1946.
- LIERRE, H. *La Question de l'absinthe*. PhD thesis, Paris, 1867.
- LOMON, A., ET COMANDON, J. La radiocinématographie par la photographie des écrans renforçateurs. *Bulletin et mémoires de la Société de radiologie médicale de Paris* (11 avril 1911), 127–134.
- LOMON, A., ET COMANDON, J. Radiographie cinématographique du cœur d'un homme *Bulletin de l'Académie de médecine* 23 (06 1924), 711–712.
- LEONARD, D. W. Films, prise de films dans la pratique médicale filmée. *New England Journal of medicine* 237, 15 (9 octobre 1947), 540–544.
- LONG. Cinématographie en neurologie (congrès des aliénistes et neurologistes de France et pays de langue française, congrès de Luxembourg-Metz, 1-6 août 1921). *Revue neurologique* 7-8 (08 1921), 880.
- LOQUET, G. Films de neuropsychiatrie (M. Laignel-Lavastine, société de médecine de Paris, 10 juin 1938). *La Presse Médicale* (20 août 1938).
- LORIGA, G. Médecine et cinéma: Application du cinéma à l'étude de la fatigue. *Gazette médicale de Strasbourg* 30 (10 1930), 5–6.
- LOSEY, M. A report on the outlook for the profitable production of documentary films for the non theatrical market. *Sugar Research Foundation: Film Program Services* (1948).
- LOUBATIERES, P.-J. G. *Cinématographie et sciences médicales*. PhD thesis, Faculté de Médecine de Bordeaux 109, Bordeaux, 1932.
- LERI, A. Procédé bi-photographique pour mesurer l'évolution progressive ou régressive des paralysies et pour étudier les mouvements des membres (société de neurologie, communications et présentations, séance du 5 juillet 1917). *Revue neurologique* 6 (06 1917), 563–564.
- LUTEMBACHER, M. Cinématographie du cœur isolé et perfusé dans l'étude des arythmies. *Bulletin de l'Académie de médecine* 26 (06 1925), 746–747.
- LUTEMBACHER, R. Enregistrement optique des sons combiné à la cinématographie. *Presse médicale* 34 (13 novembre 1926), 1435.
- LUTEMBACHER, R. Microcinématographie des contractions normales et pathologiques des muscles striés et du myocarde (lectures). *Bulletin de l'Académie de médecine* 34 (10 1927), 289–292.
- LUTEMBACHER, R. Cinématographie du cœur. *La Presse Médicale* (25 novembre 1933).
- LUTEMBACHER, R. Cinématographie à grande vitesse en cardiologie. *La Presse Médicale* (23 juin 1937).
- LUTIGNEAUX, H. La sensation de perspective dans les reconstitutions microphotographiques et stéréographiques. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (16 juin 1924).

LUTIGNEAUX, H. Une méthode de reconstitution photographique dans l'espace réel des objets microscopiques: la stéréophotographie. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (16 juin 1924).

M., H. Le film cysternographique des méningites tuberculeuses (Benhamou, Ed Ad Destaing, F. et Timsit, M., la presse médicale, 1952, n°82). *Revue neurologique* 6 (1952), 661.

M., H. Etude par enregistrement photographique de la motricité oculaire dans l'exploration, dans la reconnaissance et dans la représentation visuelle (Schifferli, Peter, Monatsschrift für Psychiatrie und Neurologie, n°2-3, 1953). *Revue neurologique* 3 (1954), 235.

M., T. La critique cinématographique à l'école. *Petite Gironde* (avril 1922).

M. FRANÇOIS. Reproductions microphotographiques de lésions anatomo-pathologiques (M. Steinhaus, société d'anatomie pathologique, 21 janvier 1907). *La Presse Médicale* (23 février 1907).

MACE, O. Exulcérations d'origine congénitale chez deux nouveaux nés bien portants à type sphacélique chez l'un d'eux (présentation d'un enfant et de photographies). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (01 1901), 8–9.

MACE, O. Hernie du poumon chez un prématuré à paroi thoracique malformée (présentation de pièces, de photographies et de la radiographie du thorax). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (11 1905), 228–232.

MAEHLE, A. H. *Non-Verbal Communication in Science Prior to 1900*. 563-586, Florence, 1993, ch. The Search for Objective Communication: Medical Photography in the Nineteenth Century.

MAGNAN, V., ET LEGRAIN, P. *Les Dégénérés...* Paris, 1895.

MALESPINE, E. L'enregistrement graphocinématographique de l'écriture et de sa pression. *Bulletin de l'Académie de médecine 17-18* (05 1951), 291–292.

MALMEJAC, J., CHARDON, G., NEVERRE, G., PLANE, P., ET MALMEJAC, C. Chirurgie cardiaque expérimentale sur cœur ouvert exsangue à 20°; aspects techniques et résultats expérimentaux (film). *Bulletin de l'Académie de médecine 3-4* (01 1957), 50–52.

MALMEJAC, J., ET NEVERRE, G. Influence du refroidissement sur les aptitudes nerveuses supérieures (film). *Bulletin de l'Académie de médecine 17-18* (06 1956), 310–311.

MALMEJAC, J., ET NEVERRE, G. Techniques d'études expérimentales de l'activité nerveuse supérieure chez l'animal (film). *Bulletin de l'Académie de médecine 3-4* (01 1956), 42–43.

MARAGE, M. Photographie et cinématographie du larynx (lectures). *Bulletin de l'Académie de médecine 10* (03 1925), 280–282.

MARAIT, A. Cinéma médical, la maquette animée dans le film médico-chirurgical. *La Presse Médicale* (9 janvier 1954).

MARIE, P. La cinétique bronchique et les radiographies en série (MM. Cordier, Monnier-Kohn et A. Lévy, société médicale des hôpitaux, 3 février 1933). *La Presse Médicale* (8 février 1933).

MARINESCO, G. Chronophotographie de la marche d'une hémiplegie hystérique. *La semaine médicale* 53 (12 1899), 421.

MARINESCO, G. Cinématographe appliqué à l'étude des troubles de la marche (travaux originaux). *La semaine médicale* 29 (06 1899), 225–228.

MARINESCO, G. Cinématographe appliquée à l'étude des troubles de la marche. *La semaine médicale* 9 (02 1900), 71–75.

MARSCHILK, K. Kehlkopffilm, *Acta Oto-laryng* 12, 131–138.

MARTINAUD, G. Un bibliothèque de films radiographiques (revue des livres). *Journal de médecine de Bordeaux* 27 (10 1931), 881–882.

MATHEY-CORNAT. Cinematography in cerebral angiography (cinématographie dans l'angiographie cérébrale, Holm, Fr. Olov, *acta radiologica*, volume xxv, 1944, n°145, pages 163-172). *Journal de médecine de Bordeaux* 3-4 (02 1946), 78.

MATHEY-CORNAT. On the possibility of studying the function of the heart with the aid of roentgen-cinematography (sur la possibilité d'étude de la fonction du cœur avec l'aide de la radio-cinématographie, *acta radiologica*, vol xxv, 1944, vol 145, pages 175-182). *Journal de médecine de Bordeaux* 3-4 (02 1946), 78.

MATHIEU, F. Radio-cinématographie de la miction (MM. Porcher et P. Boissonnat, société française d'urologie, 16 mai 1955). *La Presse Médicale* (20 août 1955).

MATHIEU, F. Radio-cinématographie d'une hydronéphrose bilatérale (étude de l'évacuation après opacification par pyélographie rétrograde) (M. L. Michon, société française d'urologie, 16 mai 1955). *La Presse Médicale* (20 août 1955).

MATHIEU, F. La cystocinématographie (M. G. Motz, société française d'urologie, 21 avril 1958). *La Presse Médicale* (11 juin 1958).

MAUVOISIN, F., BERNARD, J., ET LECLUSE, P. La périarthrite de l'épaule (film sonore et en couleurs) (société médicale du pays basque, séance du 4 novembre 1956). *Journal de médecine de Bordeaux* 2 (02 1957), 266.

MAIGRIER. I. Foetus atteint d'éventration ii. Foetus célosomien et hydrocéphale - présentation de moulages et photographies. *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (02 1898), 17–28.

MERCIER, R. Sur les causes d'erreurs inhérentes à la production du voile en photographie (M. Yvon, société de biologie, séance du 29 janvier 1898). *La Presse Médicale* (9 février 1898).

MERGER, R., ET MELCHIOR, J. L'anesthésie dans la césarienne (présentation d'un film en couleurs) (société de gynécologie et d'obstétrique de Paris, séance du 4 février 1952). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 01 (02 1952), 70–72.

MEYER, L., ET HAUCH, E. Monstre anencéphale diprosopique. *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (12 1898), 340–359.

MICHEL, P.-J., ET MONNET. Lésions nécrotiques profondes après injections sous-cutanées d'une solution acide antivenimeuse à base d'acide chromique (photographies en couleurs) (société de dermatologie et de syphiligraphie). *Lyon médical* 197, 21 (05 1957), 513.

MICKULIEZ, V., ET RADECKI, F. Die Bedeutung der kinematographie für die Medizin, insbesondere für die Geburtshilfe und Gynäkologie. *Zentralblatt für Gynäkologie* 52 (31 mars 1928), 794–805.

MILLER, JAMES, A. How America is helping France with her tuberculosis problem. *American Review of Tuberculosis* 2 (1918), 409.

MINET, J. Présentation d'un film sur le traitement des sciatiques par les injections (réunion médico-chirurgicale des hôpitaux de Lille, mars-avril 1938). *La Presse Médicale* (8 juin 1938).

MISTRAL, O.-M. Les dispositifs de démonstration pour pleurolyse et cinématographie endothoracique. *Gazette médicale de Strasbourg* 6 (02 1936), 89–90.

MLLE CHEVROTON, M. A. M. E. F. R. Images par contraste et photographies de préparations microscopiques fraîches. Application à l'étude du tissu rénal. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (1 février 1908).

MLLE CHEVROTON, M. A. M. E. F. R. Images par contraste et photographies de préparations microscopiques fraîches. Application à l'étude du tissu rénal. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (1 février 1908).

MM. PIERRE DE GRACIANSKI, STEPHANE BOULLE, P. Q. E. J.-L. C. L. P. M. Eruptions lichénoïdes et lichens plans vrais chez les ouvriers du développement des films en couleurs. *La Presse Médicale* (25 février 1959).

MOLINIE, M. Photographie stéréoscopique du tympan (société médico-chirurgicale militaire de la 14ème région, séance du 20 octobre 1917). *Lyon médical* 12 (12 1917), 572.

MOLINIE, M. La photographie stéréoscopique du tympan. *Bulletin de l'Académie de médecine* 52 (12 1918), 655–656.

MONPILLARD, M. La microphotographie polychrome. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (23 juillet 1898).

MONTAGNE, J.-F. One year's report of successful employment of motion pictures in medical education. *New-York State J. Med.* 27 (15 février 1927), 176–177.

MONTAGUE, J. F. What motions pictures can do for medical education. *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences* 128 (1926), 139–142.

MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Cysto-cinématographie et résection prostatique filmée chez l'homme (M.B. Fey, société médicale internationale pour l'étude photo-cinématographique endoscopique, 12 mars 1955). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Recueil filmé d'observations très diverses de la pathologie trachéo-bronchique (M. H. Boucher, société médicale internationale pour l'étude photo-cinématographique endoscopique, 12 mars 1955). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Cinéma médical, société médicale internationale de photo-cinématographie endoscopique et de radio-cinématographie, 10 mars 1956. *La Presse Médicale* (14 avril 1956).

- MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Cinéma médical, société médicale internationale pour l'étude photo-cinématographique endoscopique (séance du 10 décembre 1955). *La Presse Médicale* (31 mars 1956).
- MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Société médicale internationale de photocinématographie endoscopique et de radiocinématographie, 9 juin 1956. *La Presse Médicale* (18 août 1956).
- MONTREYNAUD, J.-M. D. D. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie endoscopique et de radiocinématographie (8 décembre 1956). *La Presse Médicale* (27 avril 1957).
- MONTREYNAUD, J.-M. D. D. La société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et de radiocinématographie (chroniques). *La Presse Médicale* (1 mai 1957).
- MOREAU-HANOT, M. *Photométrie des lumières brèves ou variables*. Editions de la Revue d'optique théorique et instrumentale, Paris, 1934.
- MORHARDT, P.-E. Der Film als Experiment und Heilmethode (le film. Expériences et thérapeutiques, Jaromir Lhotsky, préface et mémoire du professeur Otto Pötl). *La Presse Médicale* (18 juillet 1951).
- MORICARD, R. Recherches sur le rh ovulaire. Cuve pour micromanipulation en anaérobiose et cinématographie à changement de vitesse automatique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (4 novembre 1944).
- MORTIMER-MEGRET. "le cinéma pour les aveugles". *Le Cineopse*, n°98 (octobre 1927), P.849–850.
- MOULONGUET, P. Le cinéma dans l'enseignement de la technique chirurgicale. *Bulletin de l'Académie de médecine 15-16* (05 1950), 307–310.
- MOUSSINAC, L. *Panoramique de Cinéma*. Paris, 1929.
- MOYE, J. *La vie d'un hérédo*. Denoël, Paris, 1939.
- MURAZ, G. Présentation d'un " film pathologique centre africain". *Bulletin de l'Académie de médecine 12* (03 1944), 199–200.
- MURET, P. Films de colocytoplastie (cystographie) (MM. Darget et Lamarche, société de chirurgie de Bordeaux, 19 février 1959). *La Presse Médicale* (16 mai 1959).
- NARODETZI, A. *La Médecine végétale et le régime biologique*. Grande Pharmacie du Globe, Paris, 1910.
- NAUMANN, H. Der medizinische Forbenfilm. *Urnschau 34* (9 août 1930), 642–644.
- NOGUES, P. Lettre à M. Doléris à propos de l'invention du cinématographe. *Bulletin de l'Académie de médecine 11* (03 1924), 306–309.
- NOIX, M. Radiocinématographie, étude de la motricité de l'appareil urinaire normal et pathologique (avec film). *Le Concours Médical 16* (04 1957), 1925–1926.
- NOIX, M. Radiocinématographie, techniques et résultats (film démonstratif). *Le Concours Médical 16* (04 1957), 1919–1922.

