

**GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTES**

**AU PETIT DUC**  
9-11, rue Bab-el-Oued  
4-6, rue Henri-Martin  
ALGER

Maison la mieux assortie  
Vendant le meilleur marché

Tél. 21-17, 29-53, 55-43

**PIÈCES DÉTACHÉES POUR AUTOMOBILES DE TOUTES MARQUES**

**Etablissements Ch. TUBIANA & Fils**  
20, Rue Sadi-Carnot  
ALGER

Téléphone : 56.82

**Odéon**

lance ses nouveaux portafifs 1934

**POLO** 125 Frs**BOBBY** 195 Frs**GOLF** 250 Frs**DANDY** 400 Frs**BIJOU-CONCERT**

ALGER 26, Rue Bab-Azoun

26, Rue d'Isly

**GRAND CHOIX DE DISQUES****A SAINT-LUCIEN**

36, Rue d'Isly, ALGER

LES PRIX LES PLUS ÉTUDES

La Grande Spécialité  
ROBES — ENSEMBLES  
TAILLEURS — MANTEAUX  
CHAPEAUX

**GRANDS VINS DU VIEUX MASCARA**

**CLOS SAADA MASCARA**

Depôt : P. GAJAN  
28, Rue de Suez  
— ALGER —  
Téléphone : 73-82

**VIE INCENDIE ACCIDENTS** LA NATIONALE Armand BESSE, Agent Général

37, Rue d'Isly ALGER  
Téléph. 30.37

UNIFORMES MILITAIRES  
COSTUMES CIVILS SUR MESURE  
SPECIALITÉ DE VÊTEMENTS tout FAITS  
VOYAGE P. VERGINE SPORTS  
6 Rue d'Isly ALGER

**CAFÉS NIZIÈRE HAUTE RENOMMÉE****OPÉRA**Jeudi, en matinée et à prix réduits : *La dernière Valse*.En soirée : *Lakmé*, avec le concours du célèbre ténor Miguel Villalba et de Miles Denyse Perry, Dariel, Feitlinger, Sermaize, Amorosi ; MM. Montbors et Carèze.Vendredi, à 17 heures, *Concert de gala*. Voir à ce sujet notre rubrique « Fêtes et Concerts ».Samedi, avec Mlle Lily Djamel et M. Yves Noël : *Thaïs*, opéra en 4 actes de Massenet.Dimanche, matinée de gala à 14 h. 30, *La Tosca*, avec le concours de M. José Luccioni ; Mlle Lily Djamel ; M. Yves Noël. Le programme comportera également *Les Noces de Jeannette*, pour les adieux de la charmante cantatrice Denyse Perry. Cette belle artiste interprétera le rôle de Jeannette.Mardi, 12 courant, *Hérodiade*, avec le concours de MM. José Luccioni, Montbors, Yves Noël ; Mlle Lily Djamel, Ardoino.**CASINO MUSIC-HALL**Allo, Alger ?...  
...Ici, Bruxelles.

Faisant suite à la série d'opérettes modernes montées sur la scène du Casino de la rue d'Isly, voici une amusante fantaisie franco-belge : « Allo, Alger ?... Ici, Bruxelles » alliant le genre propre de l'opérette à celui, permettant une mise en scène plus libre et plus riche, de la revue.

Cette œuvre en trois actes et un prologue, comporte vingt-huit tableaux et sketches.

Un cadre de jolies girls anime la partie chorégraphique.

L'interprétation, confiée à des artistes au talent éprouvé : Jean Havay, Edwards Miller, Marc Wainy, Géo Thibert, Brévannes, G. Etienne, Mmes Yvonne Henry, Betty Roy, Dolly, est excellente.

V. B.

**MAJESTIC**

Le petit Jacques

Ce film dramatique, tiré de l'œuvre de Jules Claretie, est brillamment interprété par Constant Rémy, Line Moro, Annie Ducaux, la petite Gabrielle Triquet et maints autres artistes constituant à leurs côtés une excellente distribution.

Le scénario nous montre un pauvre diable d'ouvrier réduit à la mendicité pour nourrir et soigner son fils.

Accusé de meurtre, il va être exécuté. Mais peu avant le supplice, son enfant reçoit une lettre qui lui permet de sauver son père.

NEMO.

LINGE - TROUSSEAU  
1<sup>re</sup> Marque SUPERLIN  
5, Rue Mazagran, ALGER

mier, qui donne fort bien la réponse à la jolie Hongroise.

Quadrille d'amour est un film qui enchanter et qui plait, qui passe et nous environs tel un parfum capiteux.

**3 de la Marine**

Voilà un film de Charles Barrois que nous allons distribuer très prochainement. Armand Bernard, Betty Stockfeld et Alibert s'y disputent la palme avec Rivers Cadet et Charpin.

