

Communication audio-visuelle sanitaire: Etude d'un corpus de films de prévention contre le sida produits entre 1987 et 1999

Thèse soutenue le mardi 17 septembre 2013
Par Contal Maryse
pour le diplôme de Docteur en Médecine
Mention Médecine Générale

Introduction

- La prévention
 - A placer au cœur du système de santé
 - Une mission de la médecine générale
- Le sida: catalyseur de transformations
 - Sécurité sanitaire
 - Généralisation du dossier médical informatisé
 - Reconnaissance législative du droit des patients
- Etude d'un corpus de films de prévention

Lutte contre le sida et communication

- 1981-1985:
 - Premiers cas 1981
 - Tests de dépistage
 - Mobilisation associative
- 1986-1996
 - Premières mesures
 - Mise en place des institutions
 - Multiplications des associations
- 1996-1999
 - Avènement des trithérapies
 - Essoufflement de la mobilisation associative

Lutte contre le sida et communication

- Première campagne en 1987
- AFLS: 1989-1994
 - Cibler l'ensemble de la population
 - Dissociation préservatif/sida
 - Solidarité aux malades
- A partir de 1995:
 - Situations à risques
 - Cibles: toxicomanes, homosexuels, migrants
- A partir de 1997:
 - Persistance du risque
 - Incitation au dépistage

Le corpus

- 23 films de 1987 à 1999
 - 13h30 au total, films de 2 minutes à 95 minutes
 - 17 films financés par les pouvoirs publics
- Origine
 - CRAM
- MEDFILM
 - Base de données sur l'histoire de la santé, porté par le DHVS

Le corpus

- Trois périodes:
 - Première période (avant 1994): Combattre la peur par l'information
 - Lutte contre les fausses croyances
 - Confiance en la Recherche
 - Deuxième période (1994): Le sida, une maladie politique et sociale
 - « l'inaction des pouvoirs publics »
 - Dénonciation de l'exclusion
 - Troisième période (après 1994): « Une lutte qui appelle d'autres luttes »
 - Aspect pandémique
 - Lutte contre le sida: lutte contre la pauvreté, lutte pour le droit des femmes...

Thèmes

- La promotion du préservatif:
 - Place centrale dans 9 films
 - Cible: séronégatif
 - Pas de dissociation sida/préservatif
 - Moyens variés
- Le dépistage:
 - Mentionné sans être au premier plan
 - Un sujet sensible

Cibles

- Jeunes:
 - 9 films dans les deux premières périodes
 - Les jeunes: action consensuelle, sans stigmatisation
 - Majoritairement Blancs et hétérosexuels
 - Mises en scènes variées
 - Pour sensibiliser, appel à la raison ou à l'émotion

Cibles

- Femmes
 - La problématique sida et femmes traverse le corpus
 - 2 films de la troisième période dédiés aux femmes:
 - Femmes en marge d'une société masculine
- Migrants
 - Prévention tardive
 - 2 films de la troisième période: Des témoignages, une fiction

Médecine générale, sida et Santé Publique

- Santé publique: Responsabilité de l'Etat
- Médecine générale:
 - Acteur de santé publique, en particulier dans le champs de la prévention
 - Action à renforcer
 - Cohérence entre la pratique et les messages de prévention nationaux

Conclusion

- Le corpus : reflet les changements sociaux liés au sida
- Film de prévention: moyen d'alerte et d'information
- Un outil dans une politique globale d'éducation à la santé