NOIX, M. Cinéma médical, la téléradioscopie, son application à la photographie et au cinéma radiologique (Paris). *La Presse Médicale* (20 décembre 1958).

OF THE US ARMY, S. G. *The Medical Department of the United States Army in the World War*, vol. 7: Training. Government Printing Office, Washington, 1923.

OF THE US ARMY, S. G. *The Medical Department of the United States Army in the World War*, vol. 1: The Surgeon General's Office. Government Printing Office, Washington, 1923.

OLLAGNIER, C. Etat actuel de la cinématographie et de la photographie dans la trachée et les bronches (MM. H. Boucher, J. Roumagoux, J. Vigne, H. Felix, A. Minette, G. Aimard, C. Beck, J. Berteaux, R. Vedel et J. Deu, société médicale des hôpitaux de Lyon). *La Presse Médicale* (18 juin 1955).

OLLAGNIER, C. Le larynx normal et pathologique (étude endoscopique) (MM. H. Boucher, J. Delatour, Schmuck, J. Roumagoux et Gouzy, société médicale des hôpitaux de Lyon, 7 décembre 1959). *La Presse Médicale* (13 février 1960).

OLLAGNIER, C. Le traitement de l'insuffisance artérielle des membres inférieurs et le traitement de l'insuffisance vasculaire cérébrale (Pr. de Bakey, société médicale des hôpitaux de Lyon, 7 décembre 1959). *La Presse Médicale* (13 février 1960).

ON EDUCATIONAL, C., ET FILMS, C. *The film in National Life*. Allen & Unwin, London, 1932.

ONIMUS, M. D. Photographie des mouvements du cœur. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (1 juin 1901).

P., A. La médecine à travers le monde, réalisation d'une radio caméra pour la cinématographie radiologique sur papier. *La Presse Médicale* (30 septembre 1950).

P. ACHEDE, P. L'épaule douloureuse (Olivier Troisier, autour du prix du cinéma médico-chirurgical). *La Presse Médicale* (5 avril 1952).

P.-B., D. Value of motion pictures in study of medical subjects. *J.M.A.* 4, 230 (26 avril 1930).

PABST, G. W. *Le Rôle Intellectuel du Cinéma*. Société des Nations/Völkerbund, Paris, 1937, ch. Servitude et Grandeur d'Hollywood, pp. 251–255.

PANOFSKY, E. Style et medium in the moving pictures. *Transition* 26 (1937), 121–133.

PASQUIE, M. Traitement palliatif de la paralysie de l'opposition (MM. R. Souquet, R. Sarrazin et baillat, société de chirurgie de Toulouse, 27 mars 1957). *La Presse Médicale* (14 septembre 1957).

PASSOUANT, P., PASSOUANT, T., FONTAINE, ET CADILHAC, J. Hippocampe et comportement. Les modifications du comportement chez le chat après stimulation de l'hippocampe (projection de film) (société française de neurologie, séance du 1er mars 1956). *Revue neurologique* 3 (1956), 292–293.

PATRY, F. Sur l'application de la méthode grapho-photographique à l'étude des réflexes tendineux chez l'homme et chez les animaux (François-Franck, Ch. et A., société de biologie, séance du 2 juillet 1904). *Revue neurologique* 7 (04 1906), 319.

PAUCHET, D. V. "le cinéma dans l'enseignement médical". *Le Cineopse*, n°89 (janvier 1927), P.67.

- PAUCHET, V., ET BECART, A. La gastrophotographie (partie scientifique: travaux originaux). *Le Concours Médical* 15 (04 1932), 1123–1129.
- PAUFIQUE, L., ET BELICARD, P. Un nouveau vasodilatateur: le 2.249 F. Son étude expérimentale par la photographie des vaisseaux rétiens (société d'ophtalmologie de Lyon, séance du 10 juin 1945). *Lyon médical* 30 (07 1946), 53–58.
- PAULY, R. Photographies de la vessie (société nationale de médecine de Lyon, séance du 2 février 1903). *Lyon médical* 100, 7 (02 1903), 244.
- PAULY, R. Photographies de la vessie (société nationale de médecine de Lyon, séance du 26 janvier 1903). *Lyon médical* 100, 6 (02 1903), 210.
- PAULY, R. Le cinéma, toxicomanie du monde moderne ou réflexions d'un hygiéniste mental devant l'écran (travaux originaux). *Journal de médecine de Bordeaux* 10 (10 1953), 1129–1142.
- PAZZINI, A. Le film scientifique comme documentaire historique. *Attualita (l') medica* 12, 10 (octobre 1947), 11–12.
- PECH, M. Les présentations des films chirurgicaux d'art et science. *Le Concours Médical* 9 (02 1949), 451–452.
- PELNAR. Encéphalite atypique - syndrome curieux des paresthésies et des parésies des membres comme accès d'épilepsie jacksonienne dans un film ralenti. Sensation de tremblement de la moëlle épinière provoqué par la flexion de la tête. Vertiges et paralysie des muscles oculaires (société de neurologie de Prague, séance du 9 juillet 1929). *Revue neurologique* 5 (05 1930), 808–809.
- PENNACHI, F. Médecine et cinéma: Le cinéma et l'adolescence (les maladies nerveuses et mentales). *Gazette médicale de Strasbourg* 32 (11 1930), 725–732.
- PENNACHI, F. Médecine et cinéma: Le cinéma et l'adolescence (les maladies nerveuses et mentales) (suite). *Gazette médicale de Strasbourg* 35 (12 1930), 803.
- PETERS, R. A., ET BRIEN, O. R. Démonstration cinématographique des troubles de la locomotion par avitaminose b (congrès neurologique international, session xx, Londres, 29 juillet-2 août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 630–631.
- PETIT, J. Présentation d'un film : "la greffe cutanée" (M. Lagrot, société des chirurgiens de Paris, 21 novembre 1952). *La Presse Médicale* (18 mars 1953).
- PHELIPPOT, G. L'enclouage des fractures du col du fémur, interprétation mécanique (film en couleurs) (société médicale du pays basque, séance du 4 novembre 1956). *Journal de médecine de Bordeaux* 2 (02 1957), 266.
- PIECHAUD, F. Etude cinématographique de l'hémolyse. *Journal de médecine de Bordeaux* 19 (11 1926), 847.
- PIEDELIEVRE, R., MALLET, L., ET TAUC, L. Enregistrement des battements cardiaques des embryons et des jeunes limnées; cinématographie, électrocardiographie, photocardiographie, applications toxicologiques possibles. *Bulletin de l'Académie de médecine* 26-27 (10 1957), 567–570.

PIEDELIEVRE, R., ET MICHON, R. Formation des tâches de sang (film). *Bulletin de l'Académie de médecine* 27-28 (10 1954), 429–432.

PIEDELIEVRE, R., ET MICHON, R. A propos du syndrome subjectif des blessés du crâne (présentation film). *Bulletin de l'Académie de médecine* 21-22-23 (06 1956), 365–369.

PINOY, M. E. Nouvel appareil de microphotographie: possibilité d'obtenir, même à de forts grossissements, une image donnant l'idée de la structure d'un objet présentant une certaine épaisseur. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (8 décembre 1906).

PIQUET, J., ET DECROIX, G. Les mouvements des cordes vocales examinées directement chez l'homme au cinéma ultra-rapide; dans la phonation normale après occlusion de la trachée, et par le simple passage du courant d'air expiratoire (insufflation sous-glottique). *Bulletin de l'Académie de médecine* 13-14 (04 1956), 238–240.

PIZON, P. Cinéma médical, a propos de la micro-cinématographie. *La Presse Médicale* (10 juin 1953).

PLICHET, A. De quelques résultats du psycho-choc cinématographique dans la psychose des déliriums et des sub-déliriums tremens alcooliques (MM. J. Carrère, J.-C. Caignou et Mlle. Pochard, société médico-psychologique, 9 mai 1955). *La Presse Médicale* (17 septembre 1955).

PLUVINAGE, F. A propos du film de M. Judet sur la technique de réduction sanglante dans les luxations de hanche (sociétés savantes, séance du 15 mars 1950). *Le Concours Médical* 18 (05 1950), 1411.

POLL, P. Médecine et cinéma: L'enseignement de l'anatomie. *Gazette médicale de Strasbourg* 15 (05 1930), 347.

POMMEZ, J., GOSPODNETIC, Y., ET GUILLEN, G. L'analyse cinématographique de l'articulation de certains phonèmes (société d'oto-rhino-laryngologie de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 24 juin 1956). *Journal de médecine de Bordeaux* 12 (12 1956), 1334.

PONCET, M., BERARD, L., ET LUMIERE. Epithéliomes sébacés multiples, photographies en couleur stéréoscopiques. *Bulletin de l'Académie de médecine* 45 (12 1898), 675–678.

PORCHER, P. Radiocinématographie de l'estomac animée par un modificateur de comportement, enregistrement discontinu prolongé des cycles lents. *Bulletin de l'Académie de médecine* 7-8 (02 1958), 166–171.

PORCHER, P. Valeur diagnostique exclusive de la radiocinématographie. *Bulletin de l'Académie de médecine* 9-10 (03 1959), 173–175.

PORCHER, P., ET VARANGOT, J. Présentation de la première ciné-hystérosalpingographie réalisée en France (société de gynécologie et d'obstétrique de Paris, séance du 7 février 1955). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 01 (02 1955), 44.

PORTMANN, M. La laryngectomie totale avec curage ganglionnaire prophylactique (M. Torrents, séance commune de la société d'oto-rhino-laryngologie de Bordeaux et du sud ouest avec l'association de l'otorrinolaryngologia de la academia de ciencias medicas de barcelona, 20-21 juin 1959). *La Presse Médicale* (19 mars 1960).

PORTMANN, M. La technique du curage ganglionnaire cervical dans la laryngectomie (M. Pulido, séance commune de la société d'oto-rhino-laryngologie de Bordeaux et du sud ouest avec l'association de l'otorrinolaryngologia de la academia de ciencias medicas de barcelona, 20-21 juin 1959). *La Presse Médicale* (10 mars 1960).

PORTRET, S. Projection d'un film sur la diathermocoagulation des cervicites chroniques (M. J.-E Marcel, société française d'électrothérapie et de radiologie, 28 mai 1935). *La Presse Médicale* (31 juillet 1935).

POUCEL, J. A propos du film; réalisations allemandes de la santé par les méthodes naturelles. *La Presse Médicale* (30 décembre 1936).

POURPRE, H. Présentation d'un film intitulé: "la mort cellulaire" (M. M. Bessis, société médicale militaire française, 17 mai 1956). *La Presse Médicale* (7 juillet 1956).

POUYANNE, M. Présentation d'un film sur les myopathies (société de médecine infantile de Bordeaux et du sud-ouest, séance du 13 janvier 1937). *Journal de médecine de Bordeaux absent* (01 1937), 399.

POUZET, F., ET MICHEL, P.-J. Engelures importantes de la région fessière chez un adolescent atteint de coxa vara (photographies en couleurs) (société de dermatologie et de syphiligraphie). *Lyon médical* 197, 21 (05 1957), 514.

PROSZYNSKI, C. D. Problème de la vision cinématographique sans scintillement. *Compte rendu de l'Académie des sciences* (7 juin 1909), 1544–1546.

PROUX, C. Présentation d'un film sur le cancer de la base de la langue (M. Ed. Cherigié, société française d'électro-radiologie médicale, 16 février 1959). *La Presse Médicale* (2 mai 1959).

PROUX, C. Société française d'électro-radiologie médicale, journées nationales d'electro-radiologie (Paris, 15-17 octobre 1958), mercredi 15 octobre, communications libres. *La Presse Médicale* (24 janvier 1959).

PRUDHOMMEAU, M. Le cinéma et l'éducation des anormaux. *Annales de l'enfance* 46 (juin 1931).

PRUNIERAS. Rapport préliminaire sur la culture d'épiderme sur tubes roulants (présentation de microphotographies) (société de dermatologie et de syphiligraphie). *Lyon médical* 197, 21 (05 1957), 514.

PRUNIERAS, M., ET CHARDONNET, Y. Effets cytopatogènes du virus herpétique, vus en cinématographie à contraste de phase accéléré (société française de dermatolo-syphiligraphie, séance du 27 mars 1958). *Lyon médical* 200, 46 (11 1958), 791.

PUECH, A. Présentation d'un film sur la lèpre (M. P. Rimbaud, société des sciences médicales et biologiques de monptellier et du languedoc mediterrannéen, 7 décembre 1956). *La Presse Médicale* (3 avril 1957).

R., R. Micro-cinematography in medical research. *J. Deut. Reasearch* 9 (juin 1929), 643–352.

R.-F, M. Making medical movies. *Hygeia* 9 (juin 1931), 551–553.

RACHET, F. Le cinéma au service de la médecine. *La Presse Médicale* (27 octobre 1951).