Les scènes les plus drôles succèdent aux scènes les plus ahurissantes. Armand Bernard est un matelot Favouille des mieux réussis. Alibert s'appelle Antonin. Quant à Charpin, nous le voyons transformé en commandant d'un navire de guerre.

Rivers Cadet c'est Papillote, un gai marin. Et Betty Stockfeld, dans le rôle de Dora Davis, est tout simplement délicieuse.

Quadrille d'amour, c'est de jolies chansons, beaucoup de sport, de la folle gaîté, de magnifiques extérieurs pris sur la Côte-d'Azur.

Il y a, outre Irène de Zilahy, Pierre Brasseur, l'excellent jeune pre-

**RÉGENT**

Tartarin de Tarascon

On a écrit : « Tartarin de Tarascon sera désormais, pour tous, Raimu lui-même ». Ce n'est pas tout à fait exact. Raimu est tout au plus une caricature, une charge un peu trop poussée de l'immortel Tartarin.

Le chef-d'œuvre d'Alphonse Daudet qui enchantait notre enfance,

ne nous a jamais paru être une bouffonnerie. Il est vrai que le cinéma veut une autre optique que le livre.

Les dialogues de Pagnol ont un haut goût agréable au palais, une saveur toute méridionale. Il faut ajouter aussi qu'on a réuni pour faire revivre les aventures héroï-comiques du héros tarasconnais une pleiade d'excellents interprètes : Charpin, Sinoël, Paul Ollive, Jean d'Yd, Saint-Granier, Milly, Mathis, Maximilienne, Jenny Hélia, Poupon, etc...

J. D.

**Un TAPIS d'origine acheté chez "JULIEN"**

ALGER, 12, Rue du Hamma

**NOUVEL OLYMPIA****Le Prince de Minuit**

Henri Leroy est un jeune vendeur, fantaisiste, insolent, mais qui plaît beaucoup aux dames. Quoi de plus légitime puisque c'est Henri Garat ! Il tombe la maîtresse du commanditaire de son patron et déclare son amour à la fille de ce dernier. Ces malles exploits lui valent d'ailleurs ses huit jours.

Le soir, au cabaret du Fa Dièze, Leroy, concurrençant l'émigration russe, tient l'emploi du prince ténébreux et désabusé. Avec de sévères rappels à l'ordre du tenancier quand il cherchait dans le champagne.

Or, des délégués du royaume de Palestrie recherchent dans les boîtes de nuit leur prince Charles qui, à l'âge de quinze ans, s'est enfui à Paris pour y vivre la bonne vie loin des agréments du Protocole. Les délégués prennent d'abord Henry pour leur prince authentique, puis lorsque celui-ci retrouvé refuse de les suivre, ils proposent au jeune vendeur la place de roi de Palestrie. Quelle aubaine pour un chômeur ! Il accepte, à la condition d'emmener sa Deuse qui parera le trône palestinien de la grâce parisienne.

Ainsi finit ce conte bleu dont les nombreuses péripéties se déroulent dans un décor très cinéma : boîte de nuit ultra-chic, boudoir coquet d'une vamp, intérieurs modernes et luxueux.

Henri Garat, la grande vedette du film de René Guiwart, triomphé dans l'incarnation d'un personnage pour lui sans surprises. Il chante sans quelques-coups d'une manière vraiment agréable. A côté de lui, le bon gros Pauley toujours comme ne ménage pas ses éruptions

et Palau est un amusant patron de cabaret nocturne. Du côté des dames, Edith Méra et Monique Roland sont, comme à l'ordinaire, très bonnes.

Et n'oublions pas les danseuses court-vêtues de la boîte de nuit encore plus séduisantes par leur physique que par leur shimmy.

MONSIEUR PICKWICK.

**SPLENDID-CINÉMA**

Itto

Les directeurs de l'Agence « Phénix Film » ont présenté lundi, à la critique, un film grandiose : *Itto*, histoire en images de la soumission d'une tribu dissidente de l'Atlas marocain.**L'EMPIRE**

Le sexe faible

Parmi les marbres en toc et les ors en papier d'un grand palace, ce n'est pas Satan qui conduit « le Bal », mais Antoine, le subtil maître d'hôtel.

Et voici les personnages de la comédie :

L'imposante et respectable Mme Leroy-Gomez, a une nombreuse famille que Dieu semble avoir bénie ainsi qu'il se doit. Son fils ainé, Manuel, est bien calé dans un mariage riche et indestructible, cimenté par cinq enfants hâtivement confectionnés pour assurer l'avenir. La petite Lili, à la tête d'un grand magasin de couture, peut se permettre quelques divagations sentimentales. Philippe, le second fils, donne quelques soucis : l'équilibre de son ménage est assez instable. Son épouse, riche et délaissée, se console sans vergogne. C'est surtout l'adorable petit Jimmy qui trouble la tendresse de sa maman. Pendant que Mme Leroy Gomez courtise la richissime Dorothy pour l'amener dans les bras de son plus jeune, celui-ci embrasse le pauvre petit mannequin Nicole qui n'a d'autre bien au soleil que ses yeux admirables. Et dans l'ombre manœuvrent de redoutables personnages : Don Carlos Pinto, le gigolo professionnel, la vieille comtesse Polaki, beaucoup d'argent, encore plus d'illusions et d'appétit. Le vieux lord trop tendre pour la jeunesse, est enfin, un condottiere moderne.

