

L'ALCOOLISME (1)

En mai dernier, au C.E.T. 20, rue de Châtillon, dans le 14^e arrondissement, nous avons réuni plusieurs classes autour de la télévision. Il s'agissait de présenter une émission scolaire consacrée à l'alcoolisme. Que peut-on dire aujourd'hui du débat qui suivit ? La discussion s'établit d'emblée, entre les adolescents et les adultes présents, sur la notion d'abus. Les uns et les autres argumentaient à partir de leurs expériences personnelles ou familiales. Le clan des professeurs fit preuve d'un zèle bon enfant pour avouer quelques faiblesses, quelques gourmandises passagères... Ici, on vantait, malgré les dangers signalés par le médecin, l'indécible vertu du camembert arrosé de vin rouge ; là, quelqu'un signalait que l'apéritif quotidien ne pouvait en rien compromettre l'acheminement vers la retraite ; ailleurs, un sportif convaincu prêchait, par contre, l'abstinence totale et condamnait violemment le nombre des cafés et débits de boissons en France.

Les interventions des jeunes gens m'ont semblé plus abstraites, plus détachées, plus camouflées peut-être... Ils feignaient une certaine indifférence à l'égard du problème. On pouvait pourtant deviner au travers des phrases, des regards parfois, des nombreux silences, une secrète familiarité avec les effets du mal. Nous touchons là un des aspects les plus délicats de cette confrontation : « *L'alcoolisme, c'est l'affaire des vieux, des parents, des autres. Nous fréquentons les cafés pour les machines à sous. Certes, les jus de fruits sont très coûteux, mais nous buvons des*

crèmes, des chocolats, des laits grenadine ou des diabolos... Non, même dans les surprises-parties, en vérité peu d'alcool, souvent du coca-cola, du pschitt, etc. »

Ils acceptaient pourtant le jeu du débat : parlant des accidents de voiture, du sport, des bagarres, des affiches lues dans le métro ; bref, s'intéressaient à la psychothérapie, à la cure, aux soins nécessaires mais en marquant la distance. Le témoignage des malades les sensibilisa davantage.

Un élève demanda : « *Mais pourquoi buvons-nous du vin coupé d'eau, à la cantine ? N'est-ce pas déjà là prendre une mauvaise habitude ?* » — Tollé général. Réponse immédiate de Mme l'économe : « *Voulez-vous du jus de pomme et du jus de raisin ?* » Un vote favorable entérina sa proposition. Mais j'ai depuis, ne le dissimulons pas, surpris au réfectoire quelques grimaces, quelques protestations ironiques... L'émission fut, au fond, un catalyseur qui permit un échange de vues sur une maladie contemporaine dont tout le monde a, plus ou moins, pris conscience mais dont personne n'accepte la responsabilité, mises à part, les victimes qui n'ont souvent pas d'autres choix. L'ivrogne, c'est toujours le voisin !

N. Nicoletti

(1) Série « *Les Hommes dans leur Temps* » (F.E.P., Trans.). - 2 émissions rediffusées les vendredis 27 janvier et 3 février, de 15 h 01 à 15 h 26.

Sélectionnées pour vous

QUELQUES ÉMISSIONS DE L'O.R.T.F.

RADIO/FRANCE-CULTURE

Chaque matin à 8 h : HEURE DE CULTURE FRANÇAISE (littérature, sociologie, etc.). / Lundi 30 janvier - 21 h 40 : FASCISME ITALIEN - 22 h 40 : ENTRETIENS MICHEL BUTOR (à suivre). / Mercredi 1er février - 22 h 03 : JEAN LURCAT PARLE. / Jeudi 2 février - 7 h 40 : EDUCATEURS ET ENSEIGNANTS - 14 h : « LES BAS-FONDS » (GOR-KI), par la compagnie Sacha Pitoeff. / Lundi 6 février - 9 h 05 : LA REVOLUTION (1789-1794). / Mercredi 8 février - 20 h : « HIPPOLYTE » (EURIPIDE). / Jeudi 9 février - 9 h 10 : L'ART DU COMÉDIEN - 10 h 15 : HISTOIRE DE LA MUSIQUE (« Oratorio et Cantate »). / Vendredi 10 février - 9 h 05 : SCIENCES ET TECHNIQUES. / Samedi 11 février - 14 h 10 : ANALYSE SPECTRALE DE L'OCCIDENT (L'Europe en Afrique - 1880-1914) - 10 h 15 : CONNAITRE LE CINEMA - 20 h : ETAT PRÉSENT DE LA VIE INTELLECTUELLE DANS LE MONDE (La Tchécoslovaquie).

TÉLÉVISION / 1^{re} CHAINE

Lundi 30 janvier - 21 h 10 : LES FEMMES AUSSI (Madame le Maire et Madame la Conseillère). / Samedi 4 février - 13 h 20 : JE VOUDRAIS SAVOIR (Vacances pour enfants diabétiques). / Vendredi 10 février - 13 h 20 : JE VOUDRAIS SAVOIR (Vacances pour enfants cardiaques).

TÉLÉVISION / 2^{re} CHAINE

Chaque lundi à 19 h : COURS DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE L'O.R.T.F. / Chaque mardi, jeudi et vendredi à 18 h 15, samedi à 14 h 30 : COURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS (diffusées par les émetteurs de Paris et Lille seulement - Radio-électricité générale ou mathématique). / Jeudi 2 février - 21 h : « LE COUTEAU DANS L'EAU » (film).