- REBOUD. La neuro-chirurgie à l'hôpital Maurice-Gaud (M. Espinosa, société de médecine et d'hygiène du Maroc, 27 janvier 1957). *La Presse Médicale* (5 juin 1957).
- REBOUD. Opération de Lambrinudi (MM. Delom, Navaranne et Lapalle, société de chirurgie de Marseille, 11 mars 1957). *La Presse Médicale* (5 juin 1957).
- REBOUL, E. Le cinéma scolaire et éducateur. Manuel pratique à l'usage des membres de l'enseignement et des œuvres post-scolaires. *Presses universitaires de France* (1926).
- REDSLOB, E., ET SEDAN, J. Le danger des films médico-chirurgicaux. *Bulletin de l'Académie de médecine* 23-24 (06 1947), 452–454.
- REDSOLB, E., ET SEDAN, J. Dangers des films médico-chirurgicaux. *Gazette médicale de Strasbourg* 22 (08 1947), 285–286.
- REGNAULT, F. Le mouvement dans la photographie et dans l'art. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (4 mars 1911).
- REGNAULT, F. Le pas gymnastique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (29 mai 1911).
- REICHER, K. Mikrokinematographische Aufnahmen bei Dunkelfeldbeleuchtung und Mikrokinematographie. *Berliner klinische Wochenschrift* 47, 484 (1910).
- REICHSDRUCKEREI. La cinématographie et l'enseignement de l'obstétrique. *Bulletin de la Société d'Obstétrique et de Gynécologie* 21 (1932), 743.
- REUSSE, A. D. Du cinéma scolaire (suite). *Film-Revue* 20 (25 avril 1913), 15.
- REGNAULT, F. Les courses rapides. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (29 avril 1911).
- RICHERT, C. Marey est le seul inventeur du cinématographe. *Bulletin de l'Académie de médecine* 13 (03 1924), 395–397.
- RIES, J. *Archiv für Mikroskopische Anatomie und Entwicklungsgeschichte*, vol. 74. 1909, « Kinematographie der Befruchtung und Zellteilung ».
- RIVIERE, M. Film d'obstétrique : L'accouchement décompleté mode des fesses (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux, séance du 10 janvier 1941). *Journal de médecine de Bordeaux* 5 (03 1941), 197.
- ROBERT, L. Le cinéma en dessins animés dans l'enseignement de la bronchoscopie et de la bronchoscographie (M.a. Soula, 44ème congrès français d'otorhinolaryngologie). *La Presse Médicale* (18 novembre 1931).
- ROBERT, L. Présentation de film sur la ridectomie (M. Claoué, 46ème congrès français d'oto-rhinolaryngologie, 15 au 18 octobre 1933). *La Presse Médicale* (22 novembre 1933).
- ROBIN, J.-L. Sur la chirurgie correctrice des oreilles dites "décollées" (présentation de film). *Journal de médecine de Bordeaux* 6 (06 1955), 628.

ROCHARD, ET DEMELIN. Un cas de grossesse ectopique non rompue. Laparotomie. Guérison (présentation de la pièce anatomique, de photographies et de radiographie). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (05 1903), 226–235.

ROCHE, L. Bilan d'examens radiophotographiques (Société de médecine du travail de Lyon, séance médico-sociale du 24 octobre 1947). *La semaine des Hôpitaux de Paris* 1, 5 (18 janvier 1948), 154.

ROCHE, L. Radiophotographie systématique et dépistage de la tuberculose dans les collectivités (société de médecine du travail de Lyon, séance médico-sociale du 24 octobre 1947). *La semaine des Hôpitaux de Paris* 1, 5 (18 janvier 1948), 154.

ROCHER, ET POUYANNE. Présentation d'un film concernant une mutilation congénitale des 4 membres et montrant ainsi l'adaptation fonctionnelle extraordinaire qui s'est développée chez ce sujet (société de médecine et de chirurgie de Bordeaux, séance du 6 janvier 1939). *Journal de médecine de Bordeaux* 9-10 (03 1939), 229.

ROCHER-JEANNENEY. Cinématographie et enseignement médical. *Journal de Médecine de Bordeaux* (25 janvier 1924).

ROCHET, E., ET DUMAS, B. Placenta zonaria en virole. Présentation de photographies (société de gynécologie et d'obstétrique de Lyon, réunion du 4 mai 1959). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 4 (05 1959), 372.

ROEDERER, C. Présentation de films de technique (M.P. Le Gac, société des chirurgiens de Paris, 7 janvier 1938). *La Presse Médicale* (30 mars 1938).

ROLAND, H. Présentation de films (MM. Voron pigeaud et chevalier, société nationale de médecine et des sciences médicales de Lyon, 1er mars 1933). *La Presse Médicale* (15 avril 1933).

RONNEAUX, G. La radiophotographie de Manoel de Abreu. Son application à la stratigraphie pulmonaire. *Bulletin de l'Académie de médecine* 4 (01 1939), 136–142.

ROSE, W. International health board. Report of the general director: Tuberculosis in France. *Annual Report. The Rockefeller Foundation* (1918), 201–202.

ROSE, W. French authorities carry on against tuberculosis. *Annual Report. The Rockefeller Foundation* (1922), 117–120.

ROSE, Y. Cinéma médical, fichier cinématographique médical international. *La Presse Médicale* (22 octobre 1958).

ROSE, Y. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et de radiocinématographie, 8 mars 1958. *La Presse Médicale* (22 octobre 1958).

ROSE, Y. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et de radiocinématographie, 14 juin 1958, section de bronchologie. *La Presse Médicale* (22 novembre 1958).

ROSE, Y. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopique et de radiocinématographie, section de bronchologie, 8 novembre 1958. *La Presse Médicale* (11 avril 1959).

ROSE, Y. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopiques et de radiocinématographie, section de bronchologie, 13 juin 1959 et 2 mai 1960. *La Presse Médicale* (20 février 1960).

ROSE, Y. Cinéma médical, société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopiques et de radiocinématographie, section de bronchologie, 14 novembre 1959. *La Presse Médicale* (12 mars 1960).

ROSE, Y. Société médicale internationale de photocinématographie et télévision endoscopiques et de radiocinématographie, 9 janvier 1960. *La Presse Médicale* (23 avril 1960).

ROTHA, P. *The Film Till Now*. London, 1930.

ROTHA, P. *The Film Till Now*. Feltham, 1967.

ROUAIS. Démonstration cinématique de l'appareillage prothétique de l'édenté. Projection d'un film (société d'odontologie et de stomatologie de Bordeaux, séance du 9 mars 1948). *Journal de médecine de Bordeaux 11* (11 1948), 547.

ROUQUES, L. Présentation d'un film nosologique centre-africain (M. Muraz, académie de médecine, 28 mars 1944). *La Presse Médicale* (22 avril 1944).

ROUQUES, L. Présentation de films au service de santé de l'armée américaine (académie de médecine, 20 mars 1945). *La Presse Médicale* (31 mars 1945).

ROUQUES, L. Les dangers des films médico-chirurgicaux (MM. Redslob et sedan, académie des sciences, 9 juin 1947). *La Presse Médicale* (5 juillet 1947).

ROUQUES, L. Le cinéma dans l'enseignement de la technique chirurgicale (M. P. Moulonguet, académie nationale de médecine, 2 mai 1950). *La Presse Médicale* (13 mai 1950).

ROUQUES, L. La cinéangiocardigraphie. Premiers résultats dans les mitraux (MM. Viallet, Sendra, Combe, Chevrot et Aubry, académie nationale de médecine, 29 mai 1956). *La Presse Médicale* (9 juin 1956).

ROUQUES, L. Radiocinématographie de l'appareil pyélo-urétéral (M. B. Fey, académie nationale de médecine, 29 janvier 1957). *La Presse Médicale* (9 février 1957).

ROUQUES, L. Trente années de cinéma médico-social (M. L. Viborel, académie nationale de médecine, 21 mai 1957). *La Presse Médicale* (1 juin 1957).

ROUSLACROIX. Microphotographies sur plaques autochromes. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (20 décembre 1910).

ROUSSY, B. Pelliplanimétrie photographique, ou nouvelle méthode pour mesurer rapidement la surface de la peau du corps humain. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (13 juillet 1907).

ROUSSY, G., BOISSEAU, J., ET D'OELSNITZ, M. Sur le traitement par la psychothérapie des acro-contractures et des acro-paralysies (société de neurologie de Paris, séance du 8 novembre 1917). *Revue neurologique absent* (11 1917), 258–269.

ROUX, C. Etat actuel de la radio-cinématographie. Considérations techniques et perspectives en radiologie (M. P. Porcher, société française d'électro-radiologie médicale, 21 février 1955). *La Presse Médicale* (9 avril 1955).

ROUX, C. Journées nationales d'électro-radiologie (société française d'électro-radiologie médicale, Paris, 3 au 6 octobre 1956). *La Presse Médicale* (14 novembre 1956).

ROUX, C. Radiocinématographie : Origine de la phonation au moyen de l'œsophage, "x-ray cineradiographie with the amplifier of Philips" (M. Y. Duriez, société française d'électro-radiologie médicale, 20 novembre 1955). *La Presse Médicale* (14 mars 1956).

ROUX, C. Radiocinématographie: film du docteur cherigé sur la déglutition, réalisée à l'aide de l'amplificateur de brillance "lynx" (M. J. Massiot, société française d'électro-radiologie médicale, 20 novembre 1955). *La Presse Médicale* (14 mars 1956).

ROUX, C. La valeur de la radiocinématographie dans le diagnostic des tumeurs de l'œsophage (MM. Ed. Chérigé et Ch. Roux, société française d'électro-radiologie médicale, 20 janvier 1958). *La Presse Médicale* (7 mai 1958).

ROUX, C. Le film sans écran appliqué à la radiographie du nourrisson. La plus petite structure visible (M. Laval, Mme. baudey et M. J. Bernard, société française d'électro-radiologie médicale, 20 janvier 1958). *La Presse Médicale* (7 mai 1958).

ROUX, J.-C., ET BALTHAZARD, V. Sur l'emploi des rayons de Röntgen pour l'étude de la motricité stomacale. *Comptes rendus des séances de la Société de Biologie*, 567–569.

ROUX-PARASSAC, E. "maternité". *Le Cineopse*, n°128 (avril 1930), P.199.

S., P. Un chronographe à portée de la main utilisé pour la prise des clichés au sélecteur instantané (schwartz, G.). *Radiology detroit* 53, 4 (octobre 1949), 575–577.

SABON, P. Les films chirurgicaux d'hier et d'aujourd'hui. *Revue du cinéma* 2, 8 (1 mars 1930), 3–19.

SACREZ, R. Présentation d'un film sur le traitement du pied de bot (MM. E. Allenbach et E. Wiest, société de pédiatrie de l'est et du nord, 11 février 1956). *La Presse Médicale* (18 avril 1956).

SAINTON, P. Présentation d'images cinématographiques pouvant être examinées à l'aide d'un appareil à main. *Revue neurologique* 17, 1432 (1909).

SAINTON, P. Présentations d'images cinématographiques pouvant être examinées à l'aide d'un appareil à main (société de neurologie de Paris, séance du 4 novembre 1909). *Revue neurologique* 22 (11 1909), 1432–1433.

SCHREIBER, G. Films nouveaux, films cinématographiques d'éducation sanitaire. *La Presse Médicale* (3 novembre 1951).

SCHUSTER, P. *Verhandlungen der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte*, vol. 1. 1898, "Vorführung pathologischer Bewegungskomplexe mittelst des Kinematographen und Erläuterung derselben", P. 196.

SEABURY, W. M. Motion picture problems. The cinema and the league of nations. *Avondale Press* (1929).

SERVANTIE, L. Premier congrès de documentation cinématographique dans les sciences médicales et biologiques (les congrès). *Journal de médecine de Bordeaux* 30 (11 1933), 803–804.

SIMONIN, C. Nous sommes tous des assassins (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 15 (04 1953), 1401.

SMITH, G. E. Démonstration cinématographique du cortex visuel (congrès neurologique international, session xiii, Londres, 29 juillet-2 août 1935). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 620.

SENECHAL, H. Présentation d'un film sur l'hystérectomie totale vaginale (sociétés savantes, société française de gynécologie, séance du 16 mars 1953). *Le Concours Médical* 35 (08 1953), 2938.

SENECHAL, R. Projection d'un film en couleurs sur le cyto-diagnostic du cancer utérin (sociétés savantes, société française de gynécologie, séance du lundi 19 mai 1952). *Le Concours Médical* 43 (10 1952), 3584.

SENECHAL, R. Essais du cinéma coelioscopique (M. R. Palmer, société française de gynécologie, 21 mars 1955). *La Presse Médicale* (2 juillet 1955).

SENECHAL, R. Fermeture de la communication inter-auriculaire (MM. Chalmot, Faivre et Berrichoux, société de chirurgie thoracique française, 6 octobre 1954). *La Presse Médicale* (12 mars 1955).

SORTON, A. A propos de la sonorisation d'un film amateur (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 33 (08 1954), 3133–3134.

SOULAS, A. Appareil cinématographique endo-laryngo-trachéobronchique et endo-œsophagien (M. a. Soulas, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, 9 mai 1948). *La Presse Médicale* (11 décembre 1948).

SOULAS, A. Présentation d'un appareillage pour cinéma bronchoscopique et pour photographies en noir ou en couleurs (MM. Fourestier, Gladu, Vulmière, M. A. Soulas, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, réunion annuelle, 25 octobre 1951). *La Presse Médicale* (24 novembre 1951).

SOULAS, A. Cinématographie et télévision bronchologie et pneumologie (chroniques). *La Presse Médicale* (18 janvier 1956).

SOULAS, A. Cinématographie et télévision endo-broncho-œsophagiennes (MM. A. Soulas et J.-M. Dubois de Montreynaud, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 18 octobre 1956). *La Presse Médicale* (12 décembre 1956).

SOULAS, A. Cinématographie systématique endobronchique en pratique courante, état actuel de la question (MM. J. M. Dubois de Montreynaud, R. J. Edwards et A. J. Gladu, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, 14-15 avril 1956). *La Presse Médicale* (6 juin 1956).

SOULAS, A. Endoscopie laryngée (MM. P. Holinger et E. Robe, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

SOULAS. Films cinématographiques endo-bronchique et endo-œsophagien (M. A. Soulas, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (9 novembre 1956).

SOULAS, A. Gastro-photographie avec flash électronique et gastro-cinématographie à l'aide du gastroscope flexible (MM. Ch. Debray et P. Housset, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française Paris, 18 octobre 1956). *La Presse Médicale* (12 décembre 1956).

SOULAS, A. La confrontation de la radiologie et de la bronchoscopie en pneumologie; 1^{er} tumeurs broncho-pulmonaires (M. P. Luton, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 18 octobre 1956). *La Presse Médicale* (12 décembre 1956).

SOULAS, A. La médecine à travers le monde, l'extension de la photo-cinématographie et de la télévision médicales dans le monde. *La Presse Médicale* (29 décembre 1956).

SOULAS, A. Les cavernules broncho-pulmonaires, séquelles de tuberculose initiale chez l'enfant (M. P. Lowys, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, 14-15 avril 1956). *La Presse Médicale* (6 juin 1956).