J. D.

**TRIAGON**

Le Héros des Dames

Ce film fut présenté sans nom à Paris, sur l'écran des Miracles et l'on demanda au public de lui trouver un titre. *Un cœur, deux poings* fut choisi. A mon avis il convient mieux à l'histoire que le titre américain sous égalon ou nous la présente aujourd'hui.Ceci n'enlève rien au mérite du film bien supérieur, selon moi à *Toboggan* qui ne traita déjà pas si mal que ça d'une histoire de boxeurs.

On voit dans ce film Mirna Loy, excellente artiste et jolie femme alégorie de bras en bras, si, j'ose dire, avec une facilité bien américaine ; on y voit aussi un gangster dangereux et magnanime et un professeur de boxe qui est un acteur de très grand talent.

Un match de boxe est reconstitué avec une vérité saisissante et les réactions du public sont indiquées avec humour. Les boxeurs en présence sont Max Baer et Primo Carnera. Il faut loyalement avouer que leurs anatomies sont bien propres à

**CINÉMA MUSSET**

Angèle

Cette semaine verra la continuation de la projection, sur l'écran du Cinéma Musset, d'*Angèle*, le merveilleux film de Marcel Pagnol dont nous avons, à cette même place et la semaine dernière, donné un compte rendu suffisamment complet pour n'y point revenir.

Félix LECHAT.

**CHAUSSEURES LUTETIA**

52, Rue d'Isly. — Tél. : 56.93

Dépôt des marques :

« Unic », « Bally », « Aurora »

Pour tous Renseignements  
MM. les DIRECTEURS de CINÉMAS  
peuvent s'adresser à

ISLYFILM

6, rue d'Isly (r.-de-ch.) ALGER

**Les Nouvelles d'Islyfilm****QUELQUES-UNS DE NOS FILMS****Quadrille d'amour.**

Ce film trépidant tourné en France, a été tiré d'une charmante opérette « Le chat dans le sac ».

La principale interprète, Irène de Zilahy, que *Paprika* a immédiatement fait connaître, nous apporte dans *Quadrille d'Amour* toute sa grâce souriante et primesautière.

Le charme d'Irène de Zilahy réside dans son joli sourire, dans son entrain endiablé, dans son accent étrange qui lui fait délicieusement parler le français.

*Quadrille d'amour*, c'est de jolies chansons, beaucoup de sport, de la folle gaîté, de magnifiques extérieurs pris sur la Côte-d'Azur.

Il y a, outre Irène de Zilahy, Pierre Brasseur, l'excellent jeune pre-

mier, qui donne fort bien la réponse à la jolie Hongroise.

Quadrille d'amour est un film qui enchanter et qui plait, qui passe et nous environs tel un parfum capiteux.

3 de la Marine est le film de la bonne humeur ; mais il est aussi un film d'aventures cocasses et héroïques.

Jew Suss.

Voilà une formidable production. Elle est d'origine anglaise et son principal interprète est le célèbre Conrad Veidt.

C'est l'histoire d'un Juif allemand qui a su acquérir une influence extraordinaire auprès d'un noble allemand.

Nous reviendrons sur cette bande destinée au plus vif succès.

Nous ne sommes plus des enfants.

Ce film, de caractère dramatique, d'origine française, est actuellement terminé. Nous la distribuerons prochainement en Afrique du Nord. Gaby Morlay en est la principale vedette.

Nous parlerons plus longuement de cette belle œuvre dans un prochain numéro.

**Pension Mimosa.**Jacques Feyder, dans ce film, a complètement changé le genre que nous lui connaissons. En effet, *Pension Mimosa* est le type du drame psychologique. Nous sommes loin du *Grand Jeu* et du pittoresque de l'Afrique.

Nous reviendrons longuement sur le tragique de cette remarquable production.

**Le grand jeu.**

Ce film, que nous distribuons en Afrique du Nord, vient d'être présenté à Stockholm avec un très grand succès. La critique suédoise n'a que des éloges pour cette belle œuvre de Jacques Feyder.

**Vendredi, au Colisée****IRÈNE de ZILAHY**

l'inoubliable créatrice de "PAPRIKA"

**DANS****QUADRILLE****D'AMOUR**

la plus trépidante des opérettes