

## FILMS NOUVEAUX ET RÉCENTS.

Le nouveau et très beau film « Le Voile Sacré » (le voile de la visiteuse d'hygiène) annoncé dans le rapport précédent, a été présenté dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, en mars 1931, par M. le professeur Couvelaire et M. le docteur Devraigne. Ce film a aussi été donné à Bologne, à l'occasion du congrès italien de la tuberculose et présenté solennellement à Rome à l'Institut international du cinématographe éducatif de la Société des nations, le 16 octobre 1931, sous la présidence de Son Eminence M. Rocco, Ministre de la Justice et Président de l'Institut.

« Le Voile sacré », dont le scénario est dû à M. le docteur Louis Devraigne, n'a pas seulement pour objet de montrer le très noble rôle de la visiteuse d'hygiène, mais aussi celui de donner au public des notions précises de prophylaxie et d'hygiène. A ce titre, une longue carrière lui est certainement réservée. Quoi qu'il en soit, sa diffusion dans le pays a été commencée au cours de l'année 1931. Au Palais de la Méditerranée, à Nice, notamment, auprès des employés et marins de la Compagnie générale transatlantique à Marseille, il a eu un vif succès.

Le film « Maternité » a été projeté, comme l'an dernier, dans toute la France et a groupé environ 420.000 spectateurs, nombre inférieur à celui de 1930 en raison surtout de ce que ce film n'est pas sonorisé. Le public ordinaire des salles de spectacle désire de plus en plus le film sonore.

« L'Ancien chauffeur », film récent contre l'alcoolisme, a été projeté à plusieurs reprises en Alsace et en Lorraine.

« Le Baiser mortel », présenté devant des cheminots de divers réseaux français, a été l'objet de la remarque caractéristique suivante de la part de plusieurs spectateurs : « Voilà un film très dur, tout à fait réaliste et, à ce titre, tout à fait éducatif pour nos grands enfants ! »

« Un grand fléau social, le cancer », très souvent donné au cours des tournées départementales dans la région du Midi, a produit une forte impression dans le sens désiré par les auteurs du film, c'est-à-dire : la prévention par observation personnelle, permettant éventuellement le dépistage. Beaucoup de médecins l'ont vu avec un grand intérêt, ainsi qu'ils en ont fait part aux conférenciers.

Le film « La Diphtérie » a été très abondamment diffusé à la demande, notamment, de plusieurs inspecteurs départementaux d'hygiène, qui ont profité de sa présentation pour créer ou intensifier les services de vaccinations antidiphtériques.

« La Source », film sur l'eau potable et la lutte contre la fièvre typhoïde, a été présenté aux cheminots français de plusieurs réseaux à l'occasion d'une campagne faite sous le signe de la propreté, et dans de nombreuses communes rurales.

Ce document a été présenté à la demande du préfet de la Haute-Garonne devant les maires du département à l'appui d'une campagne départementale sur l'eau potable, dont il sera fait mention ultérieurement dans le présent rapport.

## AUTRES FILMS.

Le film « Le Baiser qui tue » (antivénérien) a été donné dans la plupart des grandes garnisons françaises en présence de militaires de tous grades.

« Ames d'enfants » (le taudis) ne vieillit pas, si l'on peut dire, en ce sens qu'il est toujours l'objet de la même faveur dans les milieux ouvriers.

Le film de propagande antivénérienne, très spécial, ayant pour titre « Causes et effets de la syphilis » a été donné dans certaines écoles normales (garçons) et surtout devant des marins de l'État et du commerce. Le Préfet maritime de Toulon, en novembre 1931, a fait présenter ce document à tous les appelés du 5<sup>e</sup> dépôt des équipages. En outre, la plupart des élèves des écoles de la Marine nationale à Toulon l'ont vu, ainsi que des groupes très importants de la 1<sup>re</sup> escadre des flottilles de sous-marins de la Méditerranée et de la division des écoles.

Le film scolaire d'éducation « la Journée de François » est très recherché par