SOULAS, A. Les mouvements de l'œsophage chez les laryngectomisés (MM. P. Moore, P. Holinger et E. Robe, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

SOULAS, A. L'œsophagologie (MM. A. Aubin, Chérigé et Boiteux, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

SOULAS, A. L'œsophagoscopie dans la moderne chirurgie de l'œsophage; avec film sur l'endoscopie sans équipe (M. R. G. Tapia, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, 14-15 avril 1956). *La Presse Médicale* (6 juin 1956).

SOULAS, A. Nouveaux progrès en photocinématographie endobronchique (MM. Dubois de Montreynaud et Edwards, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 18 octobre 1956). *La Presse Médicale* (12 décembre 1956).

SOULAS, A. Photographie et cinématographie endo-bronchiques avec le bronchoscope universel (MM. J.-M. Dubois de Montreynaud, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (9 novembre 1956).

SOULAS, A. Radio-cinématographie bronchique (MM. P. Porcher et Blaque-Belair, congrès annuel de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 20 octobre 1955). *La Presse Médicale* (7 janvier 1956).

SOULAS, A. Technique de cinématographie endo-œsophagienne (MM. J.-M. Dubois de Montreynaud et S. Ségal, société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, 14-15 avril 1956). *La Presse Médicale* (6 juin 1956).

SOULAS, A. Essais gastrocinématographiques (MM. Ch Debray et P. Housset, 18^{ème} congrès de la société de broncho-œsophagologie et de gastroscopie de langue française, Paris, 22 octobre 1960). *La Presse Médicale* (13 février 1960).

SOULAS, A. La médication permanente endo-broncho-pulmonaire chez les jeunes et les adultes, d'après 1000 bronchoscopies (MM. F. Brunetti et L. Bonelli, 18ème congrès de la société de broncho-œsophagoscopie et de gastroscopie de langue française, Paris, 22 octobre 1959). *La Presse Médicale* (13 février 1960).

SOUQUES, A. Troubles de la marche dans une hémiplégie organique étudiés à l'aide du cinématographe (marinesco, semaine médicale, 5 juillet 1899). *Revue neurologique* 8 (04 1900), 378.

STECK, M. Demonstration de microphotographies sur la pathologie de la névroglie (congrès des aliénistes et neurologistes de France et des pays de langue française, xxx ème session, geneve-lausanne, 2-7 août 1926). *Revue neurologique absent* (08 1926), 483.

STÖRRING, G. Premier cas sur l'homme de la perte complète, isolée, de la faculté d'attention (avec démonstrations cinématographiques) (congrès neurologique international, session xx, Londres, 29juillet-2août 1935)). *Revue neurologique* 4 (10 1935), 630–631.

SUC., R. Présentation de films radiographiques (MM. Bernardbeig et leclerc, société de chirurgie de Toulouse, 8 juin 1934). *La Presse Médicale* (8 août 1934).

SUNER, M. A. P. Y. Sur l'interférence perceptive du relief dans certaines cinématographies. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (13 janvier 1906).

T., L. J. Mécanisme de la plaquetto-génèse. Etude in vitro par la microcinématographie. *Revue d'hématologie* 11, 2 (avril 1956), S.p.

TABARY, M. J. C. Le cervelet. Analyse cinématographique à grande vitesse du ballant normal et pathologique de la main (notes préliminaires) (xxiième réunion neurologique internationale, Paris, 2-3 et 4 juin 1958). *Revue neurologique absent* (1958), 752–754.

TEITEL-BERNARD, A. Sur une technique de reconstruction microphotographique. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (5 février 1931).

TESSON, A. *Ophthalmologie du médecin praticien*. Masson, Paris, 1916.

THEVENARD, P., ET TASSEL, G. *Le cinéma scientifique français*. La Jeune Parque, Paris, 1948.

THIEBAUT, F., ET ISCH, F. Etude clinique, cinématographique et bioélectrique de quatre formes d'athétose (mémoires originaux). *Revue neurologique* 1 (1952), 26–40.

THIERRY, E. Projection d'un film sur l'application des spatules (société de gynécologie et d'obstétrique de Paris). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 2 (12 1958), 142.

THIERS, J., ET ACHARD, C. Cinémato-radiographie de l'arrêt du cœur provoqué par le réflexe oculo-cardiaque dans un cas de paralysie diphtérique (communications). *Bulletin de l'Académie de médecine* 31 (07 1924), 952–958.

THOMA. Etude expérimentale des réactions oculaires chez les aliénés d'après l'image photographique (Diefendorf, Allen Ross et Dodge, Raymond, Brain, novembre 1908). *Revue neurologique* 12 (06 1910), 759.

THOMA. Utilisation de la cinématographie en médecine avec considérations particulières pour ce qui concerne les maladies nerveuses et mentales (Weisenburg, T.-H., the journal of the American medical association, 28 décembre 1912). *Revue neurologique* 15 (07 1913), 74.

THOMALLA, C. Ein medizinisches filmarchiv. *Berliner Klinische Wochenschrift* 55 (1918), 1052.

THOMALLA, C. *Das medizinische Filmarchiv*. Berlin, 1919, « Die Verwertungsmöglichkeit des medizinischen Lehrfilms », pp. 14–29.

THOMALLA, C. Wissenschaftliche kinematographie. *Berliner klinische Wochenschrift* 56 (1919), 321–325.

THOMALLA, C. *Zeitschrift für Medizinalbeamte und Krankenhausärzte*, vol. 21/23. 1922, ch. Hygiene und soziale Medizin im Volksbelehrungsfilm, pp. 589–593, 606–610, 631–635.

THOMALLA, C. Steinachs forschungen und theorien im lehrfilm. *Zeitschrift für ärztliche Fortbildung* 20 (1923), 52–56.

THOMALLA, C. Vom medizinischen lehrfilm zum steinach-film. *Der Bildwart* (1923), 170–171.

THOMALLA, C. *Der Bildwart*, vol. 3. 1925, ch. Vom Werdegang des medizinischen Lehrfilms, pp. 776–781.

THOMALLA, C. Vom werdegang des medizinischen lehrfilms. *Der Bildwart* 3 (1925), 776–781.

THOMALLA, C. The development of the medical film and of those dealing with hygiene and general culture in Germany. *International Review of Educational Cinematography* 1, 4 (1929), 440–454.

THOMALLA, C. Médecine et cinéma : L'avenir du film instructif dans le domaine de la chirurgie. *Gazette médicale de Strasbourg* 6 (02 1930), 137–138.

THOMALLA, C. *Gesund sein - Gesund bleiben. Ein volkstümliches Hausbuch für den gesunden und kranken Menschen*. Berlin, 1936.

THOMAS, A. Cinématographie des troubles cérébelleux (congrès des aliénistes et neurologistes de France et pays de langue française, congrès de luxembourg-metz, 1-6 août 1921). *Revue neurologique* 7-8 (08 1921), 879.

THOMAS, A. Le cœur-poumon à membrane pulmonaire artificielle. *Bulletin de l'Académie de médecine* 1-2 (01 1959), 16.

THOMAS, A., ET COMANDON. Cinématographie des réflexes de la peau (congrès des aliénistes et neurologistes de France et pays de langue française, congrès de luxembourg-metz, 1-6 août 1921). *Revue neurologique* 7-8 (08 1921), 881.

THOMSON, C. H. The kinematograph in medicine. *Lancet* 2, 1431 (1907).

THOYER-ROZAT, J. Exploration photographique au cours des coelioscopies (xviiième congrès de la fédération des sociétés de gynécologie et d'obstétrique de langue française, communications libres). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 4 (06 1959), 358.

THEVENARD, D., ET PECH, M. Le 1er congrès international du film chirurgical. *Le Concours Médical* 27 (07 1948), 1375–1376.

- THEVENON, J. A. Présentation d'un film expérimental sur les ligatures coronariennes (MM. Leriche, Hermann et Fontaine, société médicale des hopitaux de Lyon, 21 avril 1931). *La Presse Médicale* (6 mai 1931).
- TOLSTOÏ, S. Présentation de film sur : l'allergie et l'anaphylaxie (M. Pasteur Valery-Radot). *La Presse Médicale* (10 janvier 1957).
- TOLSTOÏ, S. Impressions sur la ponction-biopsie percutanée du rein (MM. J. E. Marcel, R. Roucier et T. Cacolyris, société de médecine de Paris, 23 octobre 1959). *La Presse Médicale* (20 février 1960).
- TOLSTOÏ, S. A propos de la communication de M. Noix sur la pyélonéphrite ascendante par reflux et son étude par la radiocinématographie (M. J.-E. Marcel, société de médecine de Paris, 25 mars 1960). *La Presse Médicale* (28 mai 1960).
- TOURNAY, R. Présentation de film: "endartériectomie desoblitérante fémorale" (MM. L. Bazy, J. Hugier, H. Reboul, P. Laubry, société française de phlébologie, 25 avril 1953). *La Presse Médicale* (5 septembre 1953).
- TOURNAY, R. Présentation d'un film d'expérimentation (M. Dieter Gross, société française de phlébologie, 22 octobre 1954). *La Presse Médicale* (29 décembre 1954).
- TÖPFFER, R. Réflexions à propos d'un programme *Bibliothèque universelle de Genève* 4, 314–341.
- TÖPFFER, R. Réflexions à propos d'un programme *Bibliothèque universelle de Genève* 1 (janvier 1836), 42–61.
- TRENEL, M. Sur la méthode et la technique des études de photographie cellulaire dans la région de la base du cerveau (warncke, journal für psychologie und neurologie, n°6, 1903-1904). *Revue neurologique* 11 (06 1904), 529.
- TSATSARIS, B. Cinématographie de la formation du premier globule polaire de souris. Conditions thermiques lumineuses. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (13 mai 1939).
- TURNER, C. Médecine et cinéma: Films d'enseignement. *Gazette médicale de Strasbourg* 30 (10 1930), 1–5.
- UFA. *Educational Film Catalogue*. 1922.
- VAGUE, J. Quelques films digestifs traités par un renforçateur colorant (M. L. Gilormini, société de gastro-entérologie du littoral méditerranéen (23-24 février 1957). *La Presse Médicale* (8 mai 1957).
- VAN DE ERVE, J. Photographie en couleur pour cabinet médical. *Archives of dermatology et syphilology* 61, 1 (janvier 1950), 112–115.
- VANVERTS, J. A propos du congrès du film chirurgical. *Le Concours Médical* 45 (11 1948), 2222.
- VAYSSIERE, ET MICHOTÉY. Ectopie cardiaque; observation et présentation de film (société d'obstétrique et de gynécologie de Marseille). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 2 (11 1937), 169–170.
- VAYSSIERE, E. Diverses interventions de gynécologie (société d'obstétrique et de gynécologie de Marseille). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 2 (11 1937), 173.

VAYSSIERE, E. L'opération césarienne supra-symphysaire (présentation d'un film d'enseignement avec quelques schémas) (société d'obstétrique et de gynécologie de Marseille). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie* 2 (11 1937), 173.

VERGELY, J. Cinématographie scientifique (chronique locale et nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 2 (01 1925), 86.

VERGELY, J. Cinématographie scientifique (chronique locale et nouvelles). *Journal de médecine de Bordeaux* 2 (01 1928), 85.

VERNE, J. La radiocinématographie médicale et scientifique (M. Noix, 76ème congrès de l'association française pour l'avancement des sciences, périgueux, 16-21 juillet 1957). *La Presse Médicale* (7 décembre 1957).

VERNE, J. Problèmes physiologiques posés par la navigation en fusées intercontinentales et astronautiques (M. Grandpierre, 76ème congrès de l'association française pour l'avancement des sciences, périgueux, 16-21 juillet 1957). *La Presse Médicale* (7 décembre 1957).

VERNE, J. Le cinéma crépusculaire. Son application à la médecine (MM. M. Noix et M. Minot, conférences intersections). *La Presse Médicale* (13 décembre 1958).

VERNES, A. *Rapport présenté à l'Assemblée générale du 17 mai 1919*. Paris, 1919.

VIALLEFONT, H. Présentation de films cinématographiques d'enseignement (MM. Massabuau et guibal, société des sciences médicales et biologiques de montpellier et du languedoc méditerranéen, juillet 1938). *La Presse Médicale* (12 octobre 1938).

VIALLET, P., SENDRA, L., COMBE, P., CHEVROT, L., ET AUBRY, P. Cinéangiocardigraphie . Premiers résultats chez les Mitraux. *Bulletin de l'Académie de médecine* 21-22-23 (06 1956), 369–373.

VIALLEFONT, H. Présentation de films relatifs à l'accouchement normal et à la maturation de l'ovule (M. Lapasse, février 1936, société des sciences médicales et biologiques de montpellier et du languedoc méditerranéen, février 1936). *La Presse Médicale* (15 août 1936).

VIAUD, L., ET VASNIER, H. *La lutte contre l'alcoolisme*. Asselin et Houzeau, Paris, 1907.

VIBOREL, L. Propagande! Propagande! le film. *La Vie saine* 3 (juillet 1923), 2.

VIBOREL, L. Le rôle de l'enfant dans la croisade sanitaire. *La Vie saine* 7 (février 1924), 3.

VIBOREL, L. Le cinéma au service de la santé publique. *La Vie saine* 26 (septembre 1925), 1.

VIBOREL, L. *La Technique moderne de propagande d'hygiène sociale*. Editions "La Vie saine", Paris, 1930.

VIBOREL, L. "l'enseignement des règles d'hygiène et de préservation contre les maladies sociales". *Le Cineopse*, n°149 (janvier 1932), P.20–21.

VIBOREL, L. L'enseignement de l'hygiène sociale par le cinéma au village. *Gazette médicale de Strasbourg* 20 (07 1933), 503–504.

VIBOREL, L. La campagne d'éducation sanitaire et sociale de la prémunition contre la tuberculose, un instrument efficace en faveur du bcg : le film cinématographique "une tâche difficile". *Bulletin de l'Académie de médecine* 19-20 (06 1956), 356–359.

VIBOREL, L. Trente années de cinéma médico-social. *Bulletin de l'Académie de médecine* 19-20 (05 1957), 377–380.

VIBOREL, L. La formation des éducateurs sanitaires (film). *Bulletin de l'Académie de médecine* 5-6 (02 1959), 126–129.

VICTOR-PAUCHET, ET BECART, A. Résultats gastro-photographiques avec projection. *Bulletin de l'Académie de médecine* 3 (01 1932), 73–92.

VIGNES, H. Démonstration cinématographique des contractions de l'utérus de la lapine vue à travers une fenêtre abdominale (M. Ludwig, 3ème congrès de l'association des gynécologues et obstétriciens de langue française). *La Presse Médicale* (26 septembre 1923).

VILLARD, H., ET DEJEAN, C. Un cas de thrombose de l'artère centrale de la rétine (présentation de microphotographies) (les sociétés savantes, montpellier). *Le Concours Médical* 7 (02 1928), 408.

VILLIERS, R. La cinématographie et les rayons x. *La Nature* (1911), 99.

VINCENT, C. *Histoire de l'Art Cinématographique*. Brüssel, 1939.

VINCENT, GEORGE, E. President's review: why should america try to teach France tuberculosis? *Annual Report. The Rockefeller Foundation* (1918), 20–31.

VINCENT, P. Sur l'application de la métrophotographie à la mensuration et à la détermination des spécimens de collections et des oiseaux en particulier. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (11 mars 1911).

VITOUX, G. Intensité et impressions photographiques produites par de faibles éclairagements (M.c. Gutton, académie des sciences, 27 février et 6 mars 1905). *La Presse Médicale* (11 mars 1905).

VITOUX, G. Enregistrement au moyen de la photographie de l'action produite par les rayons N sur une petite étincelle électrique (M.R Blondlot, Académie des Sciences, 22 et 29 février 1904). *La Presse Médicale* (5 mars 1904).

VITOUX, G. Sur l'enregistrement des rayons n par la photographie (MM. G. Weiss et L. Bull, académie des sciences, 12 décembre 1904). *La Presse Médicale* (21 décembre 1904).

VITOUX, G. Sur quelques corps impressionnant la plaque photographique (M. Edmond Von Aubel, académie des sciences, 18 et 25 avril 1904). *La Presse Médicale* (27 avril 1904).

VITOUX, G. La microphotographie en couleurs (M. Ch. François-Franck, académie des sciences, 17 et 24 juin 1907). *La Presse Médicale* (26 juin 1907).

VITOUX, G. Un nouveau microscope et ses applications en microphotographie stéréoscopique (MM. A. Guillon et A. Nachet, académie des sciences, 29 avril et 6 mai 1907). *La Presse Médicale* (11 mai 1907).

VITOUX, G. Enregistrements photographiques de vibrations sonores (MM. Georges et Gustave Laudet, Académie Des Sciences, 22 juin 1908). *La Presse Médicale* (1 juillet 1908).

- VITOUX, G. La perception du relief dans l'image simple des épreuves photographiques ordinaires (M.A. Chauveau, académie des sciences, 6 avril 1908). *La Presse Médicale* (18 avril 1908).
- VITOUX, G. La photographie de la parole (M. Devaux-Charbonnel, académie des sciences, 15 juin 1908). *La Presse Médicale* (24 juin 1908).
- VITOUX, G. Photographie des vibrations de la voix (M. Marage, académie des sciences, 23 mars 1908). *La Presse Médicale* (1 avril 1908).
- VITOUX, G. La photographie de la voix dans la pratique médicale (M. Marage, académie des sciences, 24 janvier 1910). *La Presse Médicale* (5 février 1910).
- VITOUX, G. L'enseignement de l'anatomie pathologique et l'utilisation systématique de la microphotographie en couleurs (M. Jean Bauer, communications diverses suite au 1er congrès international de pathologie comparée du 17 au 23 octobre 1912). *La Presse Médicale* (6 novembre 1912).
- VITOUX, G. Procédé bi-photographique pour mesurer l'évolution des paralysies et étudier les mouvements des membres (M. André Lévi, société neurologique le 5 juillet 1917). *La Presse Médicale* (23 juillet 1917).
- VITOUX, G. L'hygiène et le cinématographe (M.P. Bodrod, 10ème congrès français d'hygiène, Paris du 22 au 25 octobre 1923). *La Presse Médicale* (17 novembre 1923).
- VITOUX, G. La propagande de l'hygiène par le cinéma (M. Raynal). *La Presse Médicale* (12 mai 1926).
- VLES. Notes sur la cinématographie scientifique. *Assoc. Philomathique* (1921).
- VOGEL, M. *Hygienische Filme*. Dresden, 1926.
- WAGNER, O. The cinematograph in the service of medical et biological research in medicine in its chemical aspects. *Reports from the Medico-Chemical Research Laboratories of the IG Farbenindustrie Aktiengesellschaft* (1934). 2 volumes.
- WALLICH, D. V. De l'emploi du cinéma dans les démonstrations opératoires d'obstétrique. *La Presse Médicale* (18 mai 1916).
- WALLICH, V. Le cinéma dans l'enseignement de l'obstétrique (congrès des gynécologues de langue française). *Bulletin de la société d'obstétrique et de gynécologie absent* (09 1921), 422–426.
- WALZEL, P., ET EICHELTER, G. Der lehrfilm in der chirurgie. *Chirurg* 3 (1931), 366–406.
- WARDEN, D. Association médicale britannique, réunion de cheltenham, conférence du 1er août 1901. *Revue critique de médecine et de chirurgie* 8 (08 1901), 71–75.
- WEILL-HALLE. A propos de la vaccination du BCG. Adoption d'un voeu (présentation de film par M. Viborel). *Bulletin de l'Académie de médecine* 21-22-23 (06 1956), 364–365.
- WEISENBURG, T. Moving picture illustrations in medicine. *JAMA* 59, 2310 (1912).
- WEISER, M. *Medizinische Kinematographie*. Theodor Steinkopf, Dresden & Leipzig, 1919.

WEYL, H. Médecine et cinéma : l'œuvre cinématographique du Dr. Doyen. *Hippocrate* 6 (juin 1937), 358–363.

WYATT, BERNARD, L. The work of the commission for the prevention of tuberculosis in France in the department of Eure-et-Loire. *American Review of Tuberculosis* 4 (1920), 347–369.

YVON, M. P. Des causes d'erreurs inhérentes à la production du voile en photographie. *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (29 janvier 1898).

YVON, M. P. Des causes d'erreurs inhérentes à la production du voile en photographie (deuxième note). *Comptes rendus hebdomadaires des séances et mémoires de la Société de Biologie* (5 février 1898).

ZIMMERN, A. Application de la photométrie photographique aux mesures d'opacité en rayons x. *Bulletin de l'Académie de médecine* 6 (02 1921), 189–192.

ZOLA, E. *L'Assommoir*. Folio Gallimard, Paris, 1978.

Etudes

"A l'aube d'un monde". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 122–123.

"Aux frontières de l'homme". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 124–125.

"Aux sources de la vie". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 126–127.

"Le génie de l'homme, Léonard de Vinci". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 128–129.

"L'œuvre scientifique de pasteur". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 120–121.

"Monsieur et Madame Curie". *Répertoire analytique de 80 courts-métrages en 16mm* (1961), p. 117–119.

"Neuf mois en quelques minutes". *Court métrage*, n°2 (août 1961), p. 3 (fiches analytiques).

"Association française d'audiophotologie médicale". *AFITEC*, n°23 (1963), p. 18–19.

"Audiophotologie médicale". *AFITEC*, n°23 (1963), p. 16–17.

"Cinématographie médicale". *AFITEC*, n°23 (1963), p. 20.

"Documents". *AFITEC*, n°30 (1970).

"A la poursuite du document". *AFITEC*, n°32 (1972–1973).

AÏACH, P. E. D. D. *L'ère de la médicalisation. Ecce homo sanitas*. Edition Economica, Paris, 1998.

AGEL, H. *Le cinéma*. Paris, 1955.

AGEL, H. *Miroirs de l'insolite dans le cinéma français*. Paris, 1958.

AGEL, H. *L'espace cinématographique*. Paris, 1978.

ALBERA, F. *CinéMémoire. 3e Festival international. Films retrouvés. Films restaurés*. CinéMémoire, Paris, 1993, ch. L'appel de la vie, pp. 92–99.

ANDRIOPOULOS, S. *Besessene Körper. Hypnose, Körperschaften und die Erfindung des Kinos*. München, 2001.

ANONYME. Dictionnaire partiel et partial des réalisateurs de courts-métrages (sic) français. *Positif* 49 (décembre 1962).

ANONYME. *Dictionnaire du cinéma*. JJ PAUVERT, Paris, 1963.

ANONYME. *Anthologie du cinéma*. Paris, 1967.

ANONYME. L'avant-scène. *Cinéma* 126 (juin 1972).

ANONYME. *Encyclopédie Alpha du cinéma III*. No. 41. Grammont, Lausanne, 1979.

- ANONYME. *Le cinéma, grande histoire illustrée du 7ème art*. Atlas, Paris, 1984.
- ANONYME. 158 scénarios de films disparus de Georges Méliès. *Association "Les Amis de Georges Méliès"* (1986).
- ANONYME. *Restaurations et tirages de la Cinémathèque française, tome IV*. Paris, Cinémathèque française, 1989.
- ANONYME. Cinéma et histoire, autour de Marc Ferro. In *Cinéaction*, François Garçon, Ed., vol. 65. septembre 1992, P. 232.
- ANONYME. *American Film Institute Catalog. Feature Films, 1911-1920*. American Film Institute, New York, 1994.
- ANONYME. Images du réel, la non-fiction en France (1890-1930). *1895 18* (1995).
- ANONYME. Le cinéma face à l'histoire. *Revue Vertigo*, 16 (1997), 192.
- ANONYME. L'image empêchée - du côté de la censure. *Revue Champs Visuels 11* (octobre 1998), 174.
- ARIES, P. Le cinéma éducateur dans les années trente ou la laïcité au service du cinéma. *1895 14* (juin 1993), 62–75.
- ATTALI, N. E. C. M. *Cinéma et folie*. Ceigny, Rueil - Malmaison, 1988.
- AUMONT, J. *L'Image*. Nathan, Paris, 1994.
- AUMONT, J., GAUDREAU, A., AND MARIE, M. *L'Histoire du cinéma, nouvelles approches*. Publications de la Sorbonne, Paris, 1989.
- AYMARD, M. *Marc Bloch aujourd'hui, Histoire comparée et Sciences sociales*. Paris, 1990, ch. Histoire et comparaison, pp. 271–278.
- BARBE, J.-M. Plaidoyer pour des festivals audacieux. *Eurofilmfest 19* (2002).
- BARKHAUSEN, H. *Findbuch zu den Beständen des Bundesarchivs, Filmbestände, Verleihkopien von Dokumentar- und Kulturfilmen sowie Wochenschauen, 1900-45*. Koblenz, 1971.
- BARNOUW, E. Documentary. A history of the non-fiction film. *Oxford University Press* (1993).
- BARSACQ, L. *Le décor de film (1895-1969)*. Henri Veyrier, Paris, 1985.
- BARTHES, R. Rhétorique de l'image. *Communication* (mars 1965).
- BELLOUR, R. *L'analyse de film*, Paris, 1979.
- BELTING, H. *Pour une anthropologie des images, traduit de l'allemand par J. Torrent*. Gallimard, Paris, 2004. Traduit de l'allemand par J. Torrent.
- BENJAMIN, W. *Medienästhetische Schriften*. Frankfurt, 2002, ch. Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, pp. 351–383.
- BENZENHÖFER, U., AND ECKART, W. U. *Medizin im Spielfilm des Nationalsozialismus*. Tecklenburg, 1990.

- BERNEAU, P. Les débutants du spectacle cinématographie à Bordeaux. *1895 4* (juin 1988), 18–32.
- BERTIN-MAGHIT, J.-P. Le cinéma français sous l'occupation. *PUF-Que sais-je?* 2803 (1994).
- BERTIN-MAGHIT, J.-P. *Les documenteurs des années noires, les documentaires de propagande, 1940-1944*. Paris, 1994.
- BILLARD, P. *L'Age classique du cinéma français, 1928-1959*. Flammarion, Paris, 1995.
- BINH, N. *Dictionnaire des personnages du cinéma*. Bordas, Paris, 1998, chapitre « Infirmière ».
- BIRMAN, J. *Cinéma et inconscient*. Edition Champ Vallon, Seyssel, 2001, chapitre « Le personnage du psychanalyste au cinéma ».
- BIROT, Y. *Mythologie profane. Cinéma et pensée sauvage*. Lherminier, Paris, 1992.
- BIZOT, J.-F. Les infos sont-elles truquées, l'info est-elle truquée ? *Actuel 15* (mars 1992), 1.
- BONAH, C. Instruire, guérir, servir. Formation, recherche et pratique médicales en France et en Allemagne pendant la deuxième moitié du XIXe siècle. *Presses Universitaires de Strasbourg* (2000).
- BONAH, C., LEPICARD, E., AND ROELCKE, V. *La Médecine expérimentale au tribunal : Implications éthiques de quelques procès médicaux du XXe siècle européen*. Editions des Archives Contemporaines, Paris, 2003.
- BONAH, C., AND LOWY, V. *Nazisme, science et médecine*. Glyphe, Paris, 2006, ch. La propagande sanitaire par le film documentaire en France et en Allemagne. Réflexions à partir de deux exemples du milieu des années 1930: L'œuvre Grancher et Erbkrank, pp. 167–192.
- BONNEFOY, C. Dernier adieu à sa jeunesse. Quelques semaines avant sa mort, L.-F. Céline a raconté l'histoire de ses vingt ans. *Arts 832* (août 1961), 5.
- BOON, T. *Films and the contestation of public health in interwar Britain*. PhD thesis, University of London, London, 1999.
- BOON, T. *Films of Fact: A History of Science in Documentary Films and Television*. Wallflower Press, London, New York, 2008.
- BORDE, R., AND PERRIN, C. Les offices du cinéma éducateur et la survivance du muet (1925-1940). *Presses universitaires de Lyon* (1992).
- BORDES, R., AND HECTOR, J. Emile Cohl & O' Galop à la Dépêche du Midi. *Archives 20* (février 1989).
- BOURDIEU, P. *Questions de sociologie*. Editions de minuit, Paris, 1984.
- BOUSQUET, H. *Pathé frères, les films de la production Pathé*. Firenze, 1992.
- BOUSSINOT, R. *Encyclopédie du cinéma*. Bordas, Paris, 1995.
- BOUYXOU, J.-P. *La science fiction au cinéma*. U.G.E, Paris, 1971.
- BOYER, M. *L'écran de l'amour. Cinéma et érotisme*. Plon, Paris, 1990.

- BOYER, M. *L'amour et ses représentations*. EHESS, Paris, Colloque de Cerisy, 2001.
- BRAUN, M. *Picturing Time: The Work of Etienne-Jules Marey 1830-1904*. University of Chicago Press, Chicago, 1994.
- BRINKSCHULTE, E. Patientenbilder - menschenbilder. Die publizistische tätigkeit und das propagandistische konzept des oskar-helene-heims (1906-1930). *Archiwum Historii i Filozofii Medycyny* 63, 2 (2000), 135–144.
- BRINKSCHULTE, E. *Jahrbuch des Deutschen Orthopädischen Geschichts- und Forschungsmuseums Darmstadt - III*. 2001, ch. Patientenbilder., Zur Methode der Erschliessung historischer Fotografien am Beispiel der digitalen Fotothek des Oskar-Helene-Heims, pp. 233–251.
- BROUSSOULOUX, C. *Cinéma et Médecine. Le médecin à l'écran*. Ellipses, Paris, 2001.
- BROWNLOW, K. *Behind the Mask of Innocence: Sex, Violence, Prejudice, Crime: Film of Social Conscience in the Silent Era*, Knopf, New York, 1990.
- BURCH, N. *La lucarne de l'infini. Naissance du langage cinématographique*. Nathan, Paris, 1991.
- BURTON, J. The social documentary in latin america. *University of Pittsburgh Press* (1990).
- CABELLI D., L. S. U. J. Les patients crèvent l'écran. *Impact Médecin* 461 (17 septembre 1999).
- CANTOR, D. Uncertain enthusiasm: The American cancer society, public education, and the problems of movies, 1921-1960. *Bulletin of the History of Medicine* 81 (2007), 39–69.
- CAPITAINE, J.-L., ET BALTHAZAR, C. *L'affiche de cinéma, le cinéma français*. Frédéric Birr, Paris, 1983.
- CARDINAL, S. La mélancolie du noM. Cinéma et identité nationale. *Cinémas, Revue d'études cinématographiques* (1997).
- CARLES, P. Les petits mensonges de la télévision, l'info est-elle truquée. *Actuel* 15 (mars 1992), 12–17.
- CAROL, A. *Histoire de l'eugénisme en France. Les médecins et la procréation, XIXe-XXe, siècle*. Seuil, Paris, 1995.
- CARRIERE, J.-C. *Entretiens sur la fin des temps*. Fayard, Paris, 1998, chapitre « Les questions du sphinx ».
- CARTWRIGHT, L. Screening the body: Tracing medicine visual culture. *University of Minnesota Press* (1995).
- CHARDERE, B. *Les Images des Lumières*. Gallimard, Paris, 1995.
- CHARLE, C. *Transferts. Les relations intellectuelles dans l'espace franco-allemand*. Recherche sur les civilisations, Paris, 1988, ch. L'élite universitaire française et le modèle universitaire allemand (1880-1900), pp. 346–358.
- CHARLE, C., KEINER, E., ET SCHRIEWER, J. *Sozialer Raum und akademische Kulturen. Studien zur europäischen Hochschullandschaft im 19. Und 20. Jahrhundert / A la recherche de l'espace*

universitaire européen. *Etudes sur l'enseignement supérieur aux XIXe et XXe siècles*. Lang, P., Frankfurt, 1993.

CHARLE, C., ET TELKES, E. *Les professeurs du Collège de France. Dictionnaire biographique 1901-1939*. Institut national de recherche pédagogique, Editions du CNRS, Paris, 1988.

CHARNEY, L., ET SCHWARTZ, V. R. *Cinema and the invention of modern life*. Berkeley, Los Angeles, London, 1995.

CHERVIN, J. *Communiquer l'information scientifique - éthique du journalisme*. L' Harmattan, 2003, ch. Le traitement des thématiques scientifiques dans le journal télévisé depuis 1949.

CHEVEIGNE, S. D., ET CHERVIN, J. Biotechnologies et médias. *Communications & langages* 138 (décembre 2003), 43–56.

CHKLOVSKI, V. *Résurrection du mot*. Editions Gérard Lebovici, Paris, 1985.

CHRISTIE, I. *The Last Machine. Early Cinema and the Birth of the Modern World*. London, 1994.

CELINE, L.-F. *Romans Tome IV*. Gallimard / La Pléiade, Paris, 1993.

CLEMENT, C. B. Les charlatans et les hystériques (das cabinet des Dr. Calligari) . *Communications* 23 (1975).

COLIN, L. Propagande d'hygiène par le film dans l'est de la France. *Revue internationale du cinéma éducateur* (1993).

COLIN, M. *Langage, film, discours*. Paris, 1985.

COMOLLI, J.-L. Puissances du vide et pleins pouvoirs. *Images documentaires* 40-41 (2001), 15–28.

COMOLLI, J.-L., ET RANCIERE, J. *Arrêt sur histoire*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1997.

CONRAD, S., ET RANDERIA, S. *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt am Main, 2002.

CORBIN, A. L'hérédo-syphilis ou l'impossible rédemption. Contribution à l'histoire de l'hérédité morbide. *Romantorbisme, revue du XIXe siècle* 31 (1981).

CORBIN, A. *Les filles de joie*. Champs Flammarion, Paris, 1982.

CORBIN, A. *Le Miasme et la Jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIIIe-XIXe siècle*. Flammarion, Paris, 1986.

CORBIN, A., COURTINE, J.-J., ET VIGARELLO, G. *Histoire du corps. Tome 3. Les mutations du regard. Le XXe siècle*. Seuil, Paris, 2006.

COURTADE, FRANCIS; CADARS, P. *Histoire du cinéma nazi*. Paris, 1972.

CRARY, J. *Techniques of the observer: On vision and modernity in the Nineteenth Century*. MIT Press, Cambridge, 1990.

CRARY, J. *Techniken des Betrachters. Sehen und Moderne im 19. Jahrhundert*. Dresden, 1996.

- DAGOGNET, F. *Etienne-Jules Marey: La passion de la trace*. Hazan, Paris, 1987.
- DARMON, P. *La vie quotidienne du médecin Parisien en 1900*. Hachette, Paris, 1988.
- DARMON, P. *Le monde du cinéma sous l'Occupation*. Stock, Paris, 1997.
- DASTON, L. *Wunder, Beweise und Tatsachen*. Frankfurt am Main, 2001.
- DASTON, L., ET GALISON, P. *Ordnungen der Sichtbarkeiten*. Frankfurt, 2002, "Das Bild der Objektivität", pp. 29–299.
- DASTON, L., ET GALISON, P. *Objectivity*. New York, 2007.
- DELAGE, C. *La vision nazie de l'histoire à travers le cinéma documentaire du Troisième Reich*. L'âge d'homme, Lausanne, 1989.
- DELAGE, C., ET GUIGUEO, V. *L'historien et le film*, Paris, 2004.
- DELEUZE, G. *L'image-mouvement*. Paris, 1983.
- DELEUZE, G. *L'image-temps*. Paris, 1983.
- DESLANDES, J. *Le Boulevard du cinéma à l'époque de Georges Méliès*. Les Editions du Cerf, Paris, 1963.
- DESLANDES, J., ET RICHARD, J. *Histoire comparée du cinéma (tome 2)*. Casterman, Bruxelles, 1968.
- DESLANDES, J., ET RICHARD, J. *L'histoire comparée du cinéma*. Casterman, Paris, 1968.
- DOUIN, J.-L. *Les écrans du désir*. Editions du Chêne, Paris, 2000.
- DUBY, G. *Niveaux de culture et groupes sociaux, Actes du colloque du 7 au 9 mai 1966*. Mouton, Paris, 1967, ch. La vulgarisation des modèles culturels dans la société féodale.
- DUBY, G. L'historien devant le cinéma. *Le débat* (30 mai 1994), 81–85.
- DUMONT, H. *L'histoire du cinéma suisse: films de fiction (1896-1965)*. Ed. De la Cinémathèque suisse, Lausanne, 1989.
- ECO, U. *Entretiens sur la fin des temps*. Fayard, Paris, 1998, ch. Conclusion par Umberto Eco.
- EISENSTEIN, S. *Le film, sa forme, son sens*. Christian Bourgois, Paris, 1976.
- ELSAESSER, T. *Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels*. München, 2002.
- ESPAGNE, E. *Les transferts culturels franco-allemands*. Paris, 1999, ch. Au delà du comparatisme, pp. 35–49.
- FERRO, M. *Cinéma et histoire*. Denoël, Gonthier, Gallimard, Paris, 1977.
- FLICKINGER, B. *Zentralität und Raumgefüge der Großstädte im 20. Jahrhundert*. Stuttgart, 2006, « Zwischen Intimität und Öffentlichkeit ». *Kino im Großstadtraum*, pp. 135–152.
- FONT-REAUXX, D., LEFEBVRE, T., ET MANNONI, L. *EJ Marey - Actes du Colloque du Centenaire*. Arcadia, Paris, 2006.

- FOUCAULT, M. *Les Mots et les Choses*. Gallimard, Paris, 1966.
- FOUCAULT, M. *L'Archéologie du savoir*. Gallimard, Paris, 1969.
- FOUCAULT, M. *La volonté de savoir*. Gallimard, Paris, 1976.
- FOX, D. M., ET CHRISTOPHER, L. *Photographing medicine: images et power in Britain and America since 1840*. New York, 1988.
- FRANJU, G. La tête contre les murs. *L'Avant Scène Cinéma* 353 (octobre 1986).
- FRODON, J.-M. *L'âge moderne du cinéma français*. Flammarion, Paris, 1995.
- FUCHS, P. "Körperbehinderte zwischen Emanzipation und Selbstaufgabe - Selbsthilfe, Aussonderung, Emanzipation". Berlin, 2001.
- FUCHS, P. *Der (im-) perfekte Mensch. Metamorphosen von Normalität und Abweichung*. Köln, Weimar, Wien, 2003, "Von der Selbsthilfe zur Selbstaufgabe. Zur Emanzipationsgeschichte behinderter Menschen (1919-1945)", pp. 435-447.
- FULCHIGNONI, E. *La civilisation de l'image*. Bologne, 1969.
- GAUDREAU, A. Pathé 1900 fragments d'une filmographie analytique du cinéma des premiers temps. *Presses de la Sorbonne nouvelle* (1993).
- GAULIER, P. Johnny got his gun. *La Revue du Cinéma* 261 (mai 1972).
- GAUTHIER, G. *Un siècle de documentaires français*. Paris, 1995.
- GAUTHIER, G. *Le documentaire français*. Paris, 2000.
- GERVERAU, L. *Les images qui mentent, Histoire du visuel au XXe siècle*. Seuil, Paris, 2000.
- GESSAIN, M. Ethnographie et cinéma (chronique du cinéma). *Le Concours Médical* 19 (05 1960), 2473-2474.
- GIESEN, R. *Nazi Propaganda Films. A History and Filmography*. McFarland, 2004.
- GILLES, H. *Dictionnaire des personnages du cinéma*. Bordas, Paris, 1988.
- GILMAN, S. L. *Health and illness: images of difference*. London, 1995.
- GIRAUDAU, N. *Le Sida à l'écran*. Harmattan, Paris, 1998.
- GIRAULT-LIDVAN, N. *Connaissances représentations, comportements. Sciences sociales et prévention du Sida*. ANRS, Paris, novembre 1994, ch. L'information sur le sida dans l'entreprise: facteurs d'efficacité et d'inefficacité, pp. 27-40.
- GOERGEN, J.-P. *Walter Ruttmann. Eine Dokumentation*. Freunde der Deutschen Kinemathek, Berlin, 1989.
- GRELLET, I., ET KRUSE, C. *Histoires de la tuberculose. Les fièvres de l'âme (1800-1940)*. Ramsay, Paris, 1983.
- GROESTEN, T., ET PEETERS, B. *Töpffer, l'invention de la bande dessinée*. Hermann, Paris, 1994.

- GUIBBERT, P. Les cahiers de la cinémathèque, une écriture de l'histoire. *Cinémaction* 65 (1992).
- GUIBBERT, P., ET OMS, M. L'histoire de France au cinéma. *Cinémaction - Hors série* (1993), 286. Hors-série.
- GUNNING, T. *Griffith*. Ramsay-Poche, Paris, 1989, « De la fumerie d'opium au théâtre de la moralité: discours moral et conception du Septième Art dans le cinéma primitif américain ».
- GUNTHER, F. *Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie: Versehrte Körper. Fotografie und Medizin*, vol. 21. 2001, « Klinik des Sehens. Albert Londe, Wegbereiter der medizinischen Fotografie », pp. 27–40.
- HABIB, A. La mort au travail. L'épreuve de la mort au cinéma. *Hors champ* (2002).
- HACHMEISTER, S. *Kinopropaganda gegen Kranke. Die Instrumentalisierung des Spielfilms "Ich klage an" für das nationalsozialistische "Euthanasieprogramm"*. Baden-Baden, 1992.
- HAGENER, M. *Filmische Mittel, industrielle Zwecke. Das Werk des Industriefilms*. Berlin, 2007, "Licht, Kamera, Reflektion. Das Wunder von Jena und die Industriefilmproduktion bei Carl Zeiss", pp. 282–291.
- HAUPT, H.-G. *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, vol. 4. Amsterdam, 2001, « Comparative History », pp. 2397–2403.
- HECHT, H. *History of Cinema*. 1994.
- HENNEBELLE, G. Le tiers-monde en films. *Cinémaction* (1982). Hors-série.
- HERZLICH, C., ET PIERRET, J. Une maladie dans l'espace public le sida dans six quotidiens français. *Annales ESC* 5 (septembre 1988), 1109–1134.
- HOLL, U. *Filmische Mittel, industrielle Zwecke. Das Werk des Industriefilms*. Berlin, 2002.
- ISHAGHPOUR, Y. *Le cinéma*. Flammarion, Paris, 2001.
- JACQUINOT, G. *Vulgariser la science: le procès de l'ignorance*. Champ Vallon, Seyssel, 1988, ch. Des images et des sons pour faire savoir ou les formes audiovisuelles de la vulgarisation scientifique, pp. 149–169.
- JEANNEAU, Y. *Documentaires bulletin de liaison et d'information des documentaristes associés*, vol. 1. janvier 1987, ch. Les règles du jeu et l'horizon européen.
- JEANNENAY, J.-N. *Une histoire des médias des origines à nos jours*. Seuil, Paris, 1996.
- JORDANOVA, L. Medicine and visual culture. *Social History of Medicine* 3 (1990), 88–99.
- JUNG, U., ET LOIPERDINGER, M. *Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland. Band 1: Kaiserreich 1895-1918*. Reclam, Ditzingen, 2005.
- KAEUBLE, H. *Der historische Vergleich. Eine Einführung zum 19. Und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main, 1999.

- KAELBLE, H. *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt am Main, 2003, "Die interdisziplinären Debatten über Vergleich und Transfer", pp. 469–493.
- KERMADEC, P., ET DE, H. *Contribution à la biographie de Louis-Ferdinand Céline : les années Destouches*. PhD thesis, Paris, 1976.
- KESSLER, F., ET LENK, S. *Cinéma sans frontière: 1896-1918*. Payot Lausanne, Lausanne, 1995, « Levant les bras au ciel, se tapant les cuisses ""Réflexions sur l'université du geste dans le cinéma des premiers temps" », pp. 133–145.
- KOCKA, J. Comparative historical research. German examples. *International Review of Social History* 38 (1993), 369–379.
- KOCKA, J. *Geschichte im Vergleich. Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung*. Frankfurt am Main, 1996.
- KOCKA, J. *History et Theory*, vol. 42. 2003, ch. ComParison et Beyond, pp. 39–44.
- KÖHNE, J. B. *Kriegshysteriker. Strategische Bilder und mediale Techniken militärpsychiatrischen Wissens (1914-1920)*. Matthiesen Verlag, Berlin, 2009.
- KRACAUER, S. *De Caligari à Hitler, une histoire psychologique du cinéma allemand*. L'âge d'homme, Lausanne, 1973.
- KREIMEIER, K., EHMANN, A., ET GOERGEN, J.-P. *Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland. Band 2: Weimarer Republik 1918-1933*. Reclam, Ditzingen, 2005.
- KREIMER, K. *The UFA story: a history of Germany's greatest film company, 1918-1945*. Berkeley, 1999.
- KUNTZEL, T. Le travail du film, Sur la première séquence de M. *Communications* 19 (1972).
- KYROU, A. *Le surréalisme au cinéma*. Paris, 1963.
- LABORDERIE, P. « Les Offices du cinéma éducateur et l'émergence du parlant : l'exemple de l'Office de Nancy ». 1895, (2011), 64, 30–49.
- LABORDERIE, P. « *Âmes d'enfants*, un "film-parabole" exemplaire de la propagande solidariste en France dans l'entre-deux-guerres ». *Cinémas* (2011), 2, 1, 151–173.
- LABORDERIE, P. « Voix-over et film fable : le cinéma d'éducation populaire à l'épreuve du parlant ». *Cahiers de Narratologie - Analyse et théorie narrative* (2011), 20.
- LABORDERIE, P. « Les Offices du cinéma éducateur à l'épreuve des publics ». *Conserveries mémorielles* (2012), 12.
- LABORDERIE, P. « Les ciné-clubs pour adultes : entre émancipation et contrôle social ». *Education permanente* (2013), 195, 163–173.
- LABORDERIE, P. « Les stéréotypes de la fugue et de la rébellion dans *la Maternelle* (Jean Benoit-Lévy et Marie Epstein, 1932) ». *Cahiers Robinson* (2013), 33, 15–30.

- LAGNY, M. *De l'histoire du cinéma, méthode historique et histoire du cinéma*. Armand Colin, Paris, 1991.
- LAMY, J.C ; RAPP, B. *Dictionnaire des films*. Larousse, Paris, 1995.
- LAOT, F. F. *L'image dans l'histoire de la formation des adultes*, L'Harmattan, Paris, 2010.
- LAVALEE, G. Les responsabilités du cinéma envers la jeunesse (propos du jour). *Le Concours Médical* 36 (09 1949), 1999–2000.
- LEDERER, S., ET ROGERS, N. *Medicine in the Twentieth Century*. Harwood Academic Publishers, Amsterdam, 2000, "Media", pp. 487–502.
- LEDERER, S. E., ET PARASCANDOLA, J. Screening syphilis: Dr. Ehrlich's magic bullet meets the public health service. *Journal of the History of Medicine* 53 (1998), 345–370.
- LEFEBVRE, T. Méliès et ses apothicaires. *Le Monsieur de la pharmacie et des laboratoires* 1786 (13 février 1988), 63–64.
- LEFEBVRE, T. L'étrange cas du docteur Doyen (1859-1916). *Archives*, 29 (février 1990).
- LEFEBVRE, T. Les films diffusés par la mission américaine de prévention contre la tuberculose (mission Rockefeller, 1917-1922). *1895* 11 (décembre 1991), 99–107.
- LEFEBVRE, T. Les victimes de l'alcoolisme. *Archives* 50 (mai 1992).
- LEFEBVRE, T. Contribution à l'histoire de la microcinématographie: de François-Franck à Comandon. *1895* 14 (1993), 35–46.
- LEFEBVRE, T. Représentations cinématographiques de la syphilis entre les deux guerres: séropositivité, traitement et charlatanisme. *Revue d'Histoire de la Pharmacie* 42 (1993), 267–278.
- LEFEBVRE, T. *Cinéma & Médecine*. Musée d'histoire de la médecine, Paris, 1994, ch. Les archives du geste opératoire. Eléments pour une filmographie chirurgicale (1898-1935), pp. 10–14.
- LEFEBVRE, T. La collection des films du Dr. Doyen. *1895* 17 (décembre 1994), 100–114.
- LEFEBVRE, T. *Le cinéma et la science*. CNRS Editions, Paris, 1994, « Le docteur Doyen, un précurseur », pp. 70–77.
- LEFEBVRE, T. *Cinéma et discours hygiéniste (1890-1930)*. PhD thesis, Université Paris III, UFR Cinéma et audiovisuel, Paris, 1996.
- LEFEBVRE, T. *Education à la santé XIXe-XXe siècle*. ENSP, Rennes, 2002, « Cinéma et hygiène. Les débuts d'une fructueuse collaboration ».
- LEFEBVRE, T. *La chair et le celluloid. Le cinéma chirurgical du docteur Doyen*. Jean Doyen, Brionne, 2004.
- LEFEBVRE, T. *Sur les pas de Marey: Science(s) et cinéma*. L'Harmattan, Paris, 2004.
- LEGUEBE, E. *Cinéguide 2000*. Omnibus, Paris, 1999.
- LEISER, E. L'histoire des mésaventures de Caligari. *Bianco e Nero* 9-10 (septembre 1968).

- LESOEURS, G. Médecinéma / cinémaladie. *AMIP Info* 62 (2001).
- LESOEURS, G. La santé à l'écran. *AMIP Info* 65 (2003).
- LONDON, J. *Le Peuple de l'abîme*, vol. 10-18. Union générale d'édition, Paris, 1975.
- LORENZ, C. Comparative historiography. Problems et perspectives. *History et Theory* 38 (1999), 25–39.
- LOUVET, J.-R. *Images de la maladie. La peste dans l'histoire*. Ass. Histoire au présent, Paris, 1990, ch. Une filmographie impossible: corps, maladie et cinéma de fiction.
- LOWY, V. *L'histoire infilmable, les camps d'extermination nazis à l'écran*. L'Harmattan, Paris, 2001.
- LOWY, V. *Guerre à la guerre ou le pacifisme dans le cinéma français (1936-1940)*. L'Harmattan, Paris, 2006.
- MAHE, H. *La brinquebale avec Céline*. La Table ronde, Paris, 1969.
- MANNANI, L. Ambroise-Françoise Parnaland pioniere del cinema e co-fondatore della società eclair. *Griffithiana* 47 (mai 1993), 10–30.
- MANNONI, L. Christian Huygens et la lanterne de la peur. *1895 II* (décembre 1991), 49–78.
- MANNONI, L. *Le grand Art de la lumière et de l'ombre*. Nathan, 1994.
- MANUELLI, L. *Le grand art de l'ombre*. 1994.
- MARIE, M. Cinéma des premiers temps. Nouvelles approches françaises. *Théorème* 4 (1996).
- MARKER, C. *Le fond de l'air est rouge*. François Maspero, Paris, 1978.
- MARTIN, M. Shock corridor. *Ciné 65 100* (1965).
- MARTIN, M. *Le langage cinématographique*. Paris, 1972.
- MARTINET, A. *Le cinéma et la science*. CNRS Editions, Paris, 1994.
- METZ, C. Le cinéma: langage ou image? *Communications* (mars 1965).
- METZ, C. *Essais sur la signification au cinéma*. Paris, 1972.
- METZ, C. *Le signifiant imaginaire, psychanalyse du cinéma*. Paris, 1972.
- METZ, C. Cinéma, photo, fétiche. *Cinéaction* 5 (1989).
- MÜHL-BENNINGHAUS, W. *Das Ringen um den Tonfilm Strategien der Elektro- und filmindustrie in den 20er und 30er Jahren*. Düsseldorf, 1999.
- MÜHL-BENNINGHAUS, W. *Archiv für Sozialgeschichte*. 2001, “Die deutsche Tonfilmentwicklung im Kontext medialer Verflechtungen”, pp. 205–230.
- MÜHL-BENNINGHAUS, W. *Vom Augusterlebnis zur UFA-Gründung: der deutsche Film im 1. Weltkrieg*. Berlin, 2004.

- MIDDELL, M. *Kulturtransfer und Vergleich*. Leipzig, 2000, ch. Kulturtransfer und Historische Komparatistik - Thesen zu ihrem Verhältnis, pp. 7–41.
- MILLET, R. *Le cinéma et la science*. CNRS Editions, Paris, 1994, ch. Jean Painlevé cinéaste, pp. 86–94.
- MILO, DANIEL, S. Pour une histoire expérimentale, ou la gaie histoire. *Annales 3* (mai 1996).
- MITRY, J. *Histoire du cinéma 1895-1914*. Edition Universitaires, Paris, 1967.
- MITRY, J. *Le cinéma expérimental, histoire et perspectives*. Paris, 1974.
- MITRY, J. *Cinéma: la sémiologie en question*. Paris, 1987.
- MÜLLER, C. *Vom Stummfilm zum Tonfilm*. München, 2003.
- MÜNSTERBERG, M., ET HYDE, D. *Zur Filmgeschichte des Menschenexperiments*. 2007.
- MOATTI, J.-P., DAB, W., ET KABP, F. *Connaissances, représentations, comportements, Sciences sociales et prévention du Sida*. ANRS, Paris, novembre 1994, ch. Quelques leçons des enquêtes françaises sur la perception sociale de l'infection "VIH": de la tolérance normative à la discrimination rampante, pp. 11–26.
- MOINE, C. *A propos: Film 2005, Jahrbuch DEFA Stiftung*. Berlin, 2005, "Der Geschichtenerzähler. Facetten der DEFA-Filme von Wolfgang Kohlhaase", pp. 42–59.
- MOINE, C. *Thorme*. Leipzig, août 2005, ch. "Le fascisme ordinaire" au festival de Leipzig. Documentaire et déstalinisation en RDA, pp. 228–239.
- MONACO, J. *How to read a film -the art, technology, language, history and theory of film and media*. New York, 1981.
- MONACO, P. *Cinema and Society: France and Germany During the Twenties*. New York, 1976.
- MONDZAIN, M.-J. *Le su et l'insu - Des images pour croire, des images pour savoir*. Inathèque de France, Paris, 1995, ch. Introduction, pp. 9–14.
- MORAT, D. *Orte der Moderne. Erfahrungswelten des 19. Und 20. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main, 2005, "Das Kino", pp. 228–237.
- MOREAU, J. F. *De la liqueur d'absinthe et de ses effets*. PhD thesis, Paris, 1963.
- MORIN, E. *Le cinéma ou l'homme imaginaire*. Paris, 1956.
- MOULLET, L. La politique des acteurs. *Les cahiers du Cinéma* (1993).
- MÜHL-BENNINGHAUS, W. *Kommunikationsraums Europa*. Konstanz, 1995, "Die Einführung des Tonfilms in Deutschland. Zur technischen und ökonomischen Umwälzung der Filmindustrie am Ende der 20er und zu Beginn der 30er Jahre unter besonderer Berücksichtigung der internationalen Verflechtung", pp. 344–354.
- MURAT, P. *Guide du cinéma chez soi*. Téléràma, Paris, 2002.

- NICHOLS, B. Representing reality: Issues and concepts in documentary. *Indiana University Press* (1991).
- NINEY, F. *L'épreuve du réel à l'écran*. De Boeck, Bruxelles, 2002.
- NOURRISSON, D. Aux origines de l'antialcoolisme. *Histoire, économie et société* (1989), 491–506.
- ODIN, R. Pour une sémio-pragmatique du cinéma. *Iris* 1, 1 (1983), 67–82.
- ODIN, R. *Cinéma et production de sens*. Paris, 1990.
- ODIN, R. *L'âge d'or du documentaire; Tome I*. L'Harmattan, Paris, 1998.
- ODIN, R. *L'âge d'or du documentaire, Tome II*. L'Harmattan, Paris, 1998.
- O'GOMES, I. D. *Le cinéma et la science*. CNRS, Paris, 1994, ch. L'œuvre de Jean Comandon, pp. 78–85.
- OLMETA, P. *La cinémathèque française de 1936 à ce jour*. CNRS éditions, Paris, 2000.
- OPPELT, U. *Film und Propaganda im Ersten Weltkrieg. Propaganda als Medienrealität im Aktualitäten- und Dokumentarfilm*. Stuttgart, 2002.
- OSOLIN, J. *Rekonstruktion: Geschichte und Geschichten im Film*. Basel, 1988.
- OSTEN, P. *Die Modellanstalt. Über den Aufbau einer "modernen Krüppelfürsorge" 1905-1933*. Frankfurt, 2004.
- OSTEN, P. *Deutsches Ärzteblatt*. 2005, « Hygieneausstellungen: Zwischen Volksbelehrung und Vergnügungspark », pp. 3085–3088.
- OSTERHAMMEL, J. *Geschichtswissenschaft jenseits des Nationalstaats. Studien zu Beziehungsgeschichte und Zivilisationsvergleich*. Göttingen, 2001.
- PAHN, R. *Débats in Carnets du Docteur Muybridge*, vol. 1. Etats généraux du documentaire, Lussas, 1990.
- PARASCANDOLA, J. Vd at the movies: Phs films of the 1930s et 1940s. *Public Health Reports* 111, 2 (1996), 173–175.
- PAUL, G. *Visual History. Ein Studienbuch*. Göttingen, 2006.
- PAULMANN, J. *Historische Zeitschrift*, vol. 267. 1998, « Internationaler Vergleich und interkultureller Transfer. Zwei Forschungsansätze zur europäischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhundert », pp. 649–685.
- PERNICK, M. The black stork: eugenics et the death of "defective" babies in American medicine and motion pictures since 1915. *Oxford University Press* (1996).
- PERNICK, MARTIN, S. Thomas Edison's tuberculosis films: Mass media et health propaganda. *Hasting Center Report* (8 juin 1978), 21–27.
- PETHES, N. *New Literary History*, vol. 36. 2005, "Terminal Men. Biotechnological Experimentation and the Reshaping of 'The Human' in Medical Thrillers", pp. 161–186.

- PIAULT, M. *Anthropologie et cinéma*. Nathan, Paris, 2000.
- PIGEON, J. *Le cinéma américain d'aujourd'hui*. Paris, 1975.
- PODOLL, K., ET LÜNING, J. *Fortschritte der Neurologie Psychiatrie*, vol. 3. 1998, « Geschichte des wissenschaftlichen Films in der Nervenheilkunde », pp. 122–132.
- PORCILE, F. *Défense du court métrage français*. Paris, 1965.
- POULET, R. *Mon ami Bardamu*. Plon, Paris, 1971.
- PREDAL, R. Jean Rouch, un griot gaulois. *Cinémaction* 17 (1982).
- PREDAL, R. Le documentaire français. *Cinémaction*, 41 (1987).
- PREDAL, R. Histoire du cinéma. *Cinémaction* 73 (1994).
- PREDAL, R. Le cinéma direct. *Cinémaction* 76 (1995).
- PREDAL, R. *50 ans de cinéma français*. Nathan, Paris, 1996.
- PRIGENT, P. *Ils ont filmé l'invisible. La transcendance au cinéma*. Cerf, Paris, 2003.
- PRÜMM, K. *Triumph der Bilder*. Konstanz, 2003, ch. Modellierung des Unmodellierbaren. NS-Kriegspropaganda im Film und ihre Grenzen, pp. 319–332.
- QUETEL, C. *Le Mal de Naples. Histoire de la syphilis*. Seghers, Paris, 1986.
- RABOY, M. Façonner les médias: créer les conditions de la communication pour le bien collectif. *Communications* 25, 1 (2006).
- RANCIERE, J. *Fable cinématographique*. Seuil, Paris, 2001.
- RAPP, B., ET LAMY, J.-C. *Dictionnaire mondial des films*. Larousse, Paris, 1998.
- REAGAN, L. J. E. A. Medicine's moving pictures: medicine, health, and bodies in American film and television. *Rochester: Univ. Of Rochester Press* (2007).
- REGNIER, C., ET LEFEBVRE, T. Le cinématographe du Dr. Doyen. *Panorama du médecin* 3487 (15 novembre 1991), 28–29.
- REICHERT, R. *Im Kino der Humanwissenschaften. Studien zur Medialisierung des wissenschaftlichen Wissens*. Transcript, 2007.
- REIM, U. *Medizin im Spielfilm des Nationalsozialismus*. Tecklenburg, 1990, "Der "Robert-Koch"-Film (1939) von Hans Steinhoff. Kunst oder Propaganda?", pp. 22–23.
- RIEHL-HALEN, H. *Der deutschsprachige Tuberkulosefilm*. Köln, 1998.
- RIOU, F. *La diffusion des sciences par le cinéma. Des précurseurs à Jean Painlevé*. PhD thesis, Faculté des Sciences de Nantes, Nantes, 2008.
- ROBNIK, D. *Moderne Film Theorie*. Frankfurt am Main, 2002, "Körper-Erfahrung und Film-Phänomenologie", pp. 246–280.

- ROESSINGER, S., ET MERK, H. *Hauptsache gesund! Gesundheitsaufklärung zwischen Disziplinierung und Emanzipation*. Marburg, 1998.
- ROST, K. L. *Sterilisation und Euthanasie im Film des Dritten Reiches : nationalsozialistische Propaganda in ihrer Beziehung zu rassenhygienischen Massnahmen des NS-Staates*. Matthiesen, Husum, 1987.
- ROTH, K.-H. *Reform und Gewissen. "Euthanasie" im Dienst des Fortschritts*. Rotbuch-Verlag, Berlin, 1985, ch. Filmpropaganda für die Vernichtung der Geisteskranken und Behinderten im Dritten Reich, pp. 125–193.
- ROUD, R. *Henri Langlois, l'homme de la cinémathèque*. Paris, 1985.
- SADOUL, G. *Histoire générale du cinéma*. Denoël, Paris.
- SADOUL, G. *Histoire générale du cinéma: les pionniers du cinéma 1897-1909, tome II*. Denoël, Paris, 1948.
- SADOUL, G. *Histoire générale du cinéma: les pionniers du cinéma 1897-1909, tome II*. Denoël, Paris, 1948.
- SADOUL, G. *Le cinéma. Son art et sa technique, son économie*. La bibliothèque française, Paris, 1948.
- SADOUL, G. *Histoire du cinéma mondial*. Flammarion, Paris, 1949.
- SADOUL, G. *Histoire du cinéma*. Paris, 1959.
- SADOUL, G. *Conquêtes du cinéma*. Paris, 1960.
- SADOUL, G. *Le cinéma français 1890-1962*. Paris, 1962.
- SADOUL, G. *Lumières et Méliès*. Lherminier, Paris, 1985.
- SADOUL, G. *Lumières et Méliès*. Seghers, Paris, 1985.
- SAPPOL, M. *Visionary Anatomies*. Washington, 2004, "Visionary anatomies and the great divide: art, science and the changing conventions of anatomical representation", 1500-2003, pp. 1–6; 37–41.
- SARASIN, P. *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1745-1914*. Frankfurt am Main, 2001.
- SARAH, H. *Les images de l'alcool en France*. CNRS Editions, Paris, 2006.
- SAUERTEIG, L. *Medizingeschichte: Aufgaben, Probleme, Perspektiven*. Frankfurt, New York, 1998, ""Vergleich": Ein Königsweg auch für die Medizingeschichte? Methodologische Fragen komparativen Forschens", pp. 266–291.
- S.C.A.M. Pour un manifeste du documentaire. *Le livre blanc de la Scam* (11 juin 1996).
- SCHILLER, M. *Bildkörper: Verwandlung des Menschen zwischen Medium und Medizin*. Hamburg, 1998.
- SCHLICH, T. *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*. Berlin, 1997, "Repräsentationen von Krankheitserregern. Wie Robert Koch Bakterien als Krankheitsursache dargestellt hat" dargestellt hat, pp. 165–190.

- SCHMIDT, U. *Mitteilungen aus dem Bundesarchiv*, vol. 3. 1995, ch. Der medizinische Film in der historischen Forschung, pp. 82–84.
- SCHMIDT, U. *Gesundheitskommunikation*. Wiesbaden, 2000, ch. Sozialhygienische Filme und Propaganda in der Weimarer Republik, pp. 53–80.
- SCHMIDT, U. *Geschlecht in Fesseln, Sexualität zwischen Aufklärung und Ausbeutung im Weimarer Kino 1918-1933*. München, 2002, “Der Blick auf den Körper. Sozialhygienische Filme, Sexualaufklärung und Propaganda in der Weimarer Republik”, pp. 23–46.
- SCHMIDT, U. *Medical films, ethics and euthanasia in Nazi Germany: the history of medical research and teaching films of the Reich Office for Educational Films/Reich Institute for Films in Science and Education 1933-1945*. Matthiesen, Husum, 2002.
- SCHULLER, M., REICHE, C., ET SCHMIDT, G. *Bildkörper: Verwandlungen des Menschen zwischen Medium und Medizin*. Hamburg, 1998.
- SCHWARZ, U. *Hauptsache gesund! Gesundheitsaufklärung zwischen Disziplinierung und Emanzipation*. Marburg, 1998, ch. Der Schmutzfink’ und, Grossalarm bei Kundi’. Film und Gesundheitsaufklärung nach 1945.
- SEGEBERG, H. *Die Mobilisierung des Sehens*. München, 1996, ch. Von der proto-kinematographischen zur kinematographischen (Stadt-)Wahrnehmung. Texte und Filme im Zeitalter der Jahrhundertwende, pp. 327–358.
- SEGEBERG, H. *Die Mobilisierung des Sehens. Zur Vor- und Frühgeschichte des Films in Literatur und Kunst*. München, 1996.
- SERCEAU, M. Projection et surface de l’écran: entre le miroir et le divan, cinéma et psychanalyse. *Cinémaction* 50 (1989).
- SHIMAMURA, A. P. Muybridge in motion: Travels in art, psychology, and neurology. *History of Photography* 26, 4 (2002), 341–350.
- SICARD, M. *L’année 1895, l’image écartelée entre voir et savoir*. Les Empêcheurs de penser en rond, Paris, 1995.
- SICLIER, J. *La France de Pétain et son cinéma*. Ramsay-Poche, Paris, 1981.
- SICLIER, J. *Le cinéma français*. Ramsay, Paris, 1992.
- SIEGRIST, H. *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt am Main, 2003, “Perspektiven der vergleichenden Geschichtswissenschaft. Gesellschaft, Kultur, Raum”, pp. 305–339.
- SOLNIT, R. *River of Shadows: Eadweard Muybridge and the technological Wild West*. Viking Penguin, New York, 2003.
- SORLIN, P. *Sociologie du cinéma*. Editions Aubier Montaigne, Paris, 1977.
- SORLIN, P. Promenade dans Rome. *Iris* 2, 2 (1984), 5–16.
- SORLIN, P. *Esthétiques de l’audiovisuel*. Nathan, Paris, 1992.

- SOURIAN, E. *L'univers filmique*. Flammarion, Paris, 1953.
- STAR, S. L., ET GRIESEMER, J. R. *Social Studies of Science*, vol. 19. 1989, ch. Institutional Ecology, 'Translations' et Boundary Objects: Amateurs et Professionals in Berkeley's Museum of Vertebrate Zoology, 1907-39, pp. 387-420.
- STOFF, H. *Ewige Jugend. Konzepte der Verjüngung vom späten 19. Jahrhundert bis in Drittes Reich*. Köln, Weimar, Wien, 2004.
- TOEPLITZ, J. *Geschichte des Films: 1895-1928*. München, 1975.
- TOEPLITZ, J. *Geschichte des Films: 1928-1933*. München, 1975.
- TOSI, V. La science au berceau du cinema. *Cinémaction* 38 (1986).
- TOUSSAINT, B. *Le langage des images et des sons*. Armand Colin, Paris, 1999.
- TULARD, J. *Dictionnaire du cinéma*. Laffont, Paris, 1991.
- TULARD, J. *Dictionnaire du cinéma, les réalisateurs*. Laffont, Paris, 1995.
- TULARD, J. *Guide des films*. Laffont, Paris, 1995.
- TULARD, J. *Guide des films*. R. Laffont, Paris, 2002.
- TUROW, J. Playing doctor: Television, storytelling, and medical power. *Oxford University Press* (1989), New York.
- ULMANN, J., V., A., N.T., B., ET F, R. Les médecins au cinéma. *Impact Médecin Hebdo* 194 (28 mai 1993).
- VIGNAUX, V. *Jean-Benoît Lévy ou le corps comme utopie*. Association Française de recherche sur le cinéma, Paris, 2007.
- VOGEL, K. *Das Deutsche Hygiene-Museum Dresden, 1911-1990*. Dresden, 2003.
- WERNER, M., ET ZIMMERMANN, B. *Geschichte und Gesellschaft*, vol. 28. 2002, ch. Vergleich, Transfer, Verflechtung. Der Ansatz der "histoire croisée" und die Herausforderung des Transnationalen, pp. 607-636.
- WERNER, M., ET ZIMMERMANN, B. Penser l'histoire croisée. Entre empirie et réflexivité. *Annales* 58 (2003), 7-36.
- WERNER, M., ET ZIMMERMANN, B. *De la comparaison à l'histoire croisée*. Seuil, Paris, 2004.
- WERNER, M., ET ZIMMERMANN, B. *History et Theory*, vol. 45. 2006, ch. Beyond Comparison. Histoire Croisée et the Challenge of Reflexivity, pp. 30-50.
- WINSTON, B. *Claiming the real, the documentary film revisited*. Londres, 1995.
- YOUSSEF, I. *D'une image à l'autre, la nouvelle modernité au cinéma*. Paris, 1997.
- ZIMMER, A. *Der SteinachFilm ou la restauration des identités sexuelles à l'épreuve de la caméra*. PhD thesis, Université de Strasbourg, Strasbourg, 2007.

ZIMMERMANN, P., ET HOFFMANN, K. *Drittes Reich 1933-1945*. Reclam, Ditzingen, 2005,
« Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